

SÆSON 1936-1937

## Hvis De kunde spørge

hver eneste Dame i et Teater, hvilke Strømper hun foretrak, vilde De forbausnes over, hvormange der vilde svare — PIERETTE den danske Vaskesilkestrømpe! Selv Damer, der baade har været i London og Paris, er begejstrede for PIERETTE, først fordi den er smuk og dernæst fordi De ikke mindes at have set saa god en Strømpe til saa lav en Pris.

**SCHOUS PIERRETTE**  
STRØMPE

— Kvalitet fra  
"TOP TIL TAA" —



**SCHOUS**  
**TRIKOTAGE**  
FAAS KUN

i Schous og  
Tatols Udsalg

**OTTO JACOBSEN**  
**TOURNEEN**

*Brug i Aften  
en*



Fås i Schous Sæbehuse, i Tatol, og i  
Parfumerier samt hos Købmænd.

**Verdensmærket  
blandt Tandbørster**

**OTTO JACOBSEN  
TOURNÉEN  
SÆSON 1936-37**

---

---

INDHOLDSFORTEGNELSE:

|                                                 | Side |
|-------------------------------------------------|------|
| Hjalmar Bergman.....                            | 6    |
| Program .....                                   | 10   |
| Aabent Brev .....                               | 13   |
| Otto Jacobsen-Tournéens næste Forestilling..... | 16   |



---

---

PROGRAMREDAKTION: **HELGE DAHL**

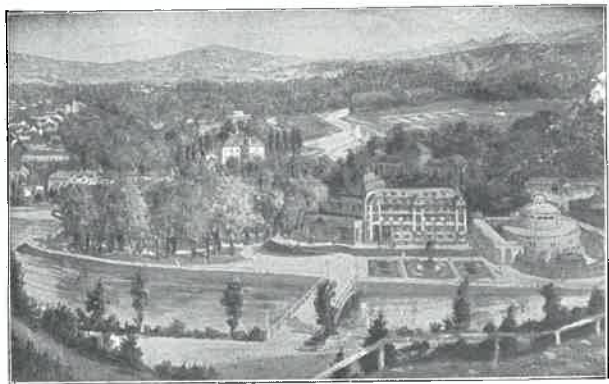
---

---



*Otto Jacobsen*

*De føler Dem hjemme paa  
Hotel „PHOENIX“, København*



Thermia Palace Hotel

## BAD PISTYAN

Verdenskurstedet for Behandling af  
**GIGT, ISCHIAS og**  
**RHEUMATISME**

Prospekter og alle  
nærmere Oplysnin-  
ger hos Repræsen-  
tanten cand. pharm.  
**Herman Peder-  
sen**, Lundsgade 7,  
Kbh. Ø., Telefon  
Øbro 8183.

beliggende i den smukke Waag-  
dal (Czekoslovakiet), enestaaende  
Svovlkilder med varm, radium-  
holdig Slam. 4000 Værelser, mest  
moderne Kursted. **Fuldstæn-  
digt Kurophold** (Hotel, Pen-  
sion, Bade og Lægebehandling)  
fra ca. dsk. Kr. 12,50 pr. Dag.



Poul Reumert

*De sover roligt og godt paa  
Hotel „PHOENIX“, København.*



## Hjalmar Bergman,

hvis altfor tidlige Død for faa Aar siden vakte den største Sorg og Bevægelse indenfor Teater og Litteraturkredse, var en af Nordens betydeligste og mest ejendommelige Kunstnerskikkelser. I Ydre som i Indre. Hans nære Ven, Poul Reumert, har skrevet om ham: „Se ham komme gaaende, en Kæmpe, der i al sin Vælde dog ejer Barnets svage, lidt kluntede Ynde. Se paa hans Ansigt, hvor Erfaringens og Melankoliens dybe Mærker pludselig glattes ud af det kaadeste Drengesmil. I alle Hjalmar Bergmans store, skønne og fantasifulde Romaner — i alt, hvad han skriver — følger man med Undren og Beundring disse Modsætningernes indbyrdes Samspil i deres Uendelighed af Afskygninger — — og ikke mindst i hans Skuespil „Swedenhielms“, der med sit spillende Liv, sit alvorsfulde Lune og sin lune-fulde Alvor har vundet alles Hjerter. —

I 1926 blev „Swedenhielms“ første Gang opført paa det kongelige Teater. Man vil huske, hvorledes Poul Reumert vandt en af sine største kunstneriske Sejre som Swedenhielm. I 1929 opførte Otto Jacobsen, der var en nær Ven af Hjalmar Bergman, hans Skuespil „Joe Meng“ paa Dagmarmarteatret med Gøsta Ekman i Titelrollen. Og i 1931 og 32 var det atter Otto Jacobsen, som paa Dagmarmarteatret viste to af Bergmans Komedier „En Far fik en Søn“ med Poul Reumert i den store Hovedrolle som Markurell, og „Hans Naades Testamente“ ligeledes med Poul Reumert i Hovedrollen: Bergmans Komedier har alle som Ho-



*Hjalmar Bergman*

*Afslut Forretningerne ved en Frokost  
paa Hotel „PHOENIX“, København.*

vedmotiv Fantasiens Magt over Menneskene, eller rettere hvor nødvendig denne Magt er i denne sørgeligt mekaniserede Verden. I det hele taget spiller Bergmans egenartede Fantasi og Lune ind i alle hans Arbejder; derfor ligger der saa meget „bag Ordene“ i hans Stykker. Alle disse tilsyneladende jævne Mennesker er Fantaster, sære Fyre; hos Bergman er Godtfolk ikke „almindelige“, fordi han kaster sit skarpe Lys paa sine Skikkelser og blotter deres hemmelige Laster og Lyster. Rigtigt er Bergman blevet sammenlignet med Dickens; han ejer den store engelske Humorists gode Hjerter, hans bizarre Lune; baade Dickens og Bergman sender med et dybt Buk og et velrettet Spark sine Ofre i Luften; som Dickens har Bergman det skarpeste Øje og Øre for Menneskenes smaa Svagheder: Snobberi, Forfængelighed, Egoisme og for de store: Had, Misundelse, Fejghed og Løgn. Og begge reverser de deres uartige Børn, trækker dem frem ved Ørene, for tilsidst mildt at tilgive dem, naar de selv har set, hvor slemme de har været.



*Agnes Phister-Andresen*

*Den verdensberømte Frokost (Quick Lunch)  
er paa Hotel „Phoenix“, København*

*De kan tegne alle Forsikringer i*

**NATIONAL**

NØRREVOLD 5-C. 7565  
KØBENHAVN-K.

## SWEDENHIELMS

Komedie i 4 Akter af *Hjalmar Bergman*  
Oversat af *Christian Houmark*  
Iscenesat af *Poul Reumert*

### PERSONERNE:

Rolf Swedenhielm senior, Ingeniør.... \* \* \*  
Rolf Swedenhielm junior, Ingeniør.... Helge Dahl  
Julia Kørner, født Swedenhielm,  
Skuespillerinde..... Elga Bassøe  
Bo Swedenhielm, Løjtnant ..... Palle Reenberg

Astrid, Bos Forlovede ..... Pia Bracony  
Marta Boman, Swedenhielms Svigerinde  
og Husbestyrerinde ..... Agnes Phister-Andresen  
Pedersen, Journalist ..... Arne Torkild  
Eriksson ..... Otto Jacobsen

\* \* \* Poul Reumert som Gæst

*Handlingen foregaar i Stockholm  
ved Foraarstid*

*Det længste Ophold mellem 2. og 3. Akt.*

**Lorry**

**FESTLIG  
FOLKELIG  
FORNØJELIG**

### Landsbyen

Optræden af internationale Artister.  
2 Orkestre — Altid Attraktioner —  
1000 Pladser.

ALLÉGADE 7-9

### Drachmann-Kroen

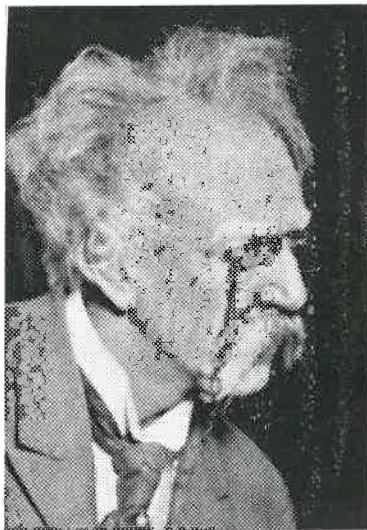
Byder paa god Mad, i hyggelige og hi-  
storiske Omgivelser. — Diner, Souper  
og vellagrede Vine.

CENTRAL 14622

### Riddersalen

Forestilling hver Aften Kl. 20,30  
„Melodien der blev væk“. Kl. ca.  
22,30 fri Entre. Dans, Night Show.

FRI ENTRÉ



*Poul Reumert som Swedenhielm*

*Midt i Byens Hjerter og dog roligt ligger  
Hotel „PHOENIX“, København*

## *Uddrag af et AABENT BREV,*

som Fru Dr. phil. Lis Jacobsen lod indrykke i *Politiken* Dagen efter, hun havde set Poul Reumert som Swedenhielm.

Kære Poul Reumert!

Naar jeg ikke lukker Brevet i, men sender Dem min Erklæring *coram publico*, saa er det, fordi jeg synes, at alle Folk i denne sure Tid kan have godt af at vide, hvilken livsglad Vennesælhed De kan bringe én i.

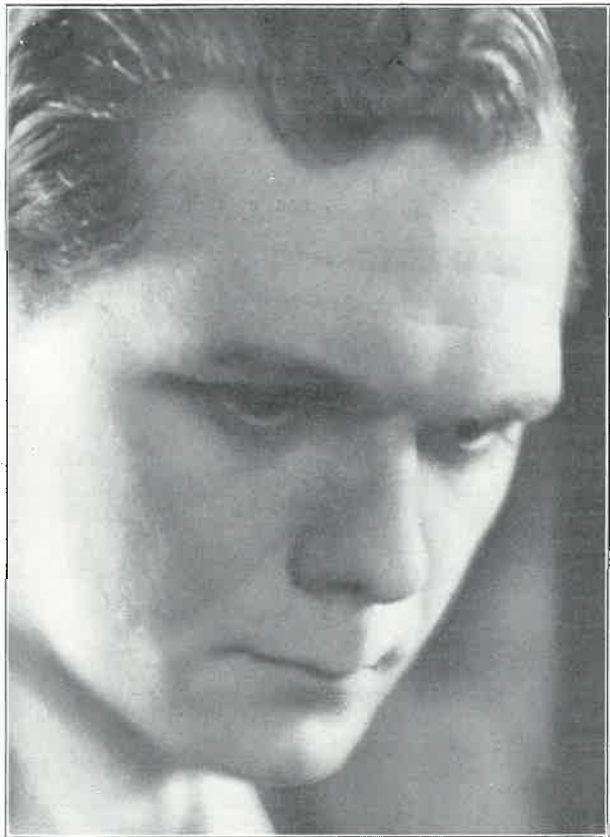
Træg og gnaven gik jeg hen i Aften og satte mig i Parkettet. — Saa kom De. Og Tomheden og Kulden svandt. Gamle Swedenhielm trængte lige ind i Publikums Hjerter. — For os blev det en Oplevelse. Vi lærte et Menneske at kende og kom til at elske ham. — Hvem kan sige, hvorfor man bliver forelsket. Vi er alle Slavinder af vore Følelser. Jeg sidder her alene i min Stue og bliver varm af Glæde ved at tænke paa gamle Swedenhielm. En saadan stille Time bagefter, hvor man faar Besøg af det Menneske, man lærte at kende derhenne, det er det bedste, der kan hænde én, naar man gaar i Teatret. — Han er her. Jeg lytter atter til hans Stemme, jeg genser hans Blik, hans Gang — jeg synes, jeg har kendt ham saa længe.

Hvorfor vi holder af — hvad véd jeg! Dog jo. Jeg véd det. Man taler saa tit om, at en Skuespiller har taget en eller anden Persons Maske. De Poul Reumert, har taget det, som bedre er. De har taget gamle Xylograf Hendriksens Hjerter og puttet i Deres Swedenhielm, og saa har De i Deres Magtfuldkommenhed forlenet ham med en Egenskab, der gør ham uimodstaaelig: De har givet ham en overstadig Livsglæde. —

Kære Poul Reumert. De har skabt et Menneske; og hvad De skabte, har De gavmildt skænket os, Publikum. Vi skylder Dem Tak.

*Lis Jacobsen.*





*Palle Reenberg*

*Bevar Traditionen — bo paa  
Hotel „PHOENIX“, København.*



*Elga Bassøe*

*Een Gang Gæst, altid Gæst paa  
Hotel „PHOENIX“, København.*

# Otto Jacobsen-Tournéen

opfører fra sidst i Oktober  
Maaned til ind i December

HOLGER DRACHMANN'S pragtfulde Æventyrspil

## DER VAR ENGANG -

med Lange-Müllers skønne Musik

Dansene er arrangeret af kgl. Solodanserinde Fru *Elna*

Iscenesættelsen ved *Otto Jacobsen*

*Roligt, hyggeligt, elegant er der paa*  
*Hotel „PHOENIX“, København.*

Prinsen: Palle Reenberg  
Prinsessen: Pia Bracony  
Kasper Røghat: Helge Dahl  
Kongen: Kai Rasmussen  
Fædebusternen: Elga Bassøe

„Danmarks Kiepora“, *Operasanger Michael Jerk*,  
synger Serenaden og Midsommervisen.

Løvrigt medvirker bl. a.; Agnes Phister-Andresen,  
Inger Morville, Solodanserinde fra Stora Teatret i  
Gøteborg Inge Winther, Arne Torkild, Sangeren  
Paul Helbin, Georg Heyde, Fritz Aage Petersen m.fl.

Eget Orkester under Ledelse af Kapelmester  
Carl Møller.

I KØBENHAVN spiser man bedst paa

## Hotel Kong Frederik

Restaurant - Bar - Selskabslokaler — Telefon 5902

Dans til Thyregod's Orkester

### INGENIØRHUSETS RESTAURANT

Franskpræget, intim, roligt, ingen Musik.

Telefon 15950

Lige ved Axeltorv.

Samme Direktion.



*Helge Dahl*

*Den internationale Turist foretrækker  
Hotel „PHOENIX“, København.*



*Pia Bracony*

*Efter Teatertid. Hotel „PHOENIX“  
(Kapelmester Gerola's Ensemble)*



*Arne Torkild*

*Byens smukkeste og hyggeligste  
Selskabslokaler er i Hotel „PHOENIX“*

CENTRALTRYKKERIET - ESBJERG