

MARIE CHRISTENSEN KONDITORI OG TESALON

— ved Bispetorvet —

Telefoner: Konditoriet 1939 - Tesalonen 3222



Efter Koncerten:

Kaffe og Te med
Teatersnitter eller
Sandwich og forskel-
lige Kager

Konditoriet er
aaben til Kl. 24



SÆSON 1936—37

ONSDAG DEN 10. MARTS 1937

FJERDE KONCERT

To Hædersgæster.

Der gives Kunstnere — de have forøvrigt baade Navne og Berømmelse — som aldrig formaar at ophæve Afstanden mellem Tribune og Stolerækker. Hele deres Kunstnerliv igennem er Publikum dem blot det mangelværende Uhyre, de snart nærer en lønlig Angst for, snart inderst inde foragter. Men der er andre Kunstnere, for hvem denne Afstand i Grunden aldrig har eksisteret, Kunstnere, der ser deres sande Venner i et lydhørt Publikum, Kunstnere, Publikum straks tager til sig som sine egne. Disse er de lykkelige Kunstnere, for de bevarede Umiddelbarhedens Naadegave. Blandt disse lykkelige Kunstnere møder vi ogsaa denne Aftens Hædersgæster, Kapelmester *Schnedler-Petersen* og *Peder Møller*. Begge begyndte deres Karrière som Violinister »langt ude fra Landet«. *Schnedler-Petersen* kom fra Langeland og studerede hos *Joseph Joachim* i Berlin, *Peder Møller* kom fra Vendsyssel og studerede hos *Berthel* og *Marsick* i Paris. Men medens *Peder Møller* blev længe ude i det fremmede, kom *Schnedler-Petersen* snart tilbage til Norden igen og tjente sig som Koncertmester og Dirigent de Sporer, der 1909 indbragte ham Stillingen som 1. Kapelmester i Tivoli og Dirigentpladsen ved de populære Palækoncerter. I omvendt et kvart Aarhundrede blev det ham, der mere end nogen anden Kapelmester i København blev det store Publikums første Mand. Hele den klassiske Symfonilitteratur og store Mængder af ny og uprøvet Musik — helst af nordisk og russisk Oprindelse — har han Æren af at have ført frem, og ogsaa uden for Hovedstaden sidder mange Menne-sker, som i dyb Taknemmelighed mindes den Indvielse, de i de unge Aar fik i Orkestermusikken med *Schnedler-Petersen* som Formidler.

Men medens Provinsen skulde søge *Schnedler-Petersen* op, saa søgte *Peder Møller*, der blev Violinen tro, Provinsen op. Ja, der findes vel ikke den Plet i Danmark, hvor han ikke har spillet, og hvor hans Navn ikke mindes forud for alle andre danske Kunstnere. Han er jo Trolldmanden, Virtuosen, Elegancen og Temperamentet; Vikingen og Galleren i en højere Enhed, den altid beundrede og altid sejrende. Utal-lige Gange har han henrevet os ved sit Spil her i Aarhus, og nu, han ogsaa stiller sine pædagogiske Erfaringer til Raadighed for os paa Konservatoriet, fylker den jydsk Ungdom sig om ham og bærer hans Berømmelse videre til sene Slægter.

Hvad gør det saa, om man af Aar er 70 eller 60, som vore Hædersgæster, naar blot Sindets Ungdom og Ungdommens Idealer, som hos disse, ikke blev slidt op i Arbejdets lange Hverdag!

G. L.

TETRAZIN Tøjrensning

Telefon 640.

Grundlagt 1856.

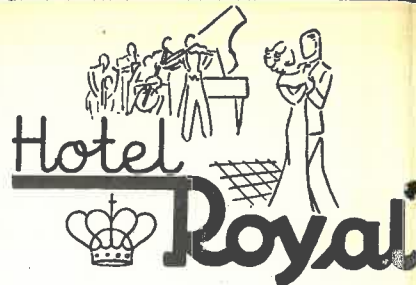
Trauls Erichsens Eftf.

Vestergade 37

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

KANNIKEGADE 14
TELEFON 8000

SIDEN 1794
DET RIGTIGE STED
FOR FREMSTILLING AF
TRYKSAGER



Willy Melchiorsens og
Otto Lingtons Orkestre.

Deres Bord venter Dem
paa Hotel Royal!

Solister:
Det elegante Dansepar
IWANOVA OG SERGE
De humoristiske Jonglører
ELLERK OG CO.

A. MUCHITSCH

VESTERGADE 7
GRUNDL. 1858

PELSVARER
HATTE
LÆDERJAKKER



Damefrisørernes
internationale
Selskab.

Har De
tænkt paa

at den virkelig gennemførte Service og den om-
hyggelige, individuelle Behandling kendetegner
den førende Salon.

Fru

Adler petersen
Ryesg. 31 Telf. 2199

— Teatrets Frisørinde —

AARHUS PHILHARMONISKE SELSKAB

Protektrice: Hendes Majestæt Dronningen.

Sæson 1936—37.

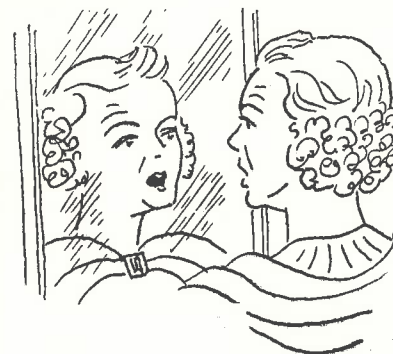
4. Koncert Onsdag d. 10. Marts i Aarhus Teater, Kl. 20.
Festkoncert under Medvirkning af Kapelmester Fr. Schnedler-
Petersen, Kgl. Kammermusicus Peder Møller, Kapelmester
Thomas Jensen og det forstærkede Aarhus By-Orkester.

PROGRAM:

1. Johan Svendsen: Symfoni Nr. 1. D-Dur.
Molto Allegro — Andante — Allegretto Scherzando — Finale.
Dirigent: Fr. Schnedler-Petersen.

PAUSE

2. Saint-Saëns: Violinkoncert i h-moll.
Allegro non troppo — Andantino quasi Allegretto — Finale.
Solist: Kgl. Kammermusicus Peder Møller.
3. Fr. Kuhlau: Ouverture til »Elverhøj«.
Dirigent: Thomas Jensen.



Se Dem i
Spejl -

har Alder og Arbej-
de allerede sat sit
triste Spor paa Deres
Ansigt?

Det kan ændres!

Jeg har en særlig Afdeling for elektrisk Ansigtsbehandling
— Diatermi — som opfrisker og stimulerer Muskulæret i den
slappe Ansigtshud. En enkelt Behandling giver udmærket Re-
sultat, og en Kur bringer nyt Liv til de trætte og døde Væv.
— Behandlingerne foretages efter en ny og effektiv Metode
af en Ekspert.

Tlf.
4990

Fru **Quade Nielsen**
Søndergade 23, 1. Sal (Hectors Ejendom).

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99
Telef. 6813 — 6814

Lys - Kraft - Radio
Lysekroner

D.A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABLISSEMENT
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING
GRUNDLAET 1899



SPECIALITET:
BRILLER

PAA CLEMENSBO - TLF. 944

KURSUS Maskin-Skrivning

Grundig
Undervisning

Nye Maskiner
Elever modtages hele Dagen

BUCHTRUPS ANNONCE-BUREAU

TELF. 1166 (5 Lin.)