

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

kgl. Hof Farveri

kemisk Tøjrensning

Søndergade 45

Telefon 1722

Vort elegante

Vima og *Danaceta*

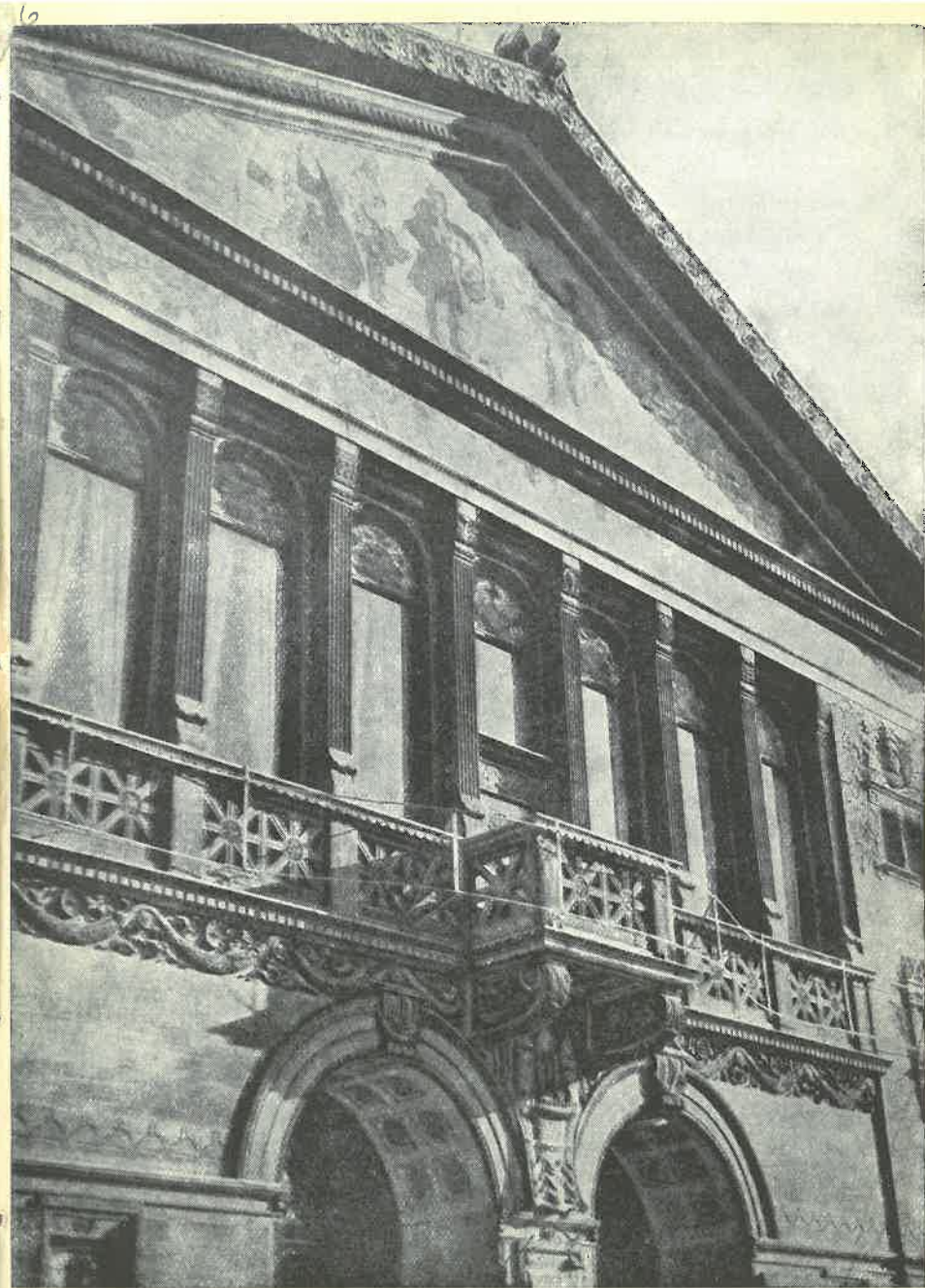
UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning

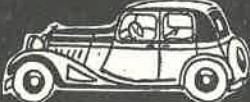
Priser fra 12,85 pr. Sæt

Aarhus Stiftsbogtrykkerie A/S.



RING-BILEN
6400
 NYE 7 PERS. VOGNE

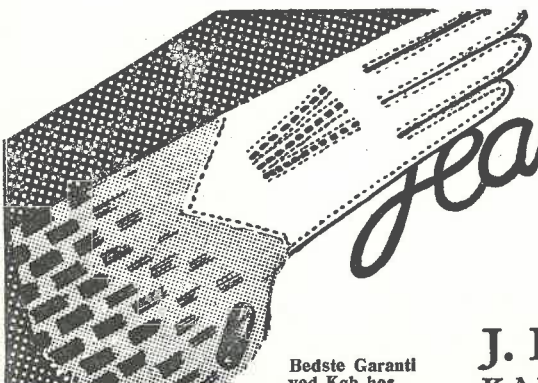
har Holdepladser
 i alle Bydele -
 derfor den hurtigste
 Betjening!



Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99
 Telef. 6813 — 6814

Lys - Kraft - Radio
 Lysekroner



Handsker

til
 Gade-, Rejse- og
 Selskabsbrug

J. HENRIKSEN
 KANNIKEGADE 12

Bedste Garanti
 ved Køb hos
 Fagmanden

AARHUS THEATER



SÆSON 1936 — 37

OKTOBER

PROGRAMMET REDIGERET AF PER BUCKHØJ



Er De glad
hver Dag?

Kom ellers til os, alle!

Vi har Medicinen. Virkelig gode
Bøger til vore billige Priser. Fine
brugte Spillekort. Gode Bøger og
Bogsamlinger købes kontant.

Herløvs Eftf. Bogantikvariat.
Studsgade 8. Tlf. 2462.

Aarhus Speditionsforretning

(Wieds Eftf.)

Telefon 239 - 851

Kontor: Rosensg. 30, 1

Flytning, Indpakning, Opbevaring

INGEN

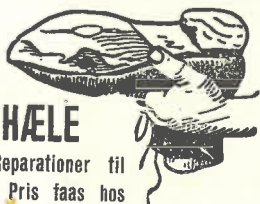
SKÆVE HÆLE

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle Telf. 3518

Saaler og Hæle paa en Time



Tante Laura



Førende
Legetøjs-
forretning

Ryesgade 31 Tlf. 7164

Blomster —

Ring til

Gottlieb

Sct. Olufsgaard - Tlf. 3924

Omst. til privat.

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker
Skønlitteratur, Børnebøger,
Skolebøger o. s. v.
langt under Bogladeprisen
Se vore Vinduesudstillinger
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



DIREKTØR ERIK HENNING-JENSEN



Leck Fischer som Dramatiker.

JEG ER BLEVET OPFORDRET til at komme med nogle Data og nogle Oplysninger om min dramatiske Produktion, og jeg skal gøre det kort.

JEG ER FØDT 1904 og har skrevet en Del Romaner. 1930 udsendte jeg mit Skuespil KRØBLING i Bogform, og siden har jeg skrevet tre til foruden det Antal, der altid skal gaa til Spilde.

FREJLIF OLSEN skrev om KRØBLING, at det havde ikke Ansigt tilfælles med tusind andre, Hans Brix, at det var scenisk Knokkel-

Gør Vennerne glade

— send Hilsen med Kager.

Bestil
Fødselsdagskringle og Lagkage i
„*Thomashus*“

M. Thomsens Konditori

Vestergade 27.
Telefon 2561.

NB. Prøv mine isaf-
kølede Flødekager!

Noder!

Sæsonens Melodier.
Klassiske - Moderne.

S vend A. Larsens

Bog- og Musikhandel
Sdr. Allé 18, Aarhus. Tlf. 5029

P. Quade Nielsen

Amaliegade 2-4 Tlf. 1810
Husk 1ste Sal

Salg af nye og
brugte Pianoer
og Flygler
Stemning og Re-
parationer. Ene-
udsalg af Ring-
købing Orgler

Fineste anbefalinger foreligger

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483



LILLELUND

JENSEN

Isenkram, Glas, Porcelæn

Spec.: Køkkenudstyr

Nørregade 55 - Hj. af Borggade
Telefon 2606



Clara Mikkelsen

Hendes Majestæt Dronningens
Hof-Frisørinde

Ny Adresse:
»Bropalæ«, Sct. Clemensbro 15

Telefon 4583



Haarfärvning
Skønhedspleje
Permanent-
Bølging

Fru **Adler** Petersen

Teatrets Dame-Frisør
Ryesgade 31 Tlf. 2199

Aage Hass Eftf.

Boghandel
Gunnar Sahlertz

Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN

TELEFON 60 og 606

Fineste Kvaliteter i

Kaffe, The, Bisquit, Konfektur.

**JOH.
SJØREEN**

Malerfirma

Etabl. 1909

Telefoner 2082 - 4276

Joh. A. Sjøreen

Stort Lager af fine
Tapeter.

●
Farver - Lakker - Lino-
leum en gros - en detail.

Rosensgade 16
bag Nationalbanken Tlf. **2862**



LECK FISCHER

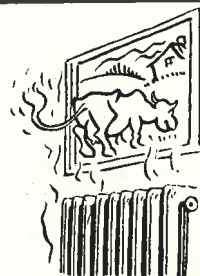


ELISA PAASKE

dans med umiskendeligt Talent, og Henning Kehler, at Forfatteren maaske havde skjulte dramatiske Talenter, men han var iøvrigt en udmærket Romanforfatter.

DET NAAEDE HELLER ALDRIG til Opførelse. 1932 spillede Statsradiofonien mit første Radioarbejde, en lille, beskeden Dialog, der senere er blevet fulgt af en lang Række Radiospil, og i 1934 opførte Aarhus Theater FØR SYNDFLODEN.

ET SKUESPIL fra samme Aar, I DET TOMME HUS, var ansat til Opførelse i Marts 1936 paa Betty Nansen-Teatret, men blev udsat, og i Stedet for opførte Teatret BARNET.



Fotografi-Rammer

matte, forchromede og Bronze

Nye Modeller hjemkommen

Polyfotorammer 25 Øre

HENRY HASSING under
Clemensbro

Søger De

**LYSEKRONER
BORDLAMPER etc.**

aflæg da vor Udstilling et Besøg

RAHR'S TEKNISKE
FORRETNING A/S

SØNDERG. 72 TELEFON 8100

Dengamle Metode

er fuldstændig forældet,
den slider kun paa Tøjet.
Lad os bevare Deres Tøj,
lad os rense det i „Tri“.
Vi „Tri-renser“ Deres
Hat fra Morgen til Aften.

HUSK vi renser, farver, pres-
ser og reparerer alt!

A. DAUGAARD

Østergade 24. Telf. 3694.

**F. RYBNER
PETERSEN
BOGHANDEL**

Sct. Clemensvej 6

Telefon 146

*Fruen og Baby'en
bli'r tilfreds,
naar Vognen er købt*

i **60**

Barnevogns-Magasinet,

Tlf. 4654

Frederiks Alle 60

Kaffe



Af de mest udsøgte Bønner
 fremstiller jeg min Kaffe. Der-
 for den fine Aroma og Vel-
 smag.
 Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
 LILLE TORV 1 TELF. 21

**JYDSK
 CENTRAL-
 TRYKKERI**
 A/S AARHUS



TELF. 69 **BOGTRYK
 STENTRYK**



Fineste Kvaliteter
 Bringes overalt

**Parkalleens Bageri
 OG CONDITORI**
 Park Alle 1. Tlf. 7745.



FOTO
 Hurtigste og fineste Amatørarbejde
 Specialitet:
 Forstørrelser efter Amatørfilm
 ogsaa i naturlige Farver
Th. JENSEN Gl. Munkegade 17
 Telefon 2382

ERIK HOFMAN



KOMEDIEN BLEV PRÆMIERET i Dramatikerkonkurrencen i Efter-
 aaret 1935 med en anden Præmie, og jeg er glad over, at ogsaa
 Aarhus Theater vil spille den. Min Glæde er større end almindelig
 Forfatterfryd over at blive spillet. En saadan Konkurrence har kun
 Berettigelse, naar de præmierede Arbejder opføres. Det er jo ikke
 nok, at Forfatteren putter en Slump Penge i Lommen. Hans Spil er
 skrevet for et større Forum end to Dommere.

OG JEG HAR SKREVET MIT for min egen Aargang og de ganske
 Unge.

Samtlige Billeder i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus

JEG LADER TÆPPET GAA for et Tidens Spejlbillede.

DETTE SPIL kunde være bygget over en virkelig Begivenhed

LECK FISCHER

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskon'or for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369

AARHUS FØRENDE
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally

ENEFORHANDLER



MAC DONALD
PERMANENT BØLGNING

Haar farves og tones i alle naturlige Nuancer

ASTRÉ SKØNHEDSPLEJE
DIATHERMI
MODERNE FODPLEJE-SALON

Alt udføres af Specialister

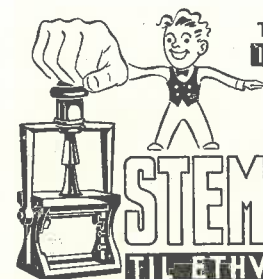
FRU QUADE NIELSEN

Sønderg. 23 (Hektors Ejend.) Telf. 4990

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN



TELEFON
172-8635

STEMPLER
TIL ETHVERT BRUG
HAMMERSCHMIDT

GULDSMEDGADE 38
AARHUS

Stue- Lomme- og
Armbaands-



Uhre

L. ALBRECHTSEN

Søndergade 29 Tlf. 5121



**HERTZ
MEDI**
Fodtøj

Den ideelle Sko med plastisk
Svang og Metatarsal-Støtte
Hoved-Lager i HERTZ Fodtøj

GEORG NIELSEN

Frederiksg. 52

Tlf. 5935


**Abel 7600
Blomster**

RADIO
GRAMMOFONER
PLADER

E. Christoffersen

Sønderg. 4-6 Tlf. 7188



BRILLER
KIKKERTER
STANGLORGNETTER

NISTED

REGINA

H. KJELDSSEN & SØN
DUCOLAKERERI

BUNDBEHANDLING MED ELEKTRISKE MASKINER

Tlf. 8250

TVÆRGADE 1

Privat 6340

PROGRAM

1936-37

Kl. 20-22,30

Oktober

BARNET

Komedie i 3 Akter

af

Leck Fischer

Sceneinstruktør: Erik Henning-Jensen

2. Serie — 3

(Fortsættes næste Side)

**H. BANEGAARDENS
RESTAURATION**

Hyggelige Lokaler - Billige Priser
Lækkert Smørrebrød - Øl fra Fad
Stort Udvalg i lækre Smaaretter



Provinsens

største

Udvalg



Søndergade 27
Østergade 19
Indgang fra begge Gader

PERSONERNE

Moderen		Elisa Paaske
Albert, Kontorchef	} Hendes Børn {	Per Buckhøj
Elias, Manufakturhandler		Axel Bang
Cora		Tudlik Johansen
Pontus, stud. jur.		Erik Hofman
Anna, gift med Elias		Henny Lindorff
Henrik, Fuldmægtig, gift med Cora		Edouard Mielche
Ilse, forlovet med Pontus		Asta Hansen
En Pige		Else Mouritzen

AARHUS DAMPVASKERI

Vaskeri

Farveri

Renseri

Fabriken
Tlf. 4004

Tlf. 2430

Indl. Sønderg. 24

JENS ANDERSENS GARDEROBEFARVERI



REGINA
CAFEEN -

Intim Hygge -

fremragende Smørrebrød

— og Her'en — hvor man
rigtig hygger sig ved en
stille Drink.

Tom Andys Orkester -
de fineste Cabaret-Kunstnere

Vor Tid

1. Akt: Hos Henrik og Cora Lørdag Aften
2. — Hos Elias og Anna Søndag Eftermiddag
3. — Samme Sted den følgende Søndag Aften

Længste Ophold mellem 1. og 2. Akt

Forbi omtr. Kl. 22,30

Damernes Kostumer leveret af Maison Bloch



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

TEATERKIKKERTER

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED-
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ . TLF. 944

AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING



HORNING & MØLLER

KGL. HOF-PIANOFABRIK
UDSALG: SØNDERGADE 7, TLF. 2334

PIANINOET

Højde 108 cm.

Lille pragtfuld Model af fineste Kvalitet.
Vidunderlig skøn Tone og levende
Spillemaade.

Ratebetaling. — Bytning.

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester: Kapelmester Thomas Jensen

Kurt Weill: Uddrag af »Kleine Dreigroschenmusik«

Flügel: Hornung & Møller

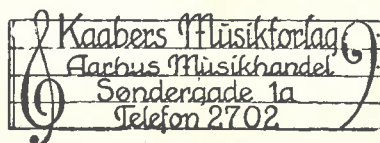
Varm
Wienerkrans
hele Dagen

LEONARD

BROPALÆ TLF. 2452 (2 Lin.)

Al Musik

i



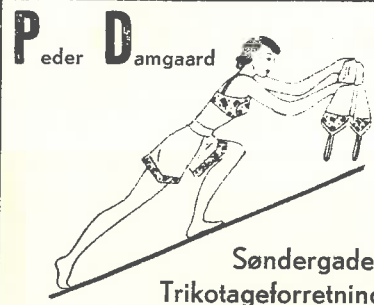
Marconiphone- Radio.

Alle førende Mærker
i Grammofoner og Plader

A. Rasmussen & Co.

Ryesgade 28 Telf. 1230

Søndergade 33 - - Telefon 2517



Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butikken Tlf. 1939 — Thesalon Tlf. 3222

Thomas Pedersen

Kunstneriske Fotografier

Guldsmedgade 22
Telefon 6142

Musik skal der til!

Melodierne faas i

Skou Musik

Nørregade 22 - Tlf. 5496

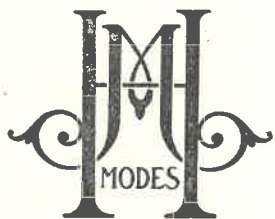
Frederiksalldé 110 - Tlf. 5482

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR: H.S. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Bispetorvet Aarhus

Undervisning i
**SANG OG ALLE
MUSIKFAG**

— FORLANG PROSPEKT —

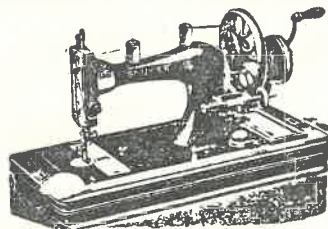


Dame-Hatte

M. Holm

Guldsmedgade 15

Telf. 3381



Gritzner og Phoenix
moderne Haandsymaskiner 125 Kr.

Syer frem og tilbage, stopper og broderer.
— Trædesymaskiner fra samme Fabrikker
tilsvarende billige Tilbud.

Hvis bedre Maskiner kunde fremstilles, vilde
disse gamle Verdensfabrikker kunne gøre det.
Fagmands-Reparation af alle Fabrikater.
Hentes og bringes overalt.

M. MIKKELSEN

Tlf. 1304 - Vestergade 6 - Etabl. 1899



Køb altid

Fritz Hansen's
KAFFE

Telefon 310
Lille Torv 4
v. Guldsmedgade

ASTA HANSEN



Et nyt Ansigt - - -

DEN UNGE SKUESPILLERINDE, hvis Billede ses over disse Linier, er fra denne Sæson knyttet til Aarhus Theater, og hun faar sin Første-Optræden her ved Premieren paa Leck Fischer's Komedie »BARNET«.

ASTA HANSEN er Elev af Skuespiller Albert Luther — kom derefter til FOLKETEATRET i København, hvor hun i Sæsonerne 1934—35 og 1935—36 udførte adskillige Roller, blandt andre Johanne i EVENTYR PAA FODREJSEN, Andrea Margrethe i NØDDEBO PRÆSTEGAARD og Lisbeth i EN SØNDAG PAA AMAGER. Og-saa i Anders Olsen's HANSEN-BRAMSLEV gjorde hun sig fordelagtigt bemærket ved sin Udførelse af den unge Piges Rolle.

SOMMEREN 1936: I Engagement ved det nyaabnede, hypermoderne Bellevue-Teater og medvirket ved Optagelsen af en ny, dansk Film.



HENNY LINDORFF

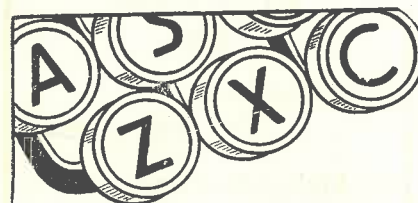
AXEL BANG



AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

KANNIKEGADE 14
TELEFON 8000

VORT MODERNE TRYKKER
FREMSTILLER HURTIGT OG
TIL RIMELIG PRIS ENHVER
TRYKSAG I DEN FINESTE
KVALITET OG UDFØRELSE



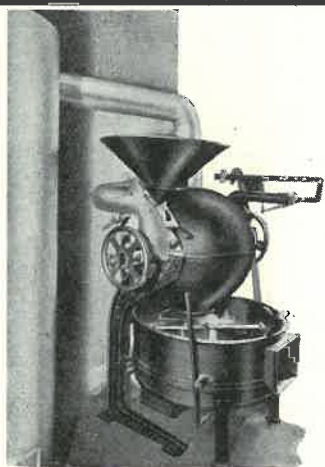
KURSUS i Maskin-Skrivning

Grundig
Undervisning

Nye Maskiner
Elever modtages hele Dagen

BUCHTRUPS ANNONCE BUREAU

TELF. 1166 (4 Lin.)



Eget moderne
Kafferisteri

„Kronen“ **køber**
den bedste Kaffe

„Kronen“ **sælger**
den bedste Kaffe

„**KRONEN**“

Bruunsgade 40 - Telf. 3913

Guldsmedgade 24 - Telf. 6462

ASSURANCE-
COMPAGNIET

BALTICA

DANSK
FORSIKRING

TELF.

3818

**ANKERS
KØDUDSALG**

Byens bedste



Bruunsgade 53

Telf. **987 - 7608**

Hj. Mejlgade-Tværgade

Telf. **587**

Hj. Odenseg.-L. Krusesg.

Telf. **3970**

Vore Damer.

DET ER SOM ET STYKKE PARIS — — midt i Aarhus.

Jeg befinder mig i en lækkert udstyret Salon, hvor gamle, dybe, bløde Rokokomøbler, tykke Tæpper paa Gulvene og skønne sarte Farver kappes om at hviske mig i Øret: paris — Paris — PARIS!!! Mens jeg venter et Øjeblik, faar jeg et Blad i Hænderne — det er ogsaa Paris — det er »femina«, det store Modeblad — »50 robes d'automne« — krideret Papir — skønne Kvinder — dejlige Kjoler — vidunderlige Farver — — — kort sagt — igen — PARIS!

SAADAN ER MAISON BLOCH — og det er her, Damernes Kostumer til Leck Fischer's Komædie BARNET er blevet til.

— — —

DE ER UDDANNET I PARIS? siger jeg med et Blik til Diplomerne paa Væggen i Prøveværelset.

EFTER EN FORUDGAAENDE UDDANNELSE herhjemme, ja! Jeg tog til Paris og studerede paa de to førende Modeatelier'er INSTITUT MONDIAL DE COUPE og COUPE DE PARIS, hvor jeg blandt andet lærte den franske Klippemetode — man hefter Stoffet paa Buste og klipper her, i Stedet for — som ellers — at klippe paa Bord efter Mønster. Man kan saaledes langt bedre se, hvordan Stoffet falder, og denne Metode anvendes overalt i Frankrigs Modehuse — — —

DE REJSER EN DEL?

JA — DET ER NØDVENDIGT til Stadighed at holde sig orienteret om de skiftende Moder. Under mine Besøg har jeg den Glæde at have uhindret Adgang til de store førende Modehuse, hvor man med uhyre Omhu vaager over Modeller og Ideer; kun et specielt Ad-



PER BUCKHØJ

gangskort aabner Dørene for den Besøgende, der ellers maa deponere 1000 Francs for overhovedet at komme indenfor Dørene, et Beløb, der fortabes, hvis man ikke køber noget — —

HVER DAG ER DER MANNEQUINOPVISNING i disse store Huse fra Kl. 3—5 Eftermiddag. Hver Gæst faar udleveret en Notesbog, der indeholder Fortegnelse over alle Modellerne, og heri gør man sine Notater. Bagefter kan man saa henvende sig til en *v e n d e u s e*, der sørger for, at de enkelte Modeller, man særlig har bemærket, paany bliver fremvist. Den, der vælges, bliver derefter syet. — Modellerne sælges ikke, de er syet til Mannequin'erne og ikke beregnet til Salg. Man har overhovedet ikke færdige Kjoler — — —

DER EKSPORTERES DOG en Mængde Modeller til Udlandet?

ELSE MOURITZEN



DET GØR DER, men man fører et nøjagtigt Bogholderi over disse Modeller, og kun een enkelt af hver udføres til hvert Land — — deraf de høje Priser.

KOMPONERER DE SELV Deres forskellige *creations*?

DET ER MIG ALTID EN GLÆDE at finde ud af netop det specielle, hver enkelt skal klæde sig i. Selvfølgelig maa jeg holde mig til Modens Forskrifter, saaledes som Paris dikterer dem, og min gode Ven, Monsieur E r i k, der selv er Indehaver af et kendt Modehus af samme Navn i Paris, holder mig til Stadighed à jour med alle Foreteelser indenfor dette Felt. Hver tredie Maaned maa man belave sig paa noget Nyt, — saa hurtigt gaar det i Modeverdenen, — — og saa gælder det om at være godt underrettet og føre Ideerne ud i Livet her — — —

HVORDAN HAR DET nu været at sy for Skuespillerinder?

DET HAR VÆRET STORARTET! Man maa jo huske paa, at det ikke her har drejet sig om at sy til Damerne det, hver enkelt privat skulde bære eller kunde tænke sig, — og det har jeg ogsaa maattet se bort fra, — men det, der passer til de Kvindetyper, Skuespillerinderne skal fremstille paa Scenen — — —

NAAR FOR EKSEMPEL Frøken Asta Hansen inspirerer mig til en Drøm i et eller andet let, luftigt, skønt, elegant — — saa skal jeg tænke paa, at hun i Stykket er en lille Kontordame, der gerne vil være smukt klædt, men som ikke har Raad til megen Elegance, — og saa indstiller jeg mig paa det. Frøken Tudlik Johansen skulde paa den anden Side virke elegant, men — ikke for elegant — — hun er i Stykket baade gift og selverhvervende, og alt, hvad hun tjener, gaar til Klæder — — alligevel altsaa ikke »den store« Elegance, for saa kommer hun til at virke forkert i det givne Milieu.

STIK MODSAT er det for Fru Henny Lindorff's Vedkommende. Hun er i Stykket den, der har Pengene, men som ikke bryder sig om at være for outreret i sin Paaklædning, det vilde stride imod hendes Karakter, — og vi maatte altsaa finde netop det, der kunde understrege denne Kvindefigur. Som De ser, — der er stor Forskel paa dette at sy til Scenen og saa at sy til en Mannequinopvisning, hvor man ikke er bundet af noget som helst.

OGSAA SELVE SCENEN — Rummet — Belysningen — Sminkningen — har jo maattet tages med i Betragtning — — — jo — det er et Studium for sig at sy for Scenen — — men det har været yderst interessant — — — —

Monsieur B u c k.

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanariefugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fugleførsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale Pakninger faas hos de fleste Købmænd

CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.
Vestergade 58 Telefon 1255

FØRENDE SKRÆDERI

**DOCHERDALL-
DOCHERDALL-
PETERSEN**

SCT. CLEMENSTORV 11
TELEFON 4428

Permanent - Salonen

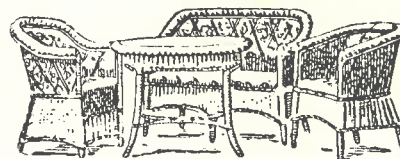
Den
rigtige Haarfarvning
Permanent-
Bølging
Klipning
Frisure

TELEFON

6240

RYESGADE 28¹

(ved Siden af Kirken)



KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET

JÆGERGAARDSGADE 46 TELEFON 3910

Reparationer udføres
Alt i Kurvevarer og Børstevare
Polstrede Armstole og Divaner

Rutebilernes Afgangstider efter Teatertid.

Forstæderne.

Fra RUTEBILSTATIONEN

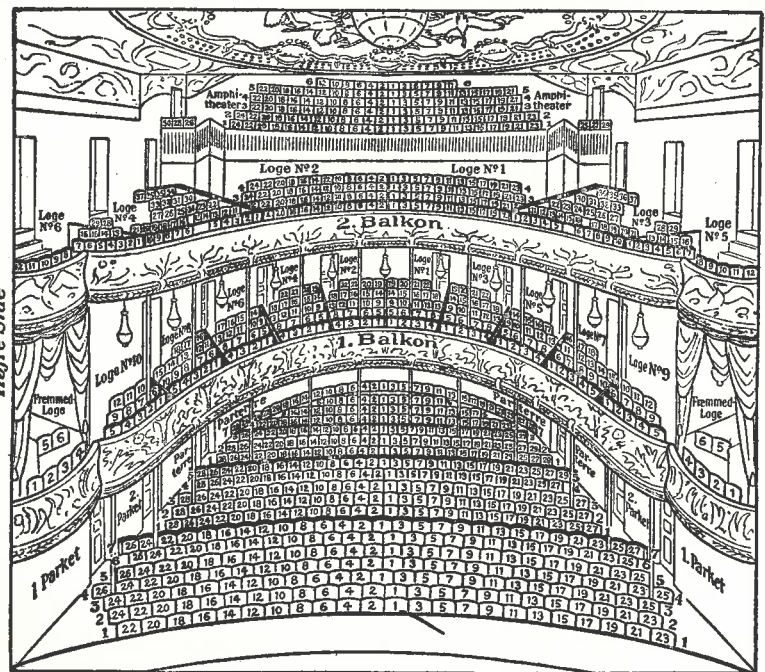
til AABY	22,30	23,45				
- AABYHØJ	22,30	22,45	23,00	23,20	23,45	24,00
- BRABRAND	22,30	23,00	24,00			
- AARSLEV	22,30	23,00				
- HØJBJERG - SKAADÉ	23,30					
- VIBY	22,40	23,15	24,00			
- RISSKOV	22,45	23,25	24,00			
- GL. VEJLBY	23,00	24,00				

Fra Sporvognsremsen

til SARALYST - HØJBJERG	23,10	23,45
-------------------------------	-------	-------

Fra RUTEBILSTATIONEN	Oplandet.	Hverdage	Søn- og Helligdage
til SOLBJERG - ASK	23,10	(Kun Torsdag)	22,30
- FRAMLEV - BORUM			23,00
- TVED - DEJRET	23,10	(Kun Torsdag)	23,10
- RØNDE - EBELTOFT			23,10
- TILST - FAARUP	23,15	(Kun Torsdag)	
- HORNSLET - FAUSING	23,05	(Kun til Hornslet)	23,05
- TINNING - FOLDBY	23,00	(Kun Torsdag og Lørdag)	23,00
- RØNDE - GRENAÅ			22,10
- GRUNDFØR			23,00
- ODDER - GYLLING	22,15		23,00
- KNEBEL - HELGENÆS			23,10
- BRENDSTRUP - KASTED	23,00	(Kun Torsdag)	
- LØGTEN - KORUP	23,15	(Kun Torsdag)	23,15
- MEJLBY	23,15		23,15
- ODDER (KYSTRUTEN)			23,00
- PINDS MØLLE	23,00	(Kun Torsdag)	23,00
- HADSTEN - RANDERS	23,15		23,15
- SPØRRING - RANDERS	23,15		23,40
- LØGTEN - RØNDE	23,10		23,10
- SILKEBORG	23,20		23,20
- SKANDERBORG	23,15		23,15
- SKJØD			22,30
- STORRING - STJÆR	23,00	(Kun Tirsdag og Torsdag)	23,00
- SØBY			23,00
- TORRILD			23,15
- TILST - TRUE	23,15	(Kun Torsdag)	23,15
- HORSSENS - VEJLE			22,00
- HAMMEL	23,30		23,30
- LYNGBY - YDERUP	23,10	(Kun Lørdag)	23,00

Eventuelle Klager over Kontrol- og Garderobepersonale bedes sendt
Direktøren personlig.



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.45	5.05	3.00	3.25
2. Parket	3.60	4.20	2.35	2.65
1. Parterre (3 første Rækker)	2.65	3.25	1.75	2.05
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.05	2.65	1.45	1.75
1. Balkon, 1. Række, Loge 1-4	4.45	5.05	3.00	3.25
1. Balkon, 1. Række, Loge 5-10	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-4	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5-10	2.65	3.25	1.75	2.05
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1-4	5.05	5.65	3.25	3.60
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5-10	3.85	4.45	3.25	3.60
Fremmedloge, komplet	32.50	38.50	20.50	24.10
2. Balkon, 1. Række, Loge 1-2	2.65	3.25	1.45	1.75
2. Balkon, 1. Række, Loge 3-6	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-2	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3-6	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 1. Række	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 2. Række	1.15	1.45	0.85	1.15
Amphitheater, øvrige Rækker	0.85	1.15	0.70	0.95

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særfeststillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau