

SÆSON 1934—35



Kapelmester Thomas Jensen.

A A R H U S T H E A T E R S F O L K E K O N C E R T E R

Aarhus filharmoniske Orkester: 32 Musici
Dirigent: Thomas Jensen

Første Koncert
i Forsamlingsbygningen, Amaliegade
Mandag den 19. Novbr. 1934 Kl. 20

Program:

1. *August Enna*: Den lille Pige med Svovlstikkerne.
Eventyr-Opera for Soli, Kor og Orkester.
Tekst af *Ove Rode* efter *H. C. Andersen*.

Den lille Pige: *Karen Henning-Jensen*.
Den rige Frue: *Inger Knoblauch*.
En Vægter: *Laurentius Holm*.

Kor af travle Mennesker paa Gaden Juleaften. — Kor af Vægttere.
— Børns Sang omkring Juletræet. — Slutkor (i Kirken).

Kor: Septimens Damekor samt Medlemmer af Aarhus Studentersangere og Herrekoret »Arion«.

-
2. *Oscar Fetrás*: »Operette Revue«.
 3. *Joh. Strauss*: Perpetuum mobile. Musikalsk Spøg.
 4. *Viktor Hruby*: »Fra Wien gennem Verden«. Potpourri.
 5. *Julius Fučík*: Regimentsbørn. March.

Den lille Pige med Svovlstikkerne.

Efter Ouverturen og det indledende Kor af travle Mennesker paa Gaden Juleaften høres den lille Piges Strofer, hvori hun anraaber om Hjælp mod nogle Drengene, der er løbet bort med hendes Sko. Barbenet sidder hun nu i Sneen, haabløst stirrende mod de oplyste Kirkevinduer, og mindes den Tid, da Moderen levede. Hun vover at stryge en Svovlstik af de usolgte Bundter, og der viser sig for hende i Lysskæret Synet af en hyggelig Stue, hvor en ung, smuk og fornem Frue sidder og synger for sin lille femaars Pige. Svovlstikken slukkes, Synet forsvinder, hun vil tænde endnu en, men overraskes af Vægterne, som syngende nærmer sig fra forskellige Kvarterer. Atter ladt ene tilbage i Sneen og Kulden stryger hun igen en Svovlstik, og denne Gang viser der sig for hende en prægtig oplyst Stue, hvor Børnene synger og danser om Juletræet, mens de Voksne ser til. Atter tænder hun

bundtet. Et herligt Syn viser sig for hende: Hendes Moder, staaende paa en straalende Himmeltrappe, omgivet af Engle og vinkende ad sin lille Pige. Betaget synker hun om, bedende sin Moder tage hende til sig og lade hende slumre ind ved sit Hjerte. Hun lukker Øjnene, — al hendes Sorg er forbi. — Hun dør. — Fra Kirken høres Orgelspil og Salmesang.

