



WM. KNOBLAUCH

Held givet os nogle glimrende, moderne Idéstykker, og nu kommer »Melodien«. Den jyske Nationalscene har ikke svigtet Ungdommen, og Ungdommen har heller ikke svigtet. Stykket om Menigmanden Larsen vil sikkert give et talende Bevis.

Jørgen Munch Christensen.

Eventuelle Klager over Kontrol- og Garderobepersonale bedes sendt Direktøren personlg.

AARHUS THEATER



SÆSON 1935 – 36

APRIL

PROGRAMMET REDIGERET AF MAG. ART. GUSTAV ALBECK



**Lykke og
sand Glæde**
bringer gode skønne
uforglemmelige Bøger.

Kom og se vort store Lager,
med fri Adgang til alt i Litteratur og Kunst.
Forsyn og berig Dem! Vi vil betjene Dem
saa De kan anbefale vor Boghandel som
bedste og billigste

Ærbødigt

Herløvs Eftf. Antikvariat,
Studsgade 4. Tlf. 2462.



Telefoner
7507 - 7508
Guldsmedg. 23

INGEN



SKÆVE HÆLE

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle Telf. 3518

Saaler og Hæle paa en Time

Tante Laura



**Førende
Legetøjs-
forretning**

Ryesgade 31 Tlf. 7164



URE

paa

Kredit

Smaa Priser Lømpelige Betalingsvilkår

H. A. FRANDSEN

Urmager og Optiker

Brunsgade 25 Telf. 5289

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker
Skønlitteratur, Børnebøger,
Skolebøger o. s. v.
langt under Bogladeprisen
Se vore Vinduesudstillinger
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962

GERDA GILBOË



Melodien, der blev væk —

»Gaa ud paa Landevej'n og slaa ihjel,
hvis du er ked af at levere Farsen
til Samfunds-Hakkebøf-Maskinen, Larsen.
Lad Ofret være Vanen i dig selv.«

Mogens Lorentzen
(Riddersalens Program Marts 1936)

Kjeld Abell var indtil for et halvt Aars Tid siden et forholdsvis ukendt Navn. Feinschmeckere, der for et Par Aar siden havde set Balletten »Enken i Spejlet« paa Det kgl. Teater, havde vel bidt Mærke i det. Saadan hed altsaa Ophavsmanden til denne besynderlige Ballets »Tekst«. At der var Talent i Individet var aabenbart; men at det i Løbet af saa kort Tid skulde manifestere sig saa haandgribeligt, som Tilfældet blev, har vel ingen uden Manden selv anet.



ERIK HOFMAN

Og saa skete det, at den danske Teatersæsons eneste store Begivenhed fandt Sted straks ved Sæsonens Begyndelse — og det endda paa den mindste af Kongerigets faste Scener, Riddersalen.

Riddersalen! — Selve Navnet aander Længsel efter Røverromantik — Idealer, der huserer et Sted mellem Ingemann og Drachmann. Godt med Panser og Plader — mest Pladder — Vin, Kaarder og Elskerinder.

Hvilken Pietet at bevare et saadant Navn i en Tid, der som vor kan sige sig helt fri for enhver Legen Middelalder. Men nok derom. Larsen kan jo heller ikke gøre for, at han hedder Larsen — og man kan som bekendt godt skabe en kongelig Scene, selv om man starter i Grønnegade. Det vigtigste er, at der er skabt et nyt, talentfuldt mo-

Gør Vennerne glade

— send Hilsen med Kager.

Bestil

Fødselsdagskringle og Lagkage i

„*Thomashus*“

M. Thomsens Konditori

Vestergade 27.
Telefon 2561.

NB. Prøv mine isaf-
kølede Flødekager!

Noder!

Sæsonens Melodier.

Klassiske - Moderne.

S vend A. Larsens

Bog- og Musikhandel
Sdr. Allé 18, Aarhus. Tlf. 5029

P. Quade Nielsen

Amaliegade 2-4 Tlf. 1810
Husk 1ste Sal

I Salg af nye og
brugte Pianoer
og Flygler
Stemning og Re-
parationer. Ene-
udsalg af Ring-
købing Orgler

Fineste anbefalinger foreligger

Moderne

Herre-Frisørsalon

Omhyggelig Betjening
Veluddannet Personale

Louis Christensen

Baunespl. Hj. af Sdr. Ringgade
Tlf. 6508

LILLELUND

JENSEN

Isenkram, Glas, Porcelæn

Spec.: **Køkkenudstyr**

Nørregade 55 - Hj. af Borggade
Telefon 2606



Clara Mikkelsen

Hendes Majestæt Dronningens
Hof-Frisørinde

Ny Adresse:

»Bropalæ«, Sct. Clemensbro 15^a

Telefon 4583



Permanent-Bølgring
Vandondulation.

Individuel
Klipning og frisering

Ryesgade 31. Telf. 2199

Fru Adler Petersen
Teatrets Dame-Frisør.

Aage Hass Eftf.

Boghandel
Gunnar Sahlertz

Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN
TELEFON 60



Fineste Kvaliteter

Kaffe, The, Biscuit, Konfektur

**JOH.
SJØREEN**

Malerfirma

Etabl. 1909

Telefoner 2082 - 4276

Joh. A. Sjøreen

Stort Lager af fine
Tapeter.

Farver - Lakker - Lino-
leum en gros - en detail.

Rosensgade 16
bag Nationalbanken Tlf. **2862**

GUNNAR LEMVIGH



derne dansk Teater, der med eet Slag har placeret sig i Frontlinjen, og hvis Programpunkt er et ungt Teater: Unge Skuespillere, unge Forfattere og et ungt Publikum.

Det sidste Punkt er ikke det mindst vigtige. Overalt lyder Klagen fra Teatrene: Ungdommen svigter os. Filmen, Radioen, Jazzen, Sporten. Politikken har røvet Ungdommens Interesse — den gamle levende Kunst gaar sin Død i Møde. Og saa ser vi nu, hvorledes en ung Digter, ved at føle Tiden paa Pulsen og give sit Værk en moderne Ham, kalder Ungdom ind foran Rampen og Tæppet.

Kjeld Abell har i et Foredrag i Pædagogisk Selskab selv peget paa den Opgave, der paahviler Dramatikerne og Teatrene, naar de vil kalde Ungdommen tilbage. Vi tillader os at citere et Par Punkter (fra Riddersalens Program):



TUDLIK JOHANSEN

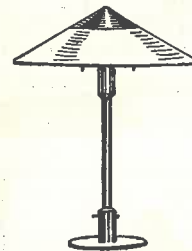
»Ungdommen kommer ikke med store Udredninger og Begrun-
delser, der viser, hvad der egentlig er Grunden til deres Borteb-
liven, eller hvad det var, der efter deres Mening skulde rettes ved Teatret,
for at de kunde faa Lyst til at komme — de møder ikke med Program-
mer, de føler bare instruktivt, at deres Interesse og Bevaagenhed er
en Livsfornødenhed for Teatret — følgelig venter de med naturlig
Storsnudethed, at Teatret selv hitter ud, hvad det er, der interesserer
Ungdommen.«

»Dansk Teater har haft — og har det endnu — lidt vanskeligere
end Teatre andre Steder. Aldrig har der eksisteret et Teater, der har
eksperimenteret saa lidt. Man har nøje fulgt Strømningerne ude i Ver-
den — det skal slet ikke være nogen Bebrejdelse, for man har som
Regel forstaaet at fordanske Tingene og gøre dem anvendelige over-

BOCK'EN



Byens bedste Madsted
Øl fra Fad
Nobel Damebetjening
TELEFON-NUMER 288



Besøg vor Udstilling

RAHR'S
TEKNISKE
FORRETNING A/S
SØNDERG. 72
TELEFON 8100

Dengamle Metode

er fuldstændig forældet,
den slider kun paa Tøjet.
Lad os bevare Deres Tøj,
lad os rense det i „Tri“.
Vi „Tri-renser“ Deres
Hat fra Morgen til Aften.

HUSK vi renser, farver, pres-
ser og reparerer alt!

A. DAUGAARD
Østergade 24. Telf. 3694.



Kaffe



Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21

Førende i
RADIO

AUT. PHILIPS SERVICE-STATION

GRAMMOFONER
PLADER 

Inghardt Madsen
SDR. ALLE 18
TELEFON **6068**
REGINAKRYDSET
FAGMANDENS GARANTI



Fineste Kvaliteter
Bringes overalt

Parkalleens Paageti
OG CONDITORI
Park Alle 1. Tlf. 7745.



FOTO

Hurtigste og fineste Amatørarbejde
Specialitet:
Forstørrelser efter Amatørfilm
ogsaa i naturlige Farver.

Th. JENSEN
Gl. Munkegade 17
Telefon **2382**

Samtlige Billeder i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN
Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus

for et dansk Publikum. Men en Bebrejdelse er det, at man pludselig har opgivet denne Forbindelse med Omverdenen og bibeholdt en Teaterform, der hører til Perioden før 1914. Man har med samlede Ben hoppet over det ekspressionistiske Teater, det politiske Teater, det franske æstetiske Teater — alle disse Ting, som nu rundt omkring er tilbagelagte Stadier, maa i Dag forekomme det danske Publikum at være den yderste Modernisme.«

— »Hvis Teatret indbyder Ungdommen i Ungdommens eget Sprog til en Duel tværs over Orkestergraven, har det opfyldt Teatrets Funktion, og de to Halvdele, der paa Papiret er adskilt af en Rampe, bliver en Helhed. En Sten, der kastes i Vandet paa Scenen, skal danne Ringe helt op paa Galleriet, Publikum skal føle, at det er Part i Sagen.«

* * *

Saavidt Kjeld Abell. Som en klog General har han allieret sig med Kombattanter, der forlængst har kunnet opvise store Sejre i Kunstens Kamp om Ungdommens Gunst. Til at skrive Musikken har han saaledes faaet to virkelig unge moderne Komponister Hermann D. Koppel og Bernhard Christensen. Sidstnævnte har specielt taget sig af Sangmelodierne til de Tekster, som Svend Møller Kristensen har forfattet. Dette Makkerskab har allerede vundet stor Sympati hos Ungdommen. Værker som Jazzoratorierne »Trompetkvartet« og især »De 24 Timer« har formaaet at fylde de for Tiden ellers saa tomme Koncertsale med et ungt og begejstret Publikum. De tvende Herrer har haft en lykkelig Haand til at finde Toner og Tekster, som Ungdommen af i Dag vil kendes ved.

* * *

Men det afgørende har dog været, at Kjeld Abell selv har gjort sine Sager godt. Hans Indsats er dog Hovedsagen, selve Komedien, dens Idé og dens Opbygning.

Man har talt saa meget om den moderne Komedies Form. Diskus-

Fortsættes Side 21.

Skrivemaskinerne,

der benyttes paa Scenen i

Melodien, der blev væk

er leveret af

REMINGTON

Repræsentant for Aarhus:

Georg Hersing, Skolegade 5 - Telefon 946

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369

AARHUS FØRENDE

FODTØJSFIRMA

Engelbrecht

AARHUS

Bally

ENEFORHANDLER



MAC DONALD

PERMANENT BØLGNING

Haar farves og tones i alle
naturlige Nuancer

PESSL'S SKØNHEDSPLEJE

Alt udføres af Specialister

FRU QUADE NIELSEN

Sønderg. 23 (Hectors Ejd.) Tlf. 4990

Gjerpulff

AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

TLF.
172 -
8635

STEMPLER

TIL
ETHVERT
BRUG

HAMMERSCHMIDT
GULDSMEDGADE 38
AARHUS

SALLING
& SØNNER
Aut. Vand- og Gasanstalt
Telefon **7677**
Fabrik for rustfri Artikler.


Abel 7600
Blomster


HERTZ
MEDI
Fodtøj
Den ideelle Sko med plastisk
Svang og Metatarsal-Støtte
Hoved-Lager i HERTZ Fodtøj
GEORG NIELSEN
Frederiksg. 52 Tlf. 5935

Hvad taler?
Byen om
Den moderne Kolo-
nialforretning
Vestergade 5
RUDOLF HOLST
Telf. 604

Klicheerne
er selvfølgelig fra
Hammerichs



BRILLER
KIKKERTER
STANGLORGNETTER
NISTED
REGINA


følg med Tiden
hos
Hofmeister
Hafniahus

1935-36
Kl. 20-22,30
PROGRAM
April
MELODIEN, DER BLEV VÆK
Larsens Komædie i 2 Akter (21 Afd.) af Kjeld Abel
Sangtekster og Viser af Sven Møller Kristensen
Musik af Bernhard Christensen og Hermann D. Koppel
Isenesættelse: Erik Henning-Jensen
Den musikalske Ledelse: Knud Rasmussen
Dekorationerne efter Skitser af Jørgen Abildgaard
8. Serie — 10
Fortsættes næste Side

H. BANEGAARDENS
RESTAURATION
Hyggelige Lokaler - Billige Priser
Lækkert Smørrebrød - Øl fra Fad
Stort Udvalg i Lækre Smaaretter

Elegant for smaa Penge hos **Carsted**

PERSONERNE

Gaardsangeren	Gunnar Lemvig
Larsen	Erik Hofman
Første Frøken Møller	Tudlik Johansen
Anden Frøken Møller	Else Mouritzen
Tredie Frøken Møller	Gerda Flagstad
Lord Archie Wynnforth	Edouard Mielche
Direktøren	Kai Paaske
Edith	Gerda Gilboe
Moderen	Kate Hofman
Faderen	Per Buckhøj
4 Tjenere	Gunnar Lemvig
En Alf	Birgit Mikkelsen

AARHUS DAMPVASKERI

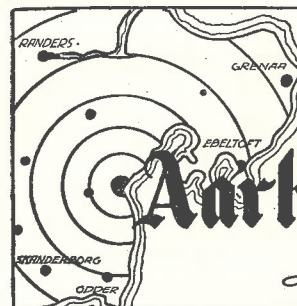
**Vaskeri
Farveri
Renseri**

Fabriken
Tlf. 4004

Tlf. 2430

Indl. Sønderg. 24

JENS ANDERSENS GARDEROBEFARVERI



Bedste Annonceorgan
i Aarhus' store Opland.

Aarhus Amtstidende

Læs Bladet hver Dag

Melodien

Politibetjenten

Pastor Bartoldus

Døden

Maleren

Naturen

Barnet

Arbejderen

Cyclisten

Fodboldspilleren

Overbetjenten

Tudlik Johansen

Else Mouritzen

Gerda Flagstad

Ad. Wantzin

Gunnar Stryhn

Edouard Mielche

Axel Bang

Henny Lindorff

Birgit Mikkelsen

Wm. Knoblauch

Gunnar Stryhn

Axel Bang

Kai Paaske

(Fortsættes næste Side)



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENS BRO - TLF. 944

AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

Søndergade 33 --- Telefon 2517

P.D.



Søndergades
Trikotageforretning

Thomas Pedersen

Kunstneriske Fotografier

Guldsmedgade 22
Telefon 6142

**Marconiphone-
Radio.**

Alle førende Mærker
i Grammofoner og Plader

A. Rasmussen & Co.
Ryesgade 28 Telf. 1230

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butikken Tlf. 1939 -- Thesalon Tlf. 3222

1. Akt

1. Kontoret
2. Hjemturen
3. Fars og Mors Billede
4. Brylluppet
5. Morgenstemning
6. Danse du Bureau
7. En hyggelig Aften
8. Chanson du Bureau
9. Søndag
10. Skovturen
11. Dagligstuebordet

Langt Ophold mellem 1. og 2. Akt

2. Akt

12. Optakt til Jagt
13. Politiet
14. Plakatsøjlen
15. Sjælesørgning
16. Døden
17. Et naturskønt Sted
18. Aftenluft
19. Sippetovet
20. Videre ad Tovet
21. Finale

Forbi omtr. Kl. 22,30

**FØRENDE
SKRÆDERI**

**DOCHERDOL-
DOCHERDOL-
PETERSEN**

SCT. CLEMENSTORV 11
TELEFON 4428

**F. RYBNER
PETERSEN
BOGHANDEL**

Sct. Clemenstorv 6

Telefon 146



Sæt Deres
TELEFON
paa et

BORD
til 15 Kr. fra
GEORG
HOFMANN JUN.
VESTERGADE 8

Al Musik
i

Kaabers Musikforlag
Århus Musikhandel
Søndergade 1a
Telefon 2702

Musik skal der til!

Melodierne jaas i

Skou Musik

Nørregade 22 - Tlf. 5496

Frederiksalld 110 - Tlf. 5482

**DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**
PROTEKTOR: H.S. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Bispetorvet

Århus

Undervisning i

**SANG OG ALLE
MUSIKFAG**

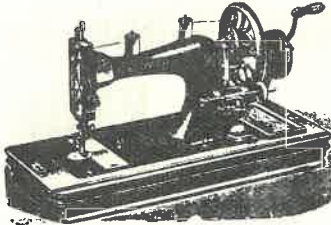
— FORLANG PROSPEKT —

**ASSURANCE-
COMPAGNIET**

BALTICA

**DANSK
FORSIKRING**

TELF. **3818**



GRITZNER SYMASKINE
med Dæskasse 140 Kr.

Absolut 1. Kls Fabrikat i tidssvarende Maskine. Syer frem og tilbage. Stopper og broderer.

Kunde der fremstilles bedre Maskiner, vilde Gritzner Fabriken gøre det, da det er den største og ældste Symaskinefabrik paa Europas Fastland. Eneforh. gennem en Menneskealder:

M. MIKKELSEN
Tlf. 1304 - Vestergade 6 - Etabl. 1899



**Køb altid
Fritz Hansen's
KAFFE**

**Telefon 310
Lille Torv 4
v. Guldsmedgade**

GERDA FLAGSTAD



Fortsat fra Side 12.

sioner af den Art er altid farlige, da de let fører til bestemte Teorier om, hvad der er — eller skal være — Tidens dramatiske Udtryksmaade, og derigennem lokker ubefæstede Forfattersjæle ud i Eksperimenter, der i 9 à 10 Tilfælde mislykkes. Men Kjeld Abell har fulgt den gamle Regel, at lade Stoffet og Ideen forme sig selv og har derved forhindret, at hans Værk kom til at virke »søgt« i sin Stil. Netop saadan skulde Komедien om Larsen fremtræde — uhøjtideligt — usnobbet overraskende ved sin Naturlighed, saa selvfølgelig, at Tilskuerne nikker genkendende og anerkendende til de forskellige Scener. Saadan vilde de ogsaa have ordnet det, hvis det var faldet i deres Lod at skrive Komедien.

* * *



EDOUARD MIELCHE

Hvem er Larsen? En ny Pinneberg, en lille dansk Kontorist uden Fremtidsudsigter? Et Medlem af den betrængte Mellemstand?

Baade ja og nej.

I Riddersalens Program findes spredt en Række smaa Sentenser, som det kan være opportunt at citere for at klare Spørgsmaalet:

»Er De en Larsen?«

»— og hvorfor er De det.«

»Er Melodien ogsaa blevet væk for Dem?«

»Og hvorfor er den det?«

»Hvorfor er Larsen altid kun »Tilskuer?«

»Prøv og vær med i 1936, Larsen.«

»Man kan godt hedde Jensen — og være en Larsen.«

Siger disse Citater ikke alt? Larsen er Dig, og Larsen er mig. Hans Komædie er i Slægt med Middelalderens Moraliteter. Der er med andre Ord alligevel lidt Mening i, at den holdes over Daaben i en Riddersal. Det er et nyt Spil om »Enhver«.

G. A.

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Telef. 6813 — 6814

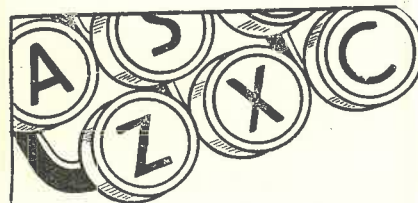
Lys - Kraft - Radio
Lysekroner

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

KANNIKEGADE 14

TELEFON 8000

VORT MODERNE TRYKKERI
FRÆMSTILLER HURTIGT OG
TIL RIMELIG PRIS ENHVER
TRYKSAG I DEN FINESTE
KVALITET OG UDFØRELSE



KURSUS i Maskin-Skrivning

Grundig
Undervisning

Nye Maskiner
Elever modtages hele Dagen

BUCHTRUPS ANNONCE BUREAU

TELF. 1166 (4 Lin.)

FISKEHUSET
" PRØVEN "
 TELEFON 5162
 FR. ALLE 139 4992

FISKEHUSET
 NØRREGADE 57
CENTRUM
 Telefon 5413
 V. R. SØRENSEN

HORUP
Fiskehal
 VILDT-FJERKRÆ
 Brønsgade 52
 TELEFON 8290
 INDEH. S. HORUP SØRENSEN

TOR
 og **PHILIPS**
 hør dem
 hos
Dubgaard
 TELEFON 3405
 MONTANAGADE 29

Ledig

KAI PAASKE



Teateret og Ungdommen.

Paa vor Opfordring sender den unge
 Skribent Jørgen Munch Christen-
 sen os følgende Linjer:

Mange ældre Mennesker kan ikke forstaa, at Teatret i Dag ikke indtager saa stor en Plads i unge Menneskers Tilyærelse, som Tilfældet var det for en halv Menneskealder siden — De tænker tilbage og mindes, hvad Teatret var for dem, da de var i deres grønne Ungdom: Hvilken rig og betagende Oplevelse deres Møde var med Teatrets Kunst, og saa slutter de deres Betragtninger med at sige noget fælt om Jazz, Films og alt det andet »moderne Tøjeri.«

At Teatret ikke betyder saa meget for os unge af i Dag, som det



PER BUCKHØJ

betød for Generationen før os, er ikke nogen Mærkværdighed, naar man ser paa den rivende Udvikling, der siden dengang har fundet Sted. Dengang havde man ikke Film eller Radio at sammenligne Teaterkunsten med. I Dag sætter Film og Radio os i direkte Forbindelse med hele Verden, og Kunst og Virkelighed kommer ind ad Døren til os paa Voksplade eller Filmsstrimmel, akkurat ligesom Konserver i Daaser og Glas fra Klodens fjerneste Egne. Dengang var Teatret det eneste.

* * *

Men det er en Usandhed, naar ældre Mennesker ofte hævder, at Ungdommen har svigtet Teatret; naar de har maattet undvære Synet

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB
„DANMARK“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
ARTER
FORSIKRING

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
T E L E F O N
1570 OG 7015



KAMINER

KAKKELOVNE

KOMFURER



ALT I BYGNINGSSTØBEGODS

A. BYGBALLE

KLOSTERGADE 14 TELF. 1598

REPARATIONER UDFØRES

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23



*Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem*

GRAMMOFONER

PLADER

**RADIO-
THUGSEN**

JÆGERGAARDSG. 1
T E L E F O N 1010



AD. WANTZIN

af os i Teatrene, har det ikke været os, men Teatret, der har svigtet.

Naar Verden om os skingrer af Tempo og Udvikling, naar Dagen i Dag er ladet med kulturelle og politiske Brydninger, naar Døgnets Aviser hver eneste Dag giver os Vognladninger af nye Problemer — er der ingen af os, der føler overvældende Trang til at arbejde sig i Knækflip og sort Slips og endda give surt erhvervede Penge ud for at komme til at sidde en hel Aften og glo paa en treven Teaterforestilling, der bare skildrer Forhold og Tilstande fra Historiens Pulverkammer.

Vil man se os i Teatrene, ja saa maa man for det første døje Synet af Plus-four, for vi møder ikke med Knækflip, men i Sportsdress, og saa maa man spille noget fra vor egen Tid. Kærlighed og Kildevand

GUNNAR STRYHN



kunde gaa dengang, ogsaa paa de skraa Brædder, da havde man god Tid, naar bare ikke man begik noget kriminelt, var det daglige Brød (det man tjener med Hændernes Arbejde) i hvert Fald sikkert.

I Dag er vi Unge tvunget til et jagende Tempo, i Kampen for Tilværelsen er der i Dag kun Haab for den, der sætter alle sine Kræfter ind. Arbejdsløshed lurar paa enhver, men er en Kendsgerning for den, der ikke har Musklerne spændt og Hjernen parat. Kærlighed og Kildevand er ikke noget for os, der er Børn af Tempoets Tidsalder.

* * *

Vi vil se Stykker med Ide, Stykker af i Dag.

De Teatre, der har indset, at saadan maa det være og har været



HENNY LINDORFF

lydhør for Ungdommens Ønsker. De, der har indset, at vil man have unge Mennesker til at gaa i Teatret, maa man sætte vor egen Tid med alle dens mange Problemer op paa Scenen, har erfaret, at Ungdommen ikke har svigtet Teatret.

Over 250 Gange har den unge Kjeld Abells: »Melodien, der blev væk«, været opført i Riddersalen i København. (Var det Ungdommen, der svigtede Teatret). Hvorfor denne Sukces paa et muntert og respektløst Indfald? Maaske fordi Abell har taget den moderne Jazz-rytme og den moderne Malerkunst med i sit Stykke, men mest tror jeg, fordi der er Idé i hans Stykke.

Aarhus Theater har været blandt de, der lyttede til Ungdommens Ønsker. I den forløbne Sæson har Teatrets unge Kræfter med stort

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483



Permanent - Salonen

Den
rigtige

Permanent=
Bølging
Klipning
Toning
Frisure

TELEFON

6240

RYESGADE 28¹
(ved Siden af Kirken)

Fodtøjs-Reparation

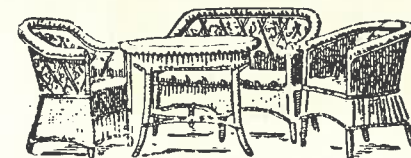
Det bedste Arbejde
til den rigtige Pris

Fodtøjet hentes og bringes

Gummifodtøj repareres

P. M. Christensen

Telf. 7174 Wilstersgade 43



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 46 TELEFON 3910

*Reparationer udføres
Alt i Kurvevarer og Børstevare
Polstrede Armstole og Divaner*

NAAR I PAUSEN
DE TØRSTER —

Funkis-Baren

KONCERTPALÆETS
SELSKABSLOKALER
OG RESTAURANT
BISPETORV 8