

MARIE CHRISTENSEN KONDITORI OG TESALON

— ved Bispetorvet —

Telefoner: Konditoriet 1939 - Tesalonen 3222



Efter Koncerten:

Kaffe og Te med
Teatersnitter eller
Sandwich og forskel-
lige Kager

Konditoriet er
aaben til Kl. 24



SÆSON 1934—35

LØRDAG DEN 9. FEBR. 1935

TREDIE KONCERT

Blandt de 50 Symfonier, som Mozart naaede at faa komponeret i sin korte Levetid (1756—91), er det især de tre sidste, der har trængt almindelig igennem, og af disse er det igen den sidste, „Jupitersymfonien“, der ved Siden af Operaerne „Tryllefløjten“ og „Don Juan“ samt de forskellige Kammerværker har naaet den Yndest, som gør Mestrens Navn udødelig i Musikkens Historie.

Ogsaa i den symfoniske Musik er det Kantabiliteten, de sangbare, brede og svulmende Strofer, der er saa typisk for Mozart.

En Rigdom af Eksempler ogsaa paa dette vil man finde i „Jupitersymfonien“, og dette i Forbindelse med Formens Kunst, Opfindelsens Vidde og Indholdets Kraft, betinger Værkets Friskhed selv nu, saa længe efter dets Fremkomst.

En fornem Højtidssætning forlehet med sand Pragt i klanglig Henseende forkyndes alt i *Allegro*ens første Takter, og dette Indtryk veksler paa henrivende Maade med Momenter med bløde, sentimentale Drag, fulde af stille Ømhed, ren Glæde og vidunderlig Klarhed.

I anden Sats, *Andanten*, finder dybere Følelser deres Udtryk. Vel er Ro og blid Andagt den herskende Stemning, men derind lader Glimt af lidenskabelig Bevægelse sig til Syne. Men Angrebene har ingen farlig Brod over for den gennem Kamp erhvervede Sjælefred.

Den knappe tredje Del, Menuetten, aander den sarteste Ynde og sjælsbaarne Finhed, og i ganske særlig Grad maa det Sted fremhæves, hvor Træblæserne paa en egen melankolsk Maade imiterende bringer det kromatiske Hovedteme.

Finalen er et af de prægtigste Musikstykker, der overhovedet er skrevet. Det er et afklaret Mesterværk i Henseende til kontrapunktisk Kunst, og hele Symfonien kaldes da ogsaa ofte „C-Dur Symfonien med Slutningsfugaen“, saa berømt er dette kunstfærdige Arbejde. Men saa genialt er det gjort fra Mozarts Haand, at selv den læge Tilhører med ublandet Glæde kan fryde sig over dette Sammenspil af de forskellige Kræfter og prægtige Motiver. Det er Stemningen fra første Sats, denne Stemning af Pomp, Pragt og Vælde, der har været Aarsagen til, at „Jupiter-Navnet“ er blevet knyttet til denne klassiske Perle.

TETRAZIN Tøjrensning



Trauls Erichsens Eftf.

TELEFON 640

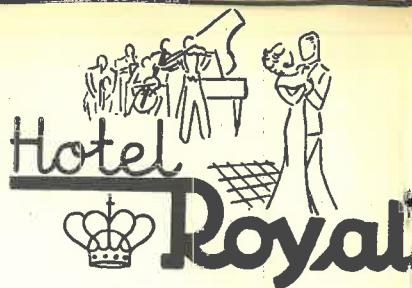
LETH BANG

CLEMENSTORV 9, AARHUS

—: TELEFON 435 :—

SKØNLITTERATUR
UDENLANDSK LITTERATUR
KONTORARTIKLER

Subskription modtages paa alle Blade
og Tidsskrifter.



Orkestret under Ledelse af
WILLY MELCHIORSEN
fra National Scala.

Deres Bord venter Dem
paa Hotel Royal!

Optræden af:
**Den internationale
Solodanserinde
Barbara la May**

NYHEDER!

RÆVEKRAVER
SKINDKAABER
LÆDERPJÆKKERTER
MODERNE DAMEHUER

322
TELEFON
322

A. MUCHITSCH
GRUNDL. 1858 VESTERG. 7

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

KANNIKEGADE 14
TELEFON 8000

SIDEN 1794
DET RIGTIGE STED
FOR FREMSTILLING AF
TRYKSAGER

AARHUS PHILHARMONISKE SELSKAB

Protektrice: Hendes Majestæt Dronningen.

Sæsonen 1934—35.

3. Koncert. Lørdag den 9. Februar, Kl. 20.
Dirigent: Kapelmester Thomas Jensen.
Aarhus philharmoniske Orkester.

PROGRAM:

W. A. Mozart:

Symfoni. C-Dur (Jupiter).
Allegro v. vace. — Andante cantabile. —
Menuet. — Finale.

Klaverkoncert Nr. 4. A-Dur.

Allegro. — Adagio. — Allegro assai.
Solist: Professor Alex. Borovsky.

PATSE

Carl Maria v. Weber:

Concert-Stück (Op. 79) for Klaver og Orkester.
Solist: Professor Alex. Borovsky.

Ouverture til Op. Jægerbruden.

Flygel: Andre Christensen.

Sidste Koncert finder antagelig sted Lørdag d. 27. April Kl. 20.
Program bl. a.: Carl Nielsen Aarhus Udstillingskantate.

MAC DONALD PERMANENT BØLGNING

HAAR FARVES OG TONES I ALLE
NATURLIGE NUANCER

PESSL'S SKØNHEDSPLEJE
ALT UDFØRES AF SPECIALISTER



FRU QUADE NIELSEN
SØNDERG. 23 (Hectors Ejd.) TLF. 4990

JYDSK RADIO

O. K A A E
Park Alle 7, Tlf. 1983

Kun Kvalitet

B & O, TO-R, PHILIPS
og TELEFUNKEN

D.A.PALUDAN

OPTIK FOTO ETABLISSEMENT
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING
GRUNDLAGT 1899



SPECIALITET:
BRILLER

PAA CLEMENSBRØ - TLF. 944

HANDSKER

DAME- OG HERREHANDSKER
I FIKSE NYHEDER
BYENS ÆLDSTE OG BEDSTE
DUKKEKLINIK

BETTY NIELSENS EFTF.
ANNA SCHRØDER
RYESGADE 33 TLF. 2776