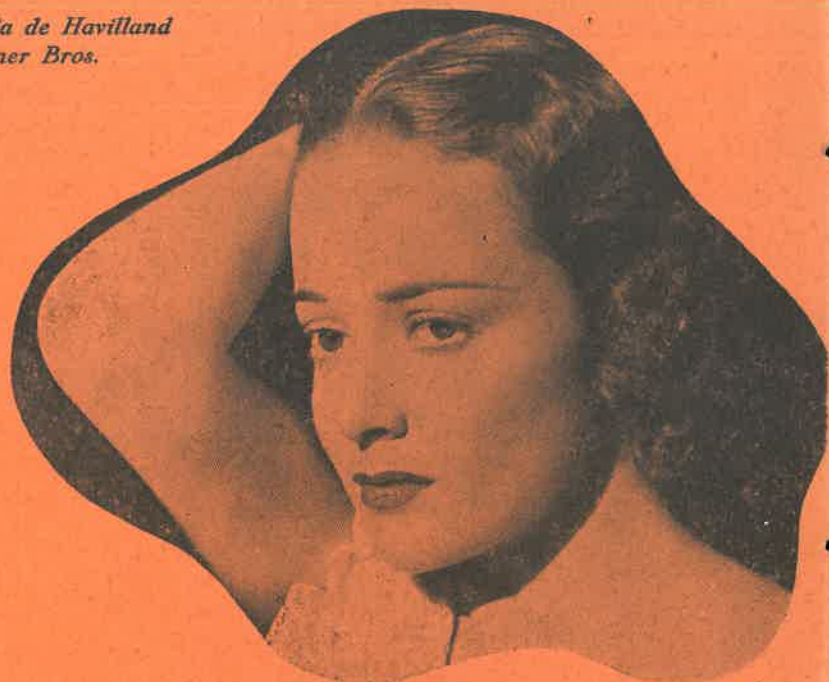


Olivia de Havilland
Warner Bros.



SÆSON 1937-1938

Giv Dem selv en Stjerne-Teint

Hos de skønneste Kvinder — i Hollywood som overalt i Verden — er smuk Teint Resultat af gennemført Hudpleje. Til moderne gennemført Hudpleje kræves Lecithin — og TAMARI Lecithin Cremerne kan ogsaa give DEM en Stjerne-Teint. Faas i Schous Sæbehus og Tatol samt i Parfumerier og hos Købmænd.



Tamari
LECITHIN CREMER

OTTO JACOBSEN
TOURNEEN

Print Albert, Esbjerg

OTTO JACOBSEN

TOURNÉEN

SÆSON 1937-38



Otto Jacobsen

*De føler Dem hjemme paa
Hotel „PHOENIX“, København*



Peter Malberg

*De sover roligt og godt paa
Hotel „PHOENIX“, København.*

EVENTYRET.

Eventyret, paa Originalsproget *La belle Aventure*, er skrevet af Caillavet, de Flers og Etienne Rey, en berømt Forfatterkonstellation, oversat til Alverdens Sprog og spillet paa Alverdens Scener. Det er et af de berømteste Lystspil, der nogensinde er skrevet, næsten klassisk, og det staar ihvertfald som et Forbillede for alle Lystspilforfattere, med dets straalende Blanding af Poesi og Munterhed og dets Stigning, der kulminerer i en Tredieakt, der er næsten barok i sin Komik. Intet Under, at *Eventyret* baade er filmatiseret, udsendt i Radio, og gennem Aarene genoptaget paa alle Teatre i det uendelige, og stadigvæk har været den samme solide Kassesucces.

I København kom *Eventyret* frem første Gang paa Alexandra-Teatret, det nuværende Betty Nansen-Teater, blev senere spillet paa Dagmarteatret, atter genoptaget paa Betty Nansen-Teatret, da det hed Alle-Teatret, og sidst for et Par Aar siden gik det paa Casino. Et saa veltilskaaret Lystspil som *Eventyret* byder da ogsaa Skuespillerne paa en Række saakaldte oplagte Roller, Roller, som blandt Teaterfolk kaldes Ønskeroller, og der er navnlig tre af Rollerne, som altid har fristet de store Scenavne Verden over, Valentin, den ejegode, pertentlige og snusfornuftige Embedsmand fra Ministeriet, Bedstemoderen, som er en af de yndigste Bedstemødre, man kan forestille sig, og Helène, den bedaarende, henrivende unge Pige, som man maa komme til at holde af fra det første Øjeblik, hun viser sig paa Scenen.

Iaften er disse tre Roller i Hænderne paa Peter Malberg, Agis Winding og Tove Wallenstrøm. Om Peter Malberg, den uforlignelige, ved vi, at han aldrig har været morsommere, sødere og finere end som Valentin. Valentin er Peter Malberg og Peter Malberg er Valentin, aldrig har en Rolle passet en

Kunstner bedre. Om Agis Winding, den elskelige, ved vi, at hun er den fineste og nobleste Repræsentant for et Slægtled, der har æret og agtet sin Kunst og viet Scenen et langt og trofast Liv. Da Dagmarteatret lukkede sine Porte i Foraaret, hædrede Hans Majestæt Kongen Fru Winding med den fornemme Medaille INGENIO et ARTI, en Udmærkelse, som kun meget faa Kunstnere uden for Det kongelige Teater har modtaget. Agis Winding — som i Privatlivet er den elskeligste Bedstemoder — kan ikke undgaa at blive den ideelle Fremstillerinde af alle Tiders Bedstemoder.

Til Slut den lille Helène: Tove Wallenstrøm. De saa maaske EN DEJLIG DAG, for saa har De lagt Mærke til den lille lyslokkede Stuepige Vera, det var kun en lille fiks Skitse, Tove Wallenstrøm her viste. Iaften spiller hun for første Gang en af Teaterlitteraturens store Roller, og vi ønsker hende, at den for hende maa betyde det store Spring lige ind i det forjættede Land. Vi for vor Part tvivler ikke, for naar Otto Jacobsen har turdet lægge den store Opgave paa de smaa spinkle Skuldre, har man 90 pCt. Vished for, at det lykkes.

Ogsaa for den unge Knud Rex, som gjorde megen Lykke i EN DEJLIG DAG, er det en betydningsfuld Aften; han spiller sin første virkelige Hovedrolle, André, den unge Mand i Lystspillet, en vanskelig Post at være sat paa i vor moderne Tidsalder, men med sit Ydre, sin Skikkelse og Det kongelige Teaters Skole bag sig, er han en af de faa Unge herhjemme, som kan magte Opgaven.

Vi ønsker Dem, mine Damer og Herrer, at EVENTYRET iaften maa blive den samme Oplevelse for Dem, som det har været for Alverdens Publikum, et virkeligt Eventyr.

Redaktionen.



Agis Winding

*Den internationale Turist foretrækker
Hotel „PHOENIX“, København.*



Knud Almar

*Midt i Byens Hjerne og dog roligt ligger
Hotel „PHOENIX“, København*

De kan tegne alle Forsikringer

NATIONAL NØRREVOLD 5-C 7565
KØBENHAVN · K.

EVENTYRET

Lystspil i 3 Akter af Caillavet, de Flers og Etienne Rey
Oversat af *Paul Sarauw*. Iscenesat af *Knud Almar*
Dekorationer: Elvin Gay. Teaterforlag: Carl Strakosch

PERSONERNE:

Grev d' Eguzon Knud Almar
Gisele d' Eguzon Elga Bassøe
André, deres Søn Knud Rex
Helène de Trevillac Tove Wallenstrøm
Fru de Trevillac, hendes
Bedstemoder Agis Winding (s. Gæst)
Valentin le Barroyer Peter Malberg (s. Gæst)
Fru de Verceil Kate Nielsen
Jeanne de Verceil Poula Hennie

Doktor Pinbranche Henning Eggers-Krag
Serignan, Departementschef Kai Rasmussen
Fru Serignan Agnes Phister-Andresen
Fouques, Privatdetektiv ... Helge Dahl
Direktør Langelier Georg Heyde
Jeantine Agnes Phister-Andresen

Første Akt foregaar i d'Eguzons Villa
i Louveciennes, tæt ved Paris.

Anden Akt foregaar samme Aften i Helenes Hus
i den lille Landsby Chantelouve.

Tredie Akt foregaar sammesteds den næste Morgen.

Det længste Ophold er efter 1. Akt.

Lorry
**FESTLIG
FOLKELIG
FORNØJELIG**

Landsbyen

Optræden af internationale Artister
2 Orkestre — Altid Attraktioner —
1000 Pladser.

ALLEGADE 7—9

Drachmann-Kroen

Byder paa god Mad, i hyggelige og hi-
storiske Omgivelser. — Diner, Souper
og vellagrede Vine.

CENTRAL 14622

Riddersalen

Forestilling hver Aften Kl. 20,30
„Laser og Pjatter“ Kl. ca.
22,30 fri Entré. Dans, Night Show

FRI ENTRÉ



Knud Rex

*Bevar Traditionen — bo paa
Hotel „PHOENIX“, København.*



Tove Wallenström

*Byens smukkeste og hyggeligste
Selskabslokaler er i Hotel „PHOENIX“*



Peter Malberg

*Afslut Forretningerne ved en Frokost
paa Hotel „PHOENIX“, København.*

PETER MALBERG.

At en ung, ukendt Mand pludselig og afgørende slaar igennem og omtales i alle Landets Blade efter at have spillet en stum Rolle uden én eneste Replik hænder sikkert sjældent. Jo, maaske paa Pantomimeteatret eller i en Bournonville Ballet, men ikke paa det rigtige Mennesketeater.

Men det hændte altsaa *Peter Malberg*. I et temmelig daarligt Stykke, der hed „Mr. Wu“, kom han i anden Akt ind paa Scenen som en forskræmt Kuli, et jaget, fortvivlet Dyr, der kastede sig paa Gulvet med en uartikuleret Stønnen. Hele Situationen varede næppe et Minut, men Mandens Ansigtsudtryk brændte sig ind i Publikums Bevidsthed.

Siden hen har Peter Malberg haft mange Roller med mange Ord, og Himlen skal vide, at han forstaar at sige en Replik. Men alligevel har det altid været Mimiken, det stumme Spil, der har været Peter Malbergs stærke Side. Saadan var det fra hans tidligste Tid, da han lavede sin herlige Cyklerytter i en Brandstrup-Revy, og den ustyrlig komiske Automobilagent i „Wonder Bar“ — saadan var det med Balder Svanemose i „Peter den Store“, hvor han naaede Højdepunktet i den stumme Borddækningsscene, som han uden Ord udfyldte næsten i ti Minutter — og saadan var det i hans allersidste Rolle i „Tre Mand paa en Hest“, hvor de Replikker han havde faaet udleveret var fattige og ligegyldige, men hvor han med sin Mimik skabte en vidunderlig Figur.

I „Eventyret“ har Peter Malberg en af sine allerbedste Roller. Jeg rejste gerne ud og saa ham i hver eneste By, hvor han skal spille den.

Paul Sarauw.



Elga Bassøe

*Den verdensberømte Frokost (Quick Lunch)
er paa Hotel „Phoenix“, København*

Den 16. Januar **PREMIERE**

Apolloteatrets Latter-Succes

PENGE SOM GRÆS
med **CARL ALSTRUP**

i sit Livs morsomste Rolle.

I Marts Maaned opfører

Otto Jacobsen-Tournéen

KAJ MUNKS Skuespil: **SEJREN**

I KØBENHAVN spiser man bedst paa

Hotel Kong Frederik

Restaurant - Bar - Selskabslokaler — Telefon 5902

Dans til Thyregods Orkester

INGENIØRHUSETS RESTAURANT

Franskpræget, intim, rolig, ingen Musik.

Telefon 15950

Lige ved Axelborg.

Samme Direktion.



Agnes Phister Andresen

PROGRAMREDAKTION: HELGE DAHL