



Hvis De kunde spørge

hver eneste Dame et Teater, hvilke Strømper hun foretrak, vilde De forbausnes over, hvormange der vilde svare — PIERRETTE den danske Vaskesilkestrømpe! Selv Damer, der baade har været i London og Paris, er begejstrede for PIERRETTE, først fordi den er smuk og dernæst fordi de ikke mindes at have set saa god en Strømpe til saa lav en Pris.

SCHOUS PIERRETTE
STRØMPE

— Tøstet fra
"TOP TIL TAA"



SCHOUS
TRIKOTAGE
FAAS KUN

i Schous og
Tatols Udsalg

SÆSON 1936-1937

OTTO JACOBSEN
TOURNEEN

*Brug i Aften
en*



Faaas i Schous Sæbehuse, i Tatol, og i
Parfumerier samt hos Købmænd.

**Verdensmærket
blandt Tandbørster**

**OTTO JACOBSEN
TOURNÉEN
SÆSON 1936-37**



Otto Jacobsen

*De føler Dem hjemme paa
Hotel „PHOENIX“, København*



Carl Alstrup

*Bevar Traditionen — bo paa
Hotel „PHOENIX“, København.*

Skuespillerinde
Fru Gerda Madsen
udtaler om

Stjernesko:



Tørst Gang jeg hørte
Stjernesko var,
fordi de var smukke;
men nu ved jeg, at de
også sidder vidunderligt.

Gerda Madsen.

Gaa dig glad i

STJERNESKO



Gerda Madsen

Den internationale Turist foretrækker
Hotel „PHOENIX“, København.



Therman Palace Hotel

BAD PISTYAN

Verdenskurstedet for Behandling af
GIGT, ISCHIAS og
RHEUMATISME

Prospekter og alle
nærmere Oplysninger
hos Repræsentanten
cand. pharm.
Herman Pedersen,
Lundsgade 7,
Kbh. Ø., Telefon
Øbro 8183.

beliggende i den smukke Waagdalen (Czekoslovakiet), enestaaende
Svovlkilder med varm, radiumholdig
Slam. 4000 Værelser, mest moderne
Kursted. Fuldstændigt Kurophold
(Hotel, Pension, Bade og Lægebehandling)
fra ca. dsk. Kr. 12,50 pr. Dag.

*Da jeg bivaanede „Strassenmusik“
paa Raymund-Teatret i Wien,
tænkte jeg: „Aa, Herregud, de tre Spillekanter
(en Slampert og to „Or’genaler“) kunde ligesaa
godt være fra Christianshavn, Nørre- eller Vesterbro,
fra Aalborg eller fra Esbjerg, og saa tog jeg dem
med hjem i Kufferten + to dejlige Piger.*

*Nu taler de ganske vist dansk, men vi
vide jo, at Wiener-Humør og det gode danske
Smil har ikke saa lidt tilfælles.*

CARL ALSTRUP.

De kan tegne alle Forsikringer i

NATIONAL

NØRREVOLD 5 C. 7565
KØBENHAVN · K.

GADEMUSIKANTER

Wiener-Komedie i 3 Akter af *Paul Schurek* og
Hanns Sassmann med Musik og Sange.
Oversat af *Ludvig Brandstsup*.

Musik: *Will. Meisel* og *Erik Fiehn*.

Dekoration: *Elvin Gay*.

Kapelmester: *Carl Møller*.

Teaterforlag: *Moth-Lund*.

PERSONERNE:

Fanni Brandl.....	Gerda Madsen
Käthe Schimzer.....	Elga Bassøe
Lünk.....	Palle Reenberg
Pfisterer.....	Carl Alstrup
Wenusch.....	Vilhelm Henriques
Kristufek.....	Helge Dahl
En Politimand.....	Kai Rasmussen

Handlingen foregaar i vore Dage i Wien.

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt.

Lorry

**FESTLIG
FOLKELIG
FØRNØJELIG**

Landsbyen

Optræden af internationale Artister.
2 Orkestre — Altid Attraktioner —
1600 Pladser.

ALLEGADE 7—9

Drachmann-Kroen

Byder paa god Mad, i hyggelige og hi-
storiske Omgivelser. — Diner, Souper,
og vellagrede Vine.

CENTRAL 14622

Riddersalen

Forestilling hver Aften Kl. 20,30
„Melodien der blev væk“. Kl. ca.
22,30 fri Entré. Dans, Night Show

FRI ENTRÉ



Gerda Madsen som Fanni

*Midt i Byens Hjerte og dog roligt ligger
Hotel „PHOENIX“, København*

Kære Program!

At Wienerinderne er charmerende og henrivende, ved vi alle — og at skulle fremstille en rigtig hverdagsagtig wiensk Pige er maaske nok lidt svært, særlig naar man ikke maa benytte sig af deres dejlige Wienerdialekt, og det gaar ikke, for saa er der nok for mange, der ikke forstaar det.

Men at kende en Kvinde's Sind er ogsaa det vigtigste, og jeg kender Fanni — jeg har mødt hende ofte — ikke alene i Wien, men her i Byen og i mange andre Byer. Hun er den typiske Kvinde, den ægte Kvinde, Kvinden, der elsker og som tappert tager imod det onde og det gode — som hendes Kærlighed giver hende. Jeg kan lide Fanni, for jeg kan lide oprindelige Mennesker, og jeg glæder mig til at vise Dem hende, saadan som jeg føler hun er. Fanni er Wienerinde — men for i Aften flytter hun her til Byen, for at De ogsaa kan lære hende at kende.

Fannis Veninde Gerda.



Carl Alstrup som Phisterer.

*Byens smukkeste og hyggeligste
Selskabslokaler er i Hotel „PHOENIX“*

CARL ALSTRUP

Langt inde fra Menneskeskæbnernes Skov
kommer hans sære Figurer.
De laa i et Barns Fantasi og sov,
de sælsomme Puslingnaturer.

Med Eventyrdigteren blandet' du Blod,
du Fyrste fra det naive!
Du lærer, at klog er det samme som god,
naar bort vi vort Hjerte tør give.

Der rinder en Brønd i det Menneskesind,
vi hører det hviske dybt nede.
En Kunstner har ført os i Templet ind,
hvor Skønhed tør bygge sin Rede.

Han førte os frem til et større Lys,
det blændende, barnlige, rene!
En ensom har løftet os en for en
mod Tinder, hvor vi bliver alene.

Hvor han modelerer af Menneskeler
de reneste Menneskesjæle!
Han aander paa Leret, Miraklet sker,
de mindste smaa Gnomer faar Mæle.

Han trak gennem Menneskemulden sin Plov,
her fandt han de rige Naturer.
De laa i hans barnlige Hjerte og sov,
før de blev til skønne Figurer.

Harald H. Lund.



Palle Reenberg

*Afslut Forretningerne ved en Frokost
paa Hotel „PHOENIX“, København.*

Alt moderne

Arbejde af enhver Art
udføres med Omhu i

Centraltrykkeriet

TH. CHRISTENSEN
KONGENSGADE 39
TELEFON 233 - ESBJERG

I KØBENHAVN spiser man bedst paa

Hotel Kong Frederik

Restaurant - Bar - Selskabslokaler — Telefon 5902

Dans til Thyregod's Orkester

INGENIØRHUSETS RESTAURANT

Franskpræget, intim, rolig, ingen Musik.

Telefon 15950

Lige ved Axeltovej.

Samme Direktion.

De sover roligt og godt paa

Hotel „PHOENIX“, København.

I Marts og April Maaned opføres:

Det ny Teaters Operette-Succes

Kongeloge

med

Eva Heramb

og

Erling Schroeder

i Hovedrollerne.

○

PROGRAMREDAKTION: HELGE DAHL

*Den verdensberømte Frokost (Quick Lunch)
er paa Hotel „Phoenix“, København*