

Støt

Aarhus By-Orkester

*ved at komme og høre det
spille — det være sig i
Philharmomisk Selskab —
ved de folkelige Koncerter
eller i Aarhus Teater —*

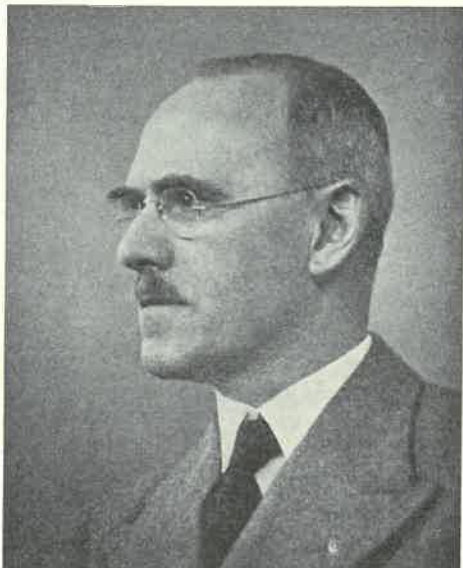
AARHUUS STIFTSBØDTRYKKERIE



AARHUS BY-ORKESTER

JYDSK SYMFONISK ORKESTER

1 9 3 6



Prosektor Fr. Gregersen.

INSTITUTIONENS FORRETNINGSUDVALG

Fr. Gregersen, Prosektor, Formand.
Wallmann, Telefondirektør, Kasserer.
Gustav Albeck, Magister, Sekretær.
Ivan Hansen, Maskinarbejder.
Thomas Jensen, Kapelmester.
Hj. Just, Forretningsfører.
S. A. Kannegaard, Musiker.
Kramer-Petersen, Læge.
Carl Overgaard, Koncertmester.

ÆREDE LÆSER!

Aarhus By-Orkester, Jydsk symfonisk Orkester, der blev oprettet i 1935, og som blev modtaget med den største Velvilje af det jyske Musikpublikum, gaar nu ind i sin anden Sæson, der gerne skulde blive lige saa begivenhedsrig og vellykket som den første. Institutionen haaber, at det gode Forhold, der lige fra Starten har bestaaet mellem Orkestret og Publikum, maa vedvare og blive udbygget. Vi beder Dem læse dette lille Hefte og drage Omsorg for dets videre Udbredelse, saaledes at By-Orkestret kan faa saa stort et Publikum som muligt i Tale til Gavn for Musiklivets Trivsel i Jylland.

Aarhus, i September 1936.

Forretningsudvalget for Aarhus By-Orkester.
Jydsk symfonisk Orkester.



Kapelmester Thomas Jensen.

OVERSIGT OVER AARHUS BY-ORKESTERS VIRKSOMHED I SÆSONEN 1935-36

Institutionen Aarhus By-Orkester, Jysk symfonisk Orkester, blev oprettet d. 14. Januar 1935 ved et Møde paa Aarhus Folkebibliothek, hvortil var indkaldt Repræsentanter fra Musikinstitutioner i Aarhus og fra Foreninger og Organisationer i Aarhus med alment kulturelle Formaal. En Repræsentant for hver af de indbudte Foreninger indtraadte i Institutionens øverste Ledelse: Orkesterkomiteen. Et Forretningsudvalg paa 9 Medlemmer leder Institutionens daglige Drift. Aarhus Byraad har vist Institutionen sin Interesse ved at lade sig repræsentere i Orkesterkomiteen med 3 Medlemmer.

Institutionens økonomiske Grundlag er tilvejebragt gennem aarlige Tilskud fra Aarhus Byraad, A/S Aarhus Theater og Aarhus philharmoniske Selskab. Ved en offentlig Indsamling tilvejebragtes et Støttefond. Det aarlige Budget balancerer med ca. 85,000 Kroner.

Orkestret begyndte sin kunstneriske Virksomhed d. 1. September 1935.

Udover sit Hverv som Aarhus Theaters Kapel, i hvilken Egenskab By-Orkestret har medvirket ved 212 Forestillinger, har Orkestret givet 18 selvstændige Koncerter, deraf 4 Symfonikoncerter (Aarhus philharmoniske Selskab), 4 Promenadekoncerter (een af disse i Domkirken), 1 Folkekoncert, 3 Koncerter for Arbejdsløse, 2 Foreningskoncerter og 3 Symfonikoncerter i andre jyske Byer (Viborg, Vejle og Nordborg paa Als). Endelig har et Strygeensemble medvirket ved Universitetets Immatrikulationsfest. Fire Koncerter blev transmitteret af den danske Statsradiofoni.

Alle Koncerterne har været dirigeret af Orkestrets kunstneriske Leder, Kapelmester Thomas Jensen, med Undtagelse af een philharmonisk Koncert, hvor kgl. Kapelmester Georg Høeberg var Gæstedirigent. Der har ialt været fremført 117 Værker, deraf 33 af danske Komponister.



Koncertmester
Niels Jørgensen.



Solo-Bratschist
Svend Rohland.



Solo-Violoncellist
Edmund Fabricius.

SYMFONIKONCERTERNE

(Aarhus philharmoniske Selskab.)

Siden 1919 har de større Musikformer i Jylland haft deres Hjemsted i Aarhus philharmoniske Selskab. Det er efterhaanden en anselig Række af saavel den klassiske Musikkulturs Mesterværker som af den moderne Tonekunsts Frembringelser, der har været til Opførelse ved dette Selskabs Koncerter. Dets Bestaaen og fortsatte Vækst skulde nu synes sikret gennem By-Orkestrets Oprettelse, der forøvrigt i den forløbne Sæson har medført en stærk Stigning i Publikumstilslutningen, ligesom Musikanmelderne enstemmigt har fastslaaet, at Dannelsen af det store By-Orkester betyder et stort Plus for Symfonikoncerternes kunstneriske Standard. Vi kan derfor paa det varmeste anbefale vort Musikpublikum i Tide at blive Medlem af Aarhus philharmoniske Selskab.

Alle Henvendelser sker til Selskabets Bureau: Boghandler Kristian F. Møller, Store Torv, Aarhus.



Repetitor Knud Rasmussen.

DE POPULÆRE KONCERTER

Den Gren af Orkestrets Virksomhed, der maaske i størst Maal har vundet Publikums Yndest, er de populære Koncerter. Man erinder saaledes fra sidste Sæson Promenadekoncertene Søndag Eftermiddag i Amaliegades Forsamlingsbygning, hvor mange maatte gaa uden at kunne faa Plads.

Disse Koncerters enestaaende Held vil selvfølgelig blive forfulgt og Koncerternes Antal udvidet.

Endvidere paataenker man at arrangere et Antal populære Koncerter under større Former med Operettekræfter og andre — saavel inden- som udenbys — Solister. Disse Koncerter vil dels blive Folkekoncerter paa Hverdagsaftener i Amaliegade — dels Søndageftermiddagskoncerter i Aarhus Theater.



AARHUS BY-ORKESTER, JYDSK SYMFONISK ORKESTER



Aarhus By-Orkester starter paa Tourné til Sønderjylland.

KONCERTER I BYER UDEN FOR AARHUS

Aarhus By-Orkester — Jydsk symfonisk Orkester — tilsigter at blive Jyllands Symfoniorkester og har allerede i sin første Sæson haft Held med og Glæde af sin Virksomhed uden for Aarhus. I den kommende Sæson vil denne Virksomhed blive yderligere forøget, ikke mindst med Koncerter i de sønderjydske Landsdele.

Om Orkestrets Virksomhed udenfor Aarhus anfører vi blot et Par Citater:

Viborg:

»Viborg Musikforening havde i Aftes en stor Sukces med Sæsonens første Koncert. Det var ikke mindre end en Oplevelse at høre Jydsk symfonisk Orkester (Aarhus By-Orkester) under Le-

delse af den dygtige og i Musikkredse højtakkede Dirigent Hr. Kapelmester Thomas Jensen. Sjældent har man her i Viborg haft Lejlighed til at høre et Orkester, der er saa fint sammenspillet og besat med saa udmærkede og udvalgte Musikere som Tilfældet er ved dette Orkester.« (Viborg Venstreblad).

»Mon ikke en Koncertaften som den, Musikforeningen her bød paa, i høj Grad bidrager til at underbygge Foreningens Position? . . . Man fik i Aftes det bedste Indtryk af den Stab af Musikere, der her er samlet, og den kunde vi vel faa at høre igen i Viborg, utvivlsomt til Styrkelse af Musikforeningen og Musikinteressen i det hele taget.« (Viborg Stiftstidende).

Vejle:

»Hvis Musikforeningens Bestyrelse i Aftes har følt sig sejrstolet over Aftenens Forløb — den sidste Aften i denne Sæson — saa er det forstaaeligt. Der er nemlig ingen Tvivl om, at lidt flere af den Slags Aftener vilde bringe Musikforeningen dens Førerstilling tilbage.« (»Vejle Amts Folkeblad« om By-Orkestrets Koncert i Vejle 13. Marts 1936).

Nordborg:

»Den store Koncert paa Nørherredshus, som Lørdag Aften fandt Sted efter Indbydelse af de samvirkende danske Foreninger i Nordborg, blev en uforglemmelig Oplevelse at overvære. Det er jo ikke Hverdagskost paa disse Kanter at høre et Orkester som det, der her blev dirigeret af Thomas Jensen, Aarhus. — Nu, da Bekendtskabet er indledet, tør man maaske haabe, at det ikke bliver den eneste Gang, vi faar Lejlighed til her i Nordslesvig at høre dette Orkester — direkte.« (Dybbølposten og Hejmdal).

KONCERTER I FORENINGER

I den forløbne Sæson har Orkestret givet to Foreningskoncerter (begge for Arbejdernes Radioklub). Det er Institutionens Haab, at de større Aarhus-Foreninger undertiden vil gøre Brug af Orkestret til Arrangementet af virkelige Festkoncerter for deres Medlemmer. Den Begejstring, de første Foreningskoncerter har vakt, opfordrer i høj Grad de aarhusianske Foreninger til at gøre Brug af den enestaaende Lejlighed, som Orkestret frembyder til for en billig Penge at berede Medlemmerne en musikalsk berigende og festlig Aften.

Alle Oplysninger ved Henvendelse til Kapelmester Thomas Jensen, Telf. Aarhus 1850 — eller Riis Skov 9414.

AARHUS KAMMERMUSIKFORENING

By-Orkestrets Oprettelse har medført Dannelsen af Aarhus Kammermusikforening, der aarlig byder sine Medlemmer 3 Kammermusikkoncerter med Ensembler sammensat af Kunstnere fra Aarhus By-Orkester.

Benyt Dem af den Chance, der er skabt til at høre Kammermusik i Aarhus for en billig Abonnementspris.

Alle Oplysninger ved Henvendelse til Bureauet, Boghandler Kristian F. Møller, Store Torv 5. Telefon 649.



Aarhus Kammermusikforenings Trio, Niels Jørgensen, Knud Rasmussen og Edmund Fabricius.



Willy Bramstoft.
Medlem af
Kammermusikforeningens
Kvartet.



Einar Sigfusson.
Medlem af
Kammermusikforeningens
Kvartet.

Fortegnelse over Orkestrets Medlemmer.

Koncertmester: Niels Jørgensen.
Første Violiner: Johs. Jensen, Carl Overgaard, Willy Bramstoft, Marius Hougaard.
Anden Violiner: Thyge Houmøller, Lilli Sigfusson, Viggo Loft.
Bratscher: Svend Rohland, Einar Sigfusson.
Violonceller: Edmund Fabricius, W. Philipp.
Kontrabasser: Carl Møller, Petrus Sørensen.
Fløjte: V. Christiansen.
Oboe og
Engelsk-Horn: V. Schmidt.
Klarinet og
Bas-Klarinet: Karl Klötzel, H. Clausen.
Fagot: Carl Agerskov.
Horn: Holger Jensen, Einar Knudsen.
Trompeter: C. Carlsen, P. Munch Israelsen.
Basun: Christian Jørgensen.
Pavker: A. Andreasen.
Piano (Harpe): Knud Rasmussen.

Adresser og Indmeldelsessteder:

Kapelmester Thomas Jensen, Riislundvej, Riis Skov — Telefon Riis Skov 9414 — eller Aarhus 1850.
Koncertmester Carl Overgaard (Orkestrets Regissør), Bruunsgade 34. Telefon 4022.
Prosektor Fr. Gregersen (Formand), Niels W. Gadesvej 15. Telefon 4785.
Telefondirektør Wallmann (Kasserer), Jydsk Telefon, Clemensborg. Telefon: »Telefonkontoret«.
Magister Gustav Albeck (Sekretær), Carl Bertelsensgade 9. Telefon 9071.

Aarhus philharmoniske Selskabs Bureau: Boghandler Kristian F. Møller, Store Torv 5. Telefon 649.
Aarhus Kammermusikforening: Boghandler Kristian F. Møller, Store Torv 5. Telefon 649.