

MARIE CHRISTENSEN KONDITORI OG TESALON

— ved Bispetorvet —

Telefoner: Konditoriet 1939 - Tesalonen 3222



Efter Koncerten:

Kaffe og Te med
Teatersnitter eller
Sandwich og forskel-
lige Kager

Konditoriet er
aaben til Kl. 24



SÆSON 1936—37

MANDAG DEN 2. NOVEMBER 1936

FØRSTE KONCERT

Mozart: Symfoni i g-moll.

De tre sidste og berømteste af Mozarts Symfonier blev til i Aaret 1788, af disse blev den i g-moll komponeret i Juli Maaned. Men de skiftende Tider og Trangen til en stærkere Virkning af de musikalske Udtryksmidler afstumpede en Tid Følelsen for de sarte, men dog saa alvorlige Toner i dette Værk. Hvad der syntes tragisk, ja »rystende« for Mesterens Samtid, var for den følgende Generation knap mere end en graciøs Formleg, der gav sig hen i blid Vemod. Vor Tid har paa ny faaet en intensivere Føling med den Mozartske Aeras Følelsesvis, med disse Kunstværkers sande Indhold. Vi fornemmer igen den heftige, sjælelige Rørelse, der gaar igennem denne Symfoni, betragter opmærksomt, hvorledes Mozart her fastholder en bitter Følelsesindstilling, og vi slutter deraf, at Mesteren maa have befundet sig i en for ham ret sjælden Sindsstemning af dyb Alvor, da han skrev dette Værks fire Satser. For Mozarttiden var i hvert Tilfælde en saadan Ensartethed i Stemningen i et flere Sats Værk noget ganske usædvanligt. I intet af hans andre Værker ser man noget lignende; ja, i den hele Musiklitteratur har man kun faa Eksempler af samme Art.

Disse Antydninger maa være tilstrækkelig til at indføre Tilhørerne i denne Symfonis Karakter. Det formale Mesterskab er lige stort i alle fire Satser. Værkets Opbygning er ualmindelig sammentrængt, kunstige Forbindelsesled og ligegyldige Fraser forekommer ikke. Dette gælder især Førstesatsens smerteligt bevægede Allegro, der kun faa Steder er udstyret med kraftige Accentueringer, men i sin Helhed tolker et rent Hjertes vemodige, næsten barnligt umiddelbare Sorg. I Andensatsens Es-Dur Andante klinger venligere og forsonligere Toner, men Grundstemningen forbliver ogsaa her alvorlig og eftertænksom. Den tredje Sats er trods sin Menuetform et udpræget Karakterstykke, i hvilket den sirlige Danseform næsten sprænges af Indholdets heftige Dissonancer og Stemmemnes trodsige Føring. Kun Trioen — med det frygtede Hornsted — udskiller sig som et rørende, troskyldig Billede af Fred og Lyksalighed.

I Finalen bryder den bedske Humor igennem. Lidenskabeligt stormer Hovedtemaets Ottendedelsfigurer frem næsten uden at finde Hvile, og uden at naa en forsonende Afslutning; altsaa tro mod den i Indledningen anslaaede Stemning slutter dette i Mozarts hele Produktion saa sælsomme Værk.

TETRAZIN Tøjrensning

Telefon 640.

Grundlagt 1856.

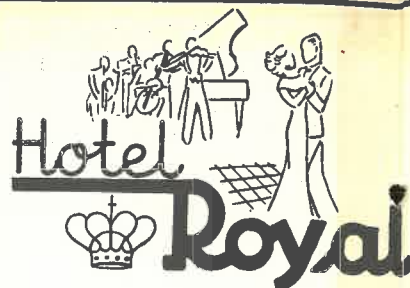
Trauls Erichsens Eftf.

Vestergade 37

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

KANNIKEGADE 14
TELEFON 8000

SIDEN 1794
DET RIGTIGE STED
FOR FREMSTILLING AF
TRYKSAGER



Otto Lingtons Orkester.

Deres Bord venter Dem
paa Hotel Royal!

Cambridge Duo
Akrobatisk Dansepar
Fru Sofie Hoffmann
Operettesangerinde

A. MUCHITSCH
VESTERGADE 7
GRUNDL. 1858

PELSVARER
HATTE
LÆDERJAKKER



Damefrisørernes
internationale
Selskab.

Har De
tænkt paa

at den virkelig gennemførte Service og den omhyggelige, individuelle Behandling kendetegner den førende Salon.

Fru

Adler petersen
Ryesg. 31 Telf. 2199
— Teatrets Frisørinde —

AARHUS PHILHARMONISKE SELSKAB

Protektrice: Hendes Majestæt Dronningen.

Sæsonen 1936—37.

1. Koncert Mandag den 2. November Kl. 20.
Medvirkende: Aarhus By-Orkester, forstærket.
Dirigent: Thomas Jensen.

Solist: Pianisten Victor Schiøler.

PROGRAM:

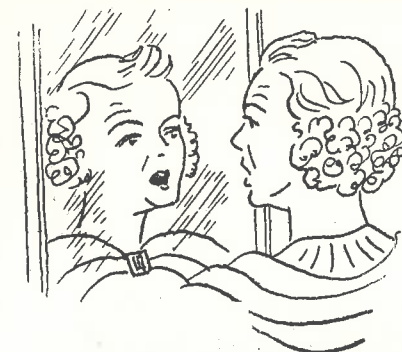
1. Fr. Kuhlau: Ouverture til »Elisa«.
(I Anledning af 150 Aars Dagen for Komponistens Fødsel.)
2. W. A. Mozart: Symfoni Nr. 40 i g-moll.
Allegro molto — Andante — Menuetto — Allegro assai.

PAUSE

3. L. v. Beethoven: Klaverkoncert Op. 73 i Es-Dur.
Allegro — Adagio un poco mosso — Rondo. Allegro.
Solist: Victor Schiøler.
4. C. M. v. Weber: Ouverture til Op. »Jægerbruden«.

Flygel: Hindsberg.

2. Koncert finder Sted Tirsdag d. 15. eller Onsdag d. 16. Decbr.
Solist: Violinvirtuosen Emil Telmányi.



Se Dem i
Spejl -

har Alder og Arbejde allerede sat sit triste Spor paa Deres Ansigt?

Det kan ændres!

Jeg har en særlig Afdeling for elektrisk Ansigtsbehandling — Diatermi — som opfrisker og stimulerer Muskulævet i den slappe Ansigtshud. En enkelt Behandling giver udmærket Resultat, og en Kur bringer nyt Liv til de trætte og døde Væv. — Behandlingerne foretages efter en ny og effektiv Metode af en Ekspert.

Tlf.

4990

Fru **Quade Nielsen**
Søndergade 23, 1. Sal (Hectors Ejendom).

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99
Telef. 6813 — 6814

Lys - Kraft - Radio
Lysekroner

D.A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABLISSEMENT
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING
GRUNDLAGT 1899



SPECIALITET
BRILLER

PAA CLEMENSBRØ - TLF. 944



KURSUS

Maskin-Skrivning

Grundig
Undervisning

Nye Maskiner
Elever modtages hele Dagen

BUCHTRUPS ANNONCE BUREAU

TELF. 1166 (4 Lin.)