

Rutebilernes Afgangstider efter Teatertid

Gyldig fra 1. Oktober 1937 til 1. Maj 1938.

Forstæderne.

Til Aabyhøj og Aaby Trambuslinie 5 i Forbindelse med Sporvognene.

Fra RUTEBILSTATIONEN

til BRABRAND – AARSLEV	22,30	23,05	24,00	(Kun til Brabrand)
- HØJBJERG – SKADE	23,00	24,00		
- VIBY	22,40	23,00	23,20	23,30 24,00
- RISSKOV	22,45	23,25	24,00	
- GL. VEJLBY	23,00	24,00		

FRA SPORVOGNSREMISEN

til SARALYST – HØJBJERG	23,10	23,45
-------------------------------	-------	-------

Fra RUTEBILSTATIONEN	Oplandet. Hverdage	Søn- og Helligdage
til SOLBJERG – ASK	23,10 (Kun Torsdag)	22,30
- FRAMLEV – BORUM		23,00
- TVED – DEJRET	23,10 (Kun Torsdag)	23,10
- RØNDE – EBELTOFT		23,10
- TILST – FAARUP	23,15 (Kun Torsdag)	
- HORNSLET – FAUSING	23,15 (Kun til Hornslet)	23,15
- TINNING – FOLDBY	23,00 (Kun Torsdag og Lørdag)	23,00
- RØNDE – GRENAA		22,10
- GRUNDFØR	23,00 (Kun Torsdag)	23,15
- ODDER – GYLLING	22,15	23,00
- KNEBEL – HELGENÆS		23,10
- BRENDSTRUP – KASTED	23,00 (Kun Torsdag)	
- LØGTEN – KOLIND	23,15 (Kun Torsdag og Lørdag)	23,15
- MEJLBY	23,15	23,15
- ODDER (Kyststruten)	23,00 (Kun Torsdag) (Kun til $\frac{31}{3}$)	23,00
- PINDS MØLLE	23,00 (Kun Torsdag)	23,00
- HADSTEN – RANDERS	23,15	23,15
- SPØRRING – RANDERS	23,15	23,40
- LØGTEN – RØNDE	23,10	23,10
- SILKEBORG	23,20	23,20
- SKANDERBORG	23,15	23,15
- SKJØD		22,30
- STORRING – STJÆR	23,00 (Kun Tirsdag og Torsdag)	23,00
- SØBY		23,00
- TORRILD		23,15
- TILST – TRUE	23,15 (Kun Torsdag)	23,15
- HORSENS – VEJLE		22,00
- HAMMEL	23,30	23,30
- VIBORG		22,30
- LYNGBY – YDERUP		23,00

Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren.

(Indgang Kannikegade – Telefon 187).

Eventuelle Klager over Kontrol- og Garderobepersonalet bedes sendt til Direktøren personlig.

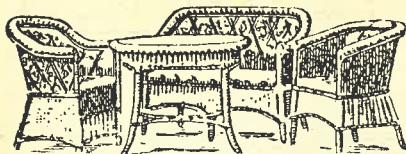
AARHUS THEATER



SÆSON 1937 – 38

NOVEMBER

PROGRAMMET REDIGERET AF PER BUCKHØJ



KURVE- OG KURVEMØBEL- MAGASINET

JÆGERGAARDSGADE 46 TELEFON 3910

Reparationer udføres

*Alt i Kurvevarer og Børsteverer
Polstrede Armstole og Divaner*

INGEN SKÆVE HÆLE



De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

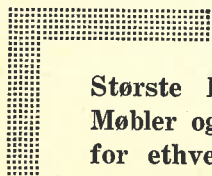
Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle. Telf. 3518

Saaler og Hæle paa en Time.

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23



Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

Aarhus Speditionsforretning

(Wieds Eftt.)

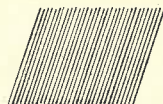
Telefon 239 - 851

Kontor: Rosensg. 30, 1

Flytning, Indpakning, Opbevaring

Tante Laura

*Førende
Legetøjs-
forretning*



Ryesgade 31

Tlf. 7164

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladeprisen

Se vore Vinduesudstillinger

Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat

Volden 19-21

Telefon 1962

AFTENENS FORESTILLING -

KAJ MUNKS Skuespil **I BRÆNDINGEN** er et af de Skuespil, der først flere Aar efter deres Tilblivelse naar frem til Opførelse paa Scenen, det Sted, de oprindelig er skrevet for, og det Sted, hvor Ordene først rigtigt bliver levende. Paa de næstfølgende Sider fortælles ganske kort om Skuespillets allerførste Skæbnetid, og vi bringer desuden det Forord, hvormed Forfatteren dengang indledede den Bog, der traadte i Stedet for Værkets Fremførelse paa Teatret.

AARHUS THEATER har før haft Glæde af sin Fremførelse af KAJ MUNK's **ORDET**, der for et Par Sæsoner siden blev en meget stor baade kunstnerisk og økonomisk Succes for Teatret, og det er med Forventning og Glæde, Teatret nu har givet sig i Lag med denne nye Opgave, — med Glæde og med Alvor, for det er altid med Arbejdsglædens Alvor, man tager fat paa et Værk af Kaj Munk.

Selve Opsætningen af dette Værk har her paa Teatret været delt i to Afsnit ved denne Lejlighed: Arrangement og Instruktion, idet Direktør Erik Henning-Jensen har overladt Udarbejdelsen af den til enhver Scenesættelse hørende mise en scene til den unge Skuespiller Arne Krogh, der hermed for første Gang officielt har beskæftiget sig med en Sceneinstruktørs krævende Opgave.

Selve Instruksen har derefter Direktøren selv foretaget.



ERIK HENNING-JENSEN



ARNE KROGH

KAJ MUNK skrev - - -

I **BRÆNDINGEN** udkom først i Bogform i 1929 paa NYT NORDISK FORLAG; men der kom først rigtig Gang i Salget af Bogen, da Stykket havde haft Premiere paa Betty Nansen Teatret og var blevet en stor Succes, og i Dag kan Bogen næppe skaffes, end ikke antikvarisk. Det er morsomt nu, saa faa Aar efter, at gennemtænke den store Succes, Forfatteren KAJ MUNK har haft siden da, ogsaa her paa Teatret, hvor hans ORDET hører til en af de senere Aars store Begivenheder, og det er morsomt at se en Antegning, der er trykt paa et af Bogens første Blade. Der staar kun: Forkastet af Det kgl. Teater.

Til Bogen I **BRÆNDINGEN** har Kaj Munk skrevet et Forord, som det nu — næsten 10 Aar efter — kan have sin Interesse at læse, og som vi med Forfatterens Tilladelse aftrykker her.

Den, hvis Lod det blev at være Dramatiker i Danmark i 1929, har den stolte, styrkende Bevidsthed: at han maa stole paa sig selv helt og ene, paa sig selv og sit Kald. Romanforfatteren har Læsere til at stive sig af, Lyrikeren finder altid Omtalere, Stipendier staar aabne for den videnskabelige Skribent. Den, der skriver Skuespil, har Teatre til at refusere dem, Forlag til at udgive dem for Penge — derudover intet.

Fortsættes Side 8



- det er selvfølgelig et

FRIGIDAIRE!

Du aner ikke, hvad Frigidaire betyder for mig og ikke mindst for Baby — man véd faktisk ikke, hvad et Køleskab betyder, før man har et Frigidaire: altid frisk Mad i Huset, alt kan spises til sidste Krumme - - - og hvor er det praktisk og nemt; Frigidaire har mere Plads, større Fryseevne og lavere Driftsudgifter.

Forlang vort illustrerede Katalog over Køkken-Vidunderet.

Frigidaire
AUTOMATISK ELKØLESKAB

JYSK KØLE- OG MOTOR CO. A/S

Nørregade 39 — Telf. 2206 — Aarhus

Gør Vennerne glade

— send Hilsen med Kager.

Bestil
Fødselsdagskringle og Lagkage i

»Thomashus«

M. Thomsens Konditori

Vestergade 27.

Telefon 2561.

NB. Prøv mine isaf-
kølede Flødekager!

Noder!

Sæsonens Melodier

Klassiske - Moderne

Noder!

Svend A. Larsens

Bog- og Musikhandel

Sdr. Allé 18, Aarhus. Tlf. 5029

P. Quade Nielsen

Amaliegade 2—4

Telf. 1810

Husk 1ste Sal

Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler



Stemning og Repara-
tioner. Eneudsalg af
Ringkøbing Orgler

Fineste anbefalinger foreligger

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483



Clara Mikkelsen

Hendes Majestæt Dronningens

Hof-Frisørinde

»Bropalæ«, Sct. Clemensbro 15^a

Telefon 4583

Lillelund
Jensen

ISENKRAM
GLAS
PORCELÆN

SPEC: KØKKENUdstyr

NØRREGADE 55
Hj. af Borergade

Telf. 2606



KAJ MUNK



EINAR JUHL

Hvad er da Grunden til, at dansk Teater trods en Rigdom af Skuespillere af fortrinlig Dygtighed, Energi, Fantasi er saa langt nede, at det kunstnerisk set er Nirvana eller endog Skændselen nær? Kort, klart, afgjort: Publikum; det er Publikum, der har svigtet, Teaterkritikerne og Publikum.

Teaterkritiken besørger herhjemme dels af vantrevne Skuespilforfatteres herostratiske Nid, dels af altbelæste Æsteticcenters anden- eller trediehaands Kendskab til det virkelige Liv, Folk, hvem Friskhed og Modtagelighed ad et evigt Glidebaand af Indtryk forgik i rabulistiske Ideassociationers Svælg. De første fastslaar, hvem Forfatteren er, og dermed er han dømt: har han Brystsyge, er hans Repliker stakåndede; er han Sæbefabrikant, lugter hans Personer af Talg. De andre fastslaar, hvem han ligner, og dermed er han dømt. Thi hvem kan naa Udlændinge og Afdøde?

Fortsættes Side 11

Kun

Jarles Konditori, Søndergade

Hver Aften fra Kl. 9-12

Teaterguf:

2 lækre Sandwich Orange-Honningbrød, 2 forskellige Slags Kiks m. Ost, 6 Smaakager, Kaffe eller The o. s. v.

1 Kr. 10 Øre

*

*

Telefoner 1735 & 1836

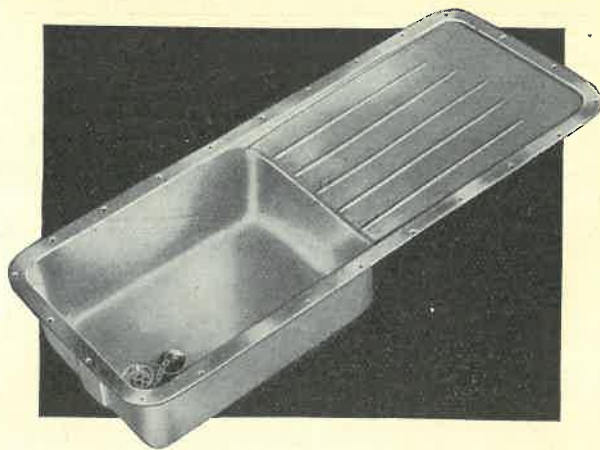
H. Kolvig-Raun

*

*

Husk: aabent
til Kl. 12

**Køkken-
Hygiejne**



Rustfri Staalvaske -

anbragt i moderne Køkkenborde
saadan som vi indretter det.

Enkelte og dobbelte Staalvaske
efter opgivne Maal - Kummer, Be-
holdere, Bordbeklædninger.

H. P. SALLING & SØNNER

Vestergade 56 - Telefon 7678
Special-Fabrik for rustfri Arbejder.

HENNY LINDORFF



Til hans Kunst naar ingen af Parterne.

Sunde Teaterkritikere, Mænd med ubestikkelig Kærlighed til og dyb Forstaaelse af Kunsten og med rødt Blod endnu sprudlende frisk og sultent gennem Aarerne — af dem har Landet ikke meget mere end Sven Lange og en 5 Stykker til.

Og det har slet ikke Publikum. Hvad Grunden til denne Udvikling er, ved jeg ikke. Jeg nøjes med at fastslaa, at saadan er det. Enkelte Kritikers evige Knalden Teaterdirektørerne paa Puklen er dum, uretfærdig, tildels bevidst løgnagtig. Der er ikke kunstsøgende Publikum.

Bevis: En beaandet og gribende Forestilling gaar over Verdensscenerne. Overfør den til et dansk Privatteater, saa den beholder sit Ansigt — blege Lygter, ligblege Lygter. Giv den Revytilsnit og Farce-

Fortsættes Side 21

Livets store Mærkedage er prægede af Fest, — og Feststemninger markeres og understøttes yderligere ved de smukke Blomster, der ved disse Lejligheder fylder et Hjem med Dufte og Farvepragt.

I femte Akt af denne Aftens Forestilling er de levende Blomster med til at skabe Indtrykket af Fest, og kgl. Hof Blomsterhandler Abel har velvilligst været Teatret behjælpelig med det Blomsterarrangement, der her præger Scenen.

Samtlige Billeder i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN
Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus



Haarfarvning
Skønhedspleje
Permanent-
Bølging

Fru **Adler** Petersen
Teatrets Dame-Frisør
Ryesgade 31 Tlf. 2199

AARHUS FØRENDE
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

„Bally“
ENEFORHANDLER

Bagner

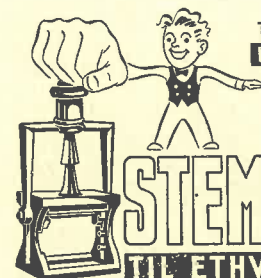
BANEGAARDSPLADSEN
TELEFON 60 og 606

Fineste Kvaliteter i
Kaffe, The, Bisquit, Konfektur.

Gjærulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN



TELEFON
172-8635

STEMPLER
TIL ETHVERT BRUG
HAMMERSCHMIDT
GULDSMEDGADE 38
AARHUS

CARL E. THUMAND

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret
Elektromotorer til alle Formaal
Elevator-Tilsyn
1. Kl. Reparationsværksted
for alle Arter elektriske
Maskiner.

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

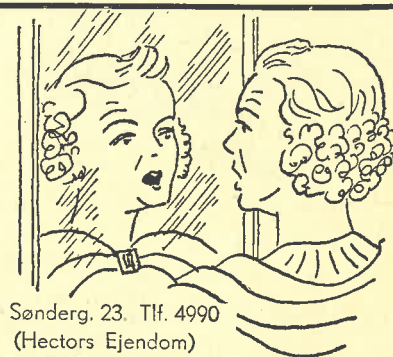
Graven 18-20 Tlf. 8080 (2 Lin.)



Se Dem i Spejl -

Skæmmende Rynker og slappe Ansigtstræk forsvinder ved Diatermi. — Een Kur stimulerer og skaber Liv i de trætte og døde Væv. — Behandlinger efter ny, effektiv Metode.

FRU QUADE NIELSEN



Sønderg. 23. Tlf. 4990
(Hectors Ejendom)

Klicheer

HAMMERSCHMIDT

Fabriker. AARHUS Telf. 833 H. Løier
SØNDER ALLE 30
KØBENHAVN Telf. 3777
FR. HOLMS KANAL 4
AALBORG Telf. 1565
DAMPKARSGADE 14-16



BRILLER
KIKKERTER
STANGLORGNETTER

NISTED

„REGINA“

Ingen Dame kan trivle!

Fonnesbech

Naar De har set Fonnesbechs Udstillinger, véd De, **hvad** De skal have paa, og **hvor** det skal købes.

1937 - 38

Kl. 19,30 - 22.

PROGRAM

November

FRIHED

Folkeskuespil i 5 Akter
af CHR. DEMUTH

Sceneinstruktør: ERIK HENNING-JENSEN
Dekorationerne: EMIL POULSEN

3. Serie — 4

(Fortsættes næste Side)

Tapeter - Farver
Lakker - Linoleum
Kunstmalerrekvisitter
Køkkenbordsvoksduge
Rullegardiner
Gardinstænger

Joh. A. Sjøreen
FARVER OG LAK
ROSENKGADE 16-18
Telf. 2862

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

1. Akt: Aar 1688.

Herremanden	Einar Juhl
Asmus Bonde	Wm. Knoblauch
Birthe, hans Kone	Kate Hofman
Søren, deres Søn	Arne Krogh
Grethe	Elisa Paaske
Gamle Jørgen	Per Buckhøj
Johannes	Kai Paaske
Klaus } Karle hos Asmus	{ Erik Hofman
Nis }	{ Gunnar Stryhn
Mikkel }	{ Edouard Mielche
Mads } Bønder	{ Hans-Henrik Krause

Jægere og Bønder.

H. KJELDSSEN & SØN
SKILTEFABRIK

kan levere Dem alt hvad De har Brug for i Skilte

JULE- & UDSALGS- PLAKATER

TVÆRGADE 1

TELF. 8250

4. Akt: En Menneskealder senere.

Søren Asmussen	Wm. Knoblauch
Asmus, hans Søn, Kgl. Kommissarius	Arne Krogh
Else, Asmus' Hustru	Tudlik Johansen
Troels	Per Buckhøj
Stine, hans Kone	Henny Lindorff
Hans	Erik Hofman
Ane, hans Kone	Gerda Gilboe
Oluf Larsen	Kai Paaske
Jørgen	Hans-Henrik Krause
Per Husmand	Gunnar Stryhn

Bønder.

5. Akt: En Menneskealder senere.

Søren Troelsen	Per Buckhøj
Karen, hans Kone	Elisa Paaske
Stine, hans Moder	Henny Lindorff
Torben Asmussen	Edouard Mielche
Redaktøren	Kai Paaske
Sørensen	Arne Krogh

Vælgere.

Længste Ophold mellem 3. og 4. Akt.

Forbi omtr. Kl. 22.



Festlig Afslutning -

paa en festlig Aften -

REGINA
CAFEEN -

Hygge og Stemning -
1. Kls Betjening - glim-
rende Køkken - fineste
Orkester og Solister -
Benyt Hotellets
Parkeringsplads
Borgmestersalen
er hyggelig

2. og 3. Akt: Aar 1788.

Greven	Edouard Mielche
Else, hans Datter	Tudlik Johansen
Søren Asmussen	Wm. Knoblauch
Asmus, Bondestudent, hans Søn	Arne Krogh
Ridefogden	Gunnar Stryhn
Ladefogden	Einar Juhl
Stine	Henny Lindorff
Ane	Gerda Gilboe
Oluf Larsen	Kai Paaske
Troels	Per Buckhøj
Hans	Erik Hofman
Jørgen	Hans-Henrik Krause

Karle — Piger — Soldater — Hovbønder.

(Fortsættes paa Indlægget.)



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

TEATERKIKKERTER

SPECIALITET:
BRILLER

SYGEKASSEMED-
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ . TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester: Kapelmester THOMAS JENSEN

Emil Hartmann: »Dyveke Suite«.

Flygel: Hornung & Møller

**Sigvard
Christensen**

GULD- & SØLVSMED

EGET VÆRKSTED

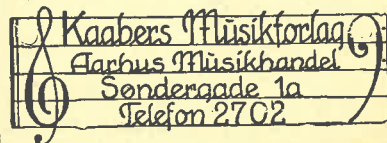
JÆGERGAARDSG. 62 Tlf. 3258

En værdifuld Forøgelse

af Diskoteket
Beethoven's

„Maaneskins Sonate“

spillet af: Ignaz Paderewski
Hør den i



FØRENDE
SKRÆDERI

**DOCHERDahl-
DOCHERDahl-
PETERSEN**

SCT. CLEMENSTORV 11
TELEFON 4428

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

*Varm
Wienerkrans
hele Dagen*

LEONARD

BROPALÆ TLF. 2452 (2 Lin.)

KJOLER



Leverandør til Teatret

MAISON BLOCH

Guldsmedgade 30¹ - Tlf. 5083

Aage Hass Eftf.

Boghandel
Gunnar Sahlertz
Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR: H.S. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15

Aarhus

Undervisning i

**SANG OG ALLE
MUSIKFAG**

FORLANG PROSPEKT

Ledig

Ledig



Køb altid
Fritz Hansen^s
KAFFE

Telefon 310
Lille Torv 4
v. Guldsmedgade

ASTA HANSEN



indlæg — og Lygterne blusser af blodrig Fylde — hvis de da ikke rødmer af Skam. Ære være den danske Gemytlighed, som aldrig lader en Lejlighed til at smile, græde, lytte gaa fra sig uden at le. Dette Publikum er tilvisse ikke kommen i Teatret for at opnaa en Stunds Kontakt med selve Livet; det har betalt sin Billet for at slaa en Aften ihjel.

Det kgl. Teater har endnu noget af et Publikum; men selv der pibes »Anna Aurora« ikke ud. Stor og lødig Kunst ydes og modtages der; men for ofte er dets Menighed dog blevet chokket og forvirret. Ros fortjener Direktøren; fra han blev udnævnt, har han arbejdet for 3. Men der krævedes af ham Arbejde for 6. Og saa havde Kvalifikationer vel heller ikke direkte skadet.

Hvad gør nu de danske Dramatikere under disse Forhold? De, der er det uden Kald, søger Successen paa »Smagens« Tavler, krad-

Fort sættes Side 22



EDOUARD MIELCHE

ser Vittigheder op med Gøglets Griffel, dypper Svampen i Sentimentalitetens Saltvand — og der sidder Herr og Fru Publikum og ler og græder sig Vand i Øjnene — og det er da ogsaa rigtignok til baade at le og græde over. Saaledes stiger dansk dramatisk Kunst til de store Højder: Konens ugentlige Opgør med Manden, eller de gamle Minders mildt bevægende Magt.

Men den, der ved om Kaldets Hellighed, hvad gør han? Et eneste — det, den Kaldede altid har gjort: skriver, som Aanden byder ham. Taknemmelig mod de store Skove bag sig gaar han med sikre Skridt sin egen Sti gennem Landet her mod de vigende Taager forude. Han skaber Mennesker af Format, dykker ned i sin Tids Ideer og dukker op med Bytte, lader Skæbner brydes og Daad ske, vogter sin Poesi, saa den bliver stærk og faar Vinger, glæder sig over sin Kunst, at den ikke skeler, at han selv ved, den er ren.

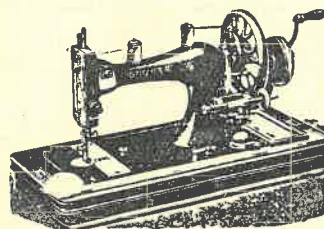
Fortsættes Side 25

Kaffe



Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21



Gritzner og Phoenix
moderne Haandsymaskiner 125 Kr.

Syer frem og tilbage, stopper og broderer.
— Trædesymaskiner fra samme Fabrikker tilsvarende billige Tilbud.

Hvis bedre Maskiner kunde fremstilles, vilde disse gamle Verdensfabrikker kunne gøre det.
Fagmands-Reparation af alle Fabrikater.
Hentes og bringes overalt.

M. MIKKELSEN

Tlf. 1304 • Vestergade 6 • Etabl. 1899



Hurtigste og fineste Amatørarbejde

Specialitet:

Forstørrelser efter Amatørfilm ogsaa i naturlige Farver

Th. FOTO JENSEN

Gl. Munkegade 17 Telf. 2382

- overalt

Kronens
Kaffe!

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB
„DANMARK“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
ARTER
FORSIKRING

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
AARHUS
TELEFON
1570 OG 7015

En
god
Idé -



beregnet for Damerne!

»UDVALGS-ÆSKEN«

indeholdende mange forskellige
Garner, Strikkeanvisninger, Strikke-
bøger og Vævebog. Benyt den,
naar De skal have Damefremmede.

Underholdning til en hel Aften

Der er absolut ikke Købetvang,
Æsken sendes for at fremvise Ny-
heder, hentes og bringes overalt.
Indgiv Bestilling i god Tid til

VEJBY

Fr. Allé 140

Telefon 8905

TUDLIK JOHANSEN



Han skriver, fordi — ja, derfor lever han jo, og han lader udgive, dels fordi der bor nogle faa i Løndom, som vil forstaa; dem kræver hans Værk at naa, og da de bor i Løndom, kender han jo ikke Adresse. Og dels fordi den Pligt hviler paa ham at lade Eftertiden vide: »Jeg talte. Ogsaa i min Ørkentid havde Menneskefremstillin- gens ædle Kunst raabende Røst.« Hvordan holder han ud — gennem Nid og Nedsabling, Nedtielse og Fattigdom, Ligegyldighed? Aah, han tillader sig en Luxus: at tro paa Fremtiden eller dog paa en Fremtid, der vil kunne forstaa, hvor vor i alt undtagen det tekniske fordum- mede og forraaede Tid ikke evnede at modtage. Og saa siger han til sine Brødre, de faa og ensomme, yderst faa og yderst ensomme: Vi, der har Talent, vi maa virke ufortrødent for at holde Stien aaben; da vil en Dag Geniet komme. Og vi vil glædes og bøje os.

Vedersø Præstegaard, November 1929.

Kaj Munk.



KAI PAASKE



GERDA PEDERSEN



GUNNAR STRYHN



TEATERKATTEN kom springende hen over min Skrivemaskines Taster, da jeg sad og funderede over, hvad i Alverden denne Side skulde bruges til — — kender De dette, at en hvid, blank Flade griner en i Møde — — man føler sig som en Skibbruden paa et Grydelaag midt ude i det store og tildels stille Ocean — eller som en enlig Kamel midt paa den jyske Hede — eller Sahara er maaske bedre

JEG HAR LIGE været en Tur rundt i Teatret, sagde Teaterkatten, og jeg kom til at tænke paa Har De tænkt paa det?

NEJ — sagde jeg — hvadfornøget?

HAR DE TÆNKT PAA, hvad det i Grunden vil sige, at et Stykke som »Manden fra Gaden« gaar sine 41 Gange for næsten fuldt Hus hver Gang og med en Masse røde Lygter? Tænk, der er 1013 Pladser i Teatret hver Aften — — det bliver dog til et Tal — — det vil altsaa sige, at næsten Halvdelen af samtlige Aarhus' Indbyggere har set den Forestilling

MAN KUNDE OGSAA VENDE DET OM — sagde jeg — og sige, at Halvdelen af Byens Befolkning altsaa ikke har set den Forestilling, saadan som den Teaterdirektør, der havde spillet et Stykke i otte Dage, uden at der kom nogen og saa det, og som — da hans Venner spurgte ham, hvorfor i Alverden han dog ikke tog det af Plakaten — sagde: Jamen, kære Venner, tænk dog paa, hvor mange Mennesker der ikke har set denne dejlige Forestilling — jeg kan slet ikke forsvare at tage det af endnu

TEATERKATTEN sad lidt og kiggede medlidende paa mig — og saa gav den sig til at tale om noget andet: Jeg saa en norsk Avis forleden — det var min daglige Silderation, jeg fik serveret — og saa fik jeg jo — midt i Silden — Øje paa en Notits om LECK FISCHER — kan De huske BARNET — sikke en Succes — dejligt, hvad! — naa, men han har lige været i Norge, og der var de ogsaa glade for ham — — tænkt, hvad det vil sige, at Nordmændene er glade, ikke? Han har skrevet et nyt Stykke, stod der

JA — Det hedder FRASKILT og det kommer op her paa Teatret engang i Januar antagelig

DEJLIGT — DEJLIGT — snurrede Katten — ih, hvor jeg glæder mig! Der stod forresten mere i denne norske Avis: Der har været Aabningsforestilling paa Teatret i Trøndelag — Trondhiem — og det har været en stormende Succes med jublende Bifald og Hurraraab og alt det der — og ved De, hvad det var, man spillede: »Kvinderne paa Niskavuori«! De ved, det snart verdensberømte Stykke af den finske Forfatterinde Hella Vuolijoki, der med eet Slag er blevet udnævnt til en ny Ibsen efter dette Stykkes Fremkomst. Bare man dog kunde komme til Norge — sukkede Katten.

DET ER IKKE NØDVENDIGT — sagde jeg — for det bliver ogsaa spillet her efter Jul engang

IH — HVOR JEG GLÆDER MIG — hvor jeg glæder mig til at staa i Kulissen og kigge paa — — dejligt!! — jublede Katten — og hoppede ned fra min Skrive-maskine — lige paa Hovedet ned i Sufflørkassen, hvor den har sin lune Krog — og gratis Orkesterplads hver Aften

BUCK.



WM. KNOBLAUCH



PER BUCKHØJ



ERIK HOFMAN

FRIHED

der bliver Aarhus Theaters næste Forestilling

er skrevet af

Forfatteren til HØSTEN

der for et Par Aar siden blev en smuk Succes her paa Teatret

CHR. DEMUTH

FRIHED

er et Folkeskuespil i 5 Akter om den danske Bondes Frigørelse fra Stavnsbaandet

. det foregaar i Tidsrummet fra det 17. op til det

20. Aarhundrede

. indeholder en Rigdom af danske Bondetyper

. . . hver Akt har sin fortættede Handling med stærkt virkende

Situationer

. og hele Personalet medvirker — foruden en Mængde Staffage

. det er en stor Forestilling — og en aktuel Forestilling op til

Jubilæumsaaret for Stavnsbaandets Ophævelse en Forestilling; De vil se

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Ledig

Aarhus Artol-Renseri og Reparationsværksted.

Spec: Herregarderobe - Hatte
26 Aars Erfaring
Nyeste G. E. M. Maskine

A. Holmsted Møller

Clemensstræde 7 Telf. 10033

overfor Viggo Jørgensen

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanariefugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fuglefrøsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale Pakninger faas hos de fleste Købmænd

CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.

Vestergade 58

Telefon 1255

Den gamle Metode

er fuldstændig forældet,
den slider kun paa Tøjet.
Lad os bevare Deres Tøj,
lad os rense det i »Tri«.
Vi »Tri-renser« Deres
Hat fra Morgen til Aften.

HUSK vi renser, farver, pres-
ser og reparerer alt!

A. DAUGAARD

Østergade 24. Telf. 3694.

Ledig