

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

kgl. Hof Farveri

kemisk Tøjrensning

Søndergade 45

Telefon 1722

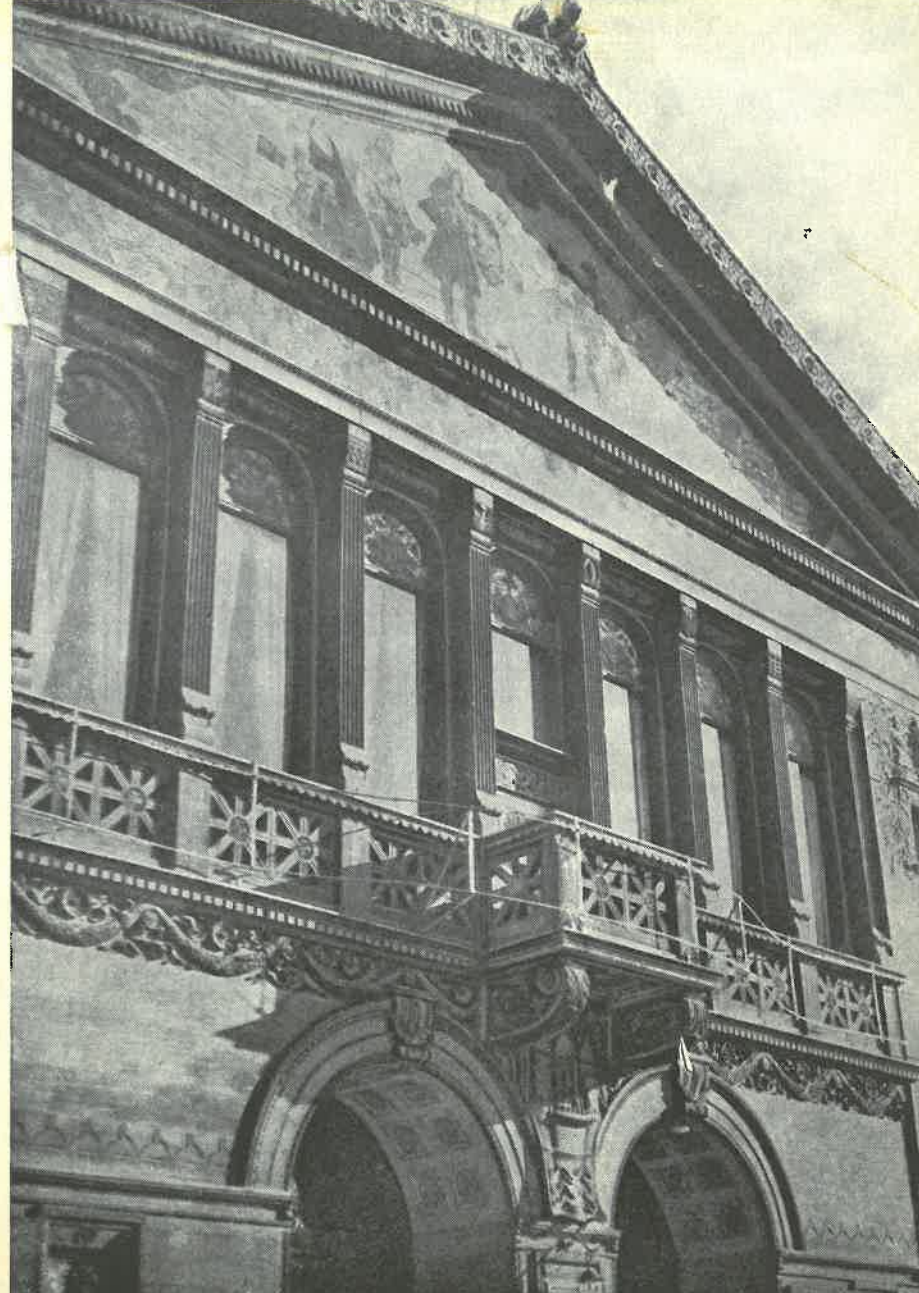
Vort elegante

Vina og Lanaceta

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning



Enhver Tryksag!

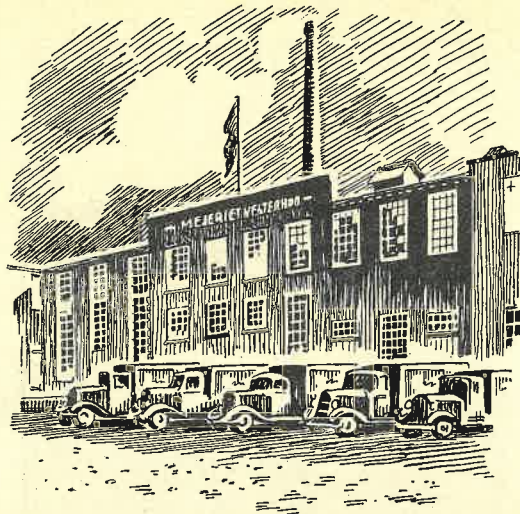
*Aarhus
Stiftsbogtrykkerie*

Aaboulevarden 9

Telefon 8000 - 3 Lin.



Forestillingerne begynder Kl. 19
Torsdage Kl. 19³⁰



Provinsens største Mejeri

hvorfra aarhusianske Husmødre sikres de mest hygiejniske og velsmagende Produkter — der har saa stor Betydning for Familiens rette Ernæring.



til Maden og i Maden.

MEJERIET *Vesterbro*
Telefon 8700 (4 Lin.)



NØDDEBO PRÆSTEGAARD

I sin Bog »Fra Livet og Theatret« I., Barndom og Ungdom, der er udgivet i København 1930, fortæller **Elith Reumert** om, hvordan »Nøddebo Præstegaard« blev til:

»En Dag i Foraaret 1888 kaldte **Abrahams** (der dengang var Direktør for Folketheatret i København) mig ind paa sit lille, spartansk udstyrede Teaterkontor, hvor Rotterne huserede bag Reolerne og holdt Maaltid paa de støvede Komedie-Manuskripter. Han havde en Plan at forelægge mig.

Hvad siger du til at dramatisere **Henrik Scharling's** Fortælling »Ved Nytaarstid i Nøddebo Præstegaard«?

Jo, svarede jeg, Ideen er udmærket!

— — — Efteraaret kom. Sæsonen gled slideligt hen. Fed var Kassebeholdningen ikke. Abrahams satte Haabet til Juleforestillingen, ved hvilken »Nøddebo Præstegaard« skulde opføres. Og i Begyndelsen af December begyndte vi Indstuderingen.



Mod. Spanskrørmøbler fra eget Værksted
KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET
Jørgergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepriisen

Se vore Vinduesudstillinger
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus. Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962

Theaterprøver kan være interessante, herlige — de kan ogsaa være kedsommelige, drøje at gaa igennem. De er, taget over en Bank, et nødvendigt Onde, der skal overstaas — ligesom Mæslinger.

Jeg har deltaget i Tusinder af Prøver, men ingen har lignet Prøverne paa »Nøddebo«. De var helt og ganske noget for sig selv. De havde over sig et straalende og varmende Skær af den Julefest, der nærmede sig. Navnlig naar vi slog Kreds om Træet og gik omkring det Haand i Haand, mens vi sang den hjertegribende Melodi, som **I. P. E. Hartmann** havde vist Theatret den Ære at komponere til mine simple Julevers, — ja, da var det for os alle, som om vi tog et Forskud paa den rigtige Juleaftens Glæde, der om kort Tid ventede i vore Hjem.

Med hvilken Andagt ringede ikke Harald Kolling paa disse Prøver Festen ind, naar han trak i Kirkeklokkens Reb! Hvor tullede ikke gamle Zink og den herlige Julie Møller elskelige omkring som de to Præstefolk! Og hvor var Benjamin Pedersen ikke troværdig og ærlig, naar han som »Gamle« stod ved Klaveret og sang sin Vise til Præstedatteren, som han elskede! Det var saa kønt og saa rørende at se og at høre paa, fordi det altsammen var saa naivt og saa ganske ligetil.

2. Juledag fandt Førsteopførelsen af »Nøddebo Præstegaard« Sted. Abrahams var tillidsfuld, født Optimist, som han var og altid blev, selvom han ofte skuffedes bittert. Men denne Gang slog hans Optimisme til.

Publikum var i Julehumør og **vilde** være velvilligt og **vilde** more sig. Fra det Øjeblik, den udmærkede Nicolaj Hansen i Orkesteret løftede sin Taktstok og indledede med et Potpourri af Melodier, som alle kendte og holdt af, indtil sidste Akts Slutning, da de tre Studenter kørte i Slæde ud af den ideale Præstegaard, regnede det med Bifald og Fremkaldelser. Man skiftevis lo og var bevæget, og man var

Varno-Rensning er

varsom Rensning

Borggade 5 - Fr. Allé 110

Telf. 9508

*Bliv du's med
Musiken
paa*

Niels Fløjen's
MUSIK-SKOLE
Vestergade 53 - Tlf. 9122

Alle Fag - Enetimer - Hold - Sammspil

Centralvarme-Anlægget

skal udnyttes rigtigt i Vinter. Lad os efterse Anlægget,
at ikke skjulte Fejl foraarsager unyttigt Varmespild.

Rustfri Staalvaske

H. P. SALLING & SØNNER

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmederi

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

Vestergade 56 — Telefon 7678

Dag og Aftenkursus i

Syning og Tilskæring

for Begyndere og Viderekomne!

Min Systue ...

for Kjoler og Overøj anbefales
Kjoler klippes, ries og prøves

TILSKÆRER-AKADEMIET

v. Anna Jensen

Nørreport 24 Tlf. 3481



KLICHEER
*bedst
og hurtigst*
HAMMERSCHMIDT'S
Kliche Fabriker
AARHUS
AALBORG
KØBENHAVN

Bearbejderen naadig. Man tilgav det uheldige Paafund, der senere blev strøget, at Nisserne spillede altfor rigeligt med i Handlingen og viste sig paa de urimeligste Tider og Steder, — man tilgav Sujettets ængstelige Tyndhed og Stykkets totale Mangel paa dramatisk Intrige og Konflikt, og at det begyndte med et Forspil, der var fuldkommen overflødig, — og fremfor alt tilgav man, at Personernes Tale just ikke altid strømmede fra Visdommens evige Kilder. Man ikke blot tilgav, men skabte Stykket en Succes saa absolut, at ogsaa Kritiken kom i Julehumør og spaaede det et langt og blomsterstrøet Liv. Det vandrede ud i Provinserne og over Sundet til Norge og Sverige, og det er blevet genoptaget Aar efter Aar paa Nørregades Scene, hvor det, ifølge Opgørelse fra Regissør-Kontoret, til den Dag idag, (1930), har opnaaet et Opførelsesantal af 556 Gange. Maaske kunde det trænge til Hvile i nogle Aar og en baade indvendig og udvendig Afpudsning. Dog — hvad den indvendige angaar, er jeg lidt i Tvivl. Thi tiltrods for Stykkets Ubetydelighed, ejer det — maa jeg have Lov til at sige det? — en ungdommelig Friskhed, som det vilde være farligt at pille ved. Man klinker ikke Porcelænen, før det er revnet, selvom Glasuren er paavirket af Tiden. Thi Glasuren er paavirket. Vi Københavnerne af 1930 er ikke saa naive, som man var i 1888. Og en Komædie, hvis største Sensation er en kvælt Hæne, passer daarligh til Nutiden — undtagen netop i Juleugen, da man har et forsonligt Sind og gerne bærer over med sin Næstes Skrøbeligheder.

Mens jeg læser disse Linjer af **Elith Reumert**, bliver der en Pause i Prøverne paa »Nøddebo«, og jeg hører Skuespillerne gaa op i Frokoststuen til en lille Siesta midt i Travlheden, jeg hører dem synge og nynne den samme Melodi, som Reumert nævner, Hartmanns hjertegribende Melodi, og jeg tænker paa, at der dog alligevel er **noget** Porcelæn, der endnu ikke er revnet — lykkeligvis! Den

Sine Forsikringer

tegner
man i **„Frejr“**

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanarifugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fuglefrøsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale Pakninger faas hos de fleste Købmænd

CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.
Vestergade 58 Telefon 1255

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815

LYS
KRAFT
RADIO
LYSEKRONER

**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Raadhus-Bogladen

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18 Telefon 5029

**INGEN
SKÆVE HÆLE**

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle Telf. 3518

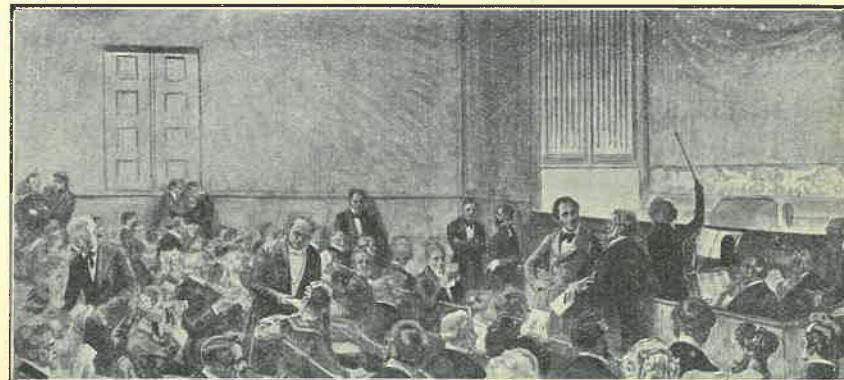
**1. Kls nyt Fodtøj
til billige Priser**



samme Glæde, der prægede Teatret og Skuespillerne paa de allerførste Prøver i 1888, gaar igen i 1940, gaar igen hver eneste Gang, »Nøddebo« tages frem af Arkivet. Gør det saa noget, om Glasuren er paavirket? Er det ikke snarere en Ædelhedens Patina, der har lagt sig over det gamle Stykke? Og har vi ikke netop **rigtig godt** af blot een Gang om Aaret at fornemme denne yndige, umiddelbare Naivitet, der endnu levede i 1888 — og som vi i 1940 trænger til at **vedkende** os — selvom det ikke hele Aaret er — **moderne.** P. B.

De to vedføjede Billeder viser:

- I. Det gamle Theaters Facade.
 - II. Fra Tilskuerpladsen i det gamle Theater.
- Begge efter Malerier af **Rasmus Christiansen.**
Tilhører Aarhus Theater.



Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

Kaffe



Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen

LILLE TORV 1 TELF. 21

VICTOR BARRIT

Kgl. dansk Hofleverandør

Nyttige Julegaver

Spisestel,
Fajance og Porcelæn

Kaffe- og
Moccastel

Keramik
i største Udvalg

Læselamper,
alle Modeller

Alt i
Køkkenudstyr

Vinservicer
i $\frac{1}{1}$ og $\frac{1}{2}$ Crystal

Kunstporcelæn
og
Figurer

Bordknive,
Tranchersakse,
Nøddeknekere

Frugtknive
og
Kabaretgaffer

Immervad 4



Byens mest moderne
DAMEFRISØR-
OG SKØNHEDS-
Salon

Madame
Ewa

Diplom
Paris
Berlin
Wien

Sønderg. 43
Telf. 8895.

De sparer 20% ved mit Rabatsystem

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

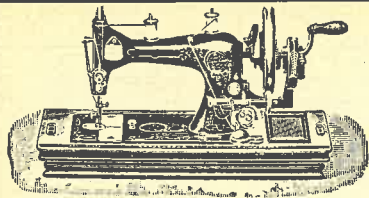
Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner.

Repr. Thomas B. Trige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier).



Den rigtige Maskine
Den rigtige Pris

Det store Udvalg finder De hos

M. Mikkelsen
Vestergade 6 - - Aarhus

RADIO

Alle førende Mærker



AARHUS
VÆRKTØJSMAGASIN

Johannes Hansen

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

Reserveret.

L. KRUSE & SØN
MALERFIRMA
TLF. 1483

EN SÆSON-BEGIVENHED

er AARHUS THEATERS 2. Juledags-Premiere
i Aar. Det bliver intet mindre end

FLAGERMUSEN



Direktør
Erik Henning-Jensen

denne herlige og fejende flotte Operette med
den skønne Musik, sat op i ny Indstudering af
Direktør **Erik Henning-Jensen**, med nye Deko-
rationer af **Emil Poulsen**, med de dejligste
Kostumer fra Teatrets Kostume-Atelier ved **Illa**
Pedersen, med

Erling Schroeder og Karl Dall

som Gæster sammen med Damerne RIGMOR
GADBORG og GERDA GILBOE og — med

Aarhus By-Orkestets 30 Musici

under Ledelse af Kapelmester THOMAS
JENSEN — — —



Kapelmester
Thomas Jensen

Kort sagt:

Et straalende Lyspunkt
i en Mørketid!



ELIZABETH ARDEN
giver Raad i en vanskelig Tid

Baade Scenens og Privatlivets forvænte og velplejede Kvinder Verden over har indset, at rigtig anvendt er Elizabeth Ardens Præparater sund Økonomi.

I Aar gælder det mere end nogensinde om at faa det fulde Udbytte af Elizabeth Ardens Præparater. Derfor kommer Elizabeth Ardens personlige Repræsentant her til Byen den 3die Uge i hver Maaned for at lære Dem, hvorledes De ved rigtig Brug af Præparaterne kan opnaa, at Deres Udgifter faktisk ikke bliver større end før Prisstigningen.

Saa vel til Ansigtsbehandlinger som Elizabeth Ardens specielle Manicure med Voks beder vi Dem aftale Tid snarest. . .

Elizabeth Arden

hos **Parfumerie CECILIE HANSEN**

Telefon: Aarhus 29 43

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværdi.

KEHLET

1940-41
Kl. 19-21,40

PROGRAM

December

NØDDEBO PRÆSTEGAARD

Lystspil med Sange i 1 Forspil og 5 Akter

Dramatiseret af ELITH REUMERT

Iscenesættelse: MISKOW MAKWARTH

Dekorationerne: EMIL POULSEN

4. Serie — 6

(Fortsættes næste Side)



Buntmageri
Pelshandel

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802



Abel 7600
Blomster

-det er klogest at
købe hos **Salling-**

SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Christopher Kastrup, kaldet »Gamle«, stud. theol.	Edouard Mielche
Frederik Kastrup, kaldet »corpus juris«, stud. juris.	Poul Müller
Nicolaj Kastrup, stud. med.	Hans-Henrik Krause
Hans Blicher, Præst i Nøddebo	Wm. Knoblauch
Marie Blicher, hans Hustru	Henny Lindorff
Emmy	Rigmor Gadborg
Andrea Margrethe } deres Døtre	Gerda Gilboe
Jens Ovesen, Degn og Skolelærer	Carl Heger
Rasmine Ovesen, hans Hustru	Inge Hvid Møller
Kjeldborg, Proprietær	Per Buckhøj
Maldrubine } hans Børn	Grete Linda
Theodora }	Dagny Elgaard
Peter }	Chr. Jensen
Lars, Karl i Præstegaarden	Einar Juhl
Mads Hjulmand	Gunnar Stryhn



Moderne

Møbler

O. A. V. CHRISTIANSEN

Studsgade 31 - Telf. 642 (2 Lin.)
& Nørregade 41

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

Royal-Scala sørger for den
festlige Slutning paa en
god Teater-Aften.

Første Rangs Solister og Johs. Søegaards Orkester

Sidse Lugekone	Karen Henning-Jensen
Hanne	Tudlik Johansen
Ane	Gerda Juhl
Et Bybud	

Børn fra Fattighuset.

Nissefa'er	Ad. Wantzin
Nissemo'er	Grete Linda
	Nissebørn

Handlingen foregaar:

Forspil: Klokkeetaarnet i Nøddebo Kirke
1. Akt: Hos Brødrene Kastrup i København
2. — }
3. — } I Nøddebo Præstegaard
4. — }
5. — }

Længste Ophold mellem 3. og 4. Åkt

Forbi omtr. Kl. 21,40



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teaterkikkertec

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBO - TLF 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN

2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. NICOLAI HANSEN: Ouverture til »Nøddebo Præstegaard«
2. HANS LØHR: Tempo — Tempo. Galop
- 3 a. CARL NIELSEN: Hanedans og Jeronimus' Sang
af Op. »Mascarade«
- b. H. C. LUMBYE: Britta Polka
4. RIISAGER: »Poul sine Høns i Haven lod flyve«,
af Børnesuiten »I Anledning af —«

Flygel: Hornung & Møller.

Skindkaaber Capes

.....
A. Muchitsch
Vestergade 7

Al Musik

Kaabers Musikforlag

Søndergade 1 A

Alle Noder - Alle Plader

Kunst

køber man hos

Ilma Wohlerl

Sdr. Allé 16

Tlf. 4752

Moderne Smykker

Antikviteter

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

RADIO

Brugte Noder i Titusindvis

Brugte Plader i Tusindvis

Nye Plader à 2,50 pr. Stk.

Foto - Malerier

Duplikering

ANTIKVARIAT
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 · Telf. 8526

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR: H. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

ALLE MUSIKFAG

FORLANG PROSPEKT



Hurtigste og fineste Amatørarbejde

Th. FOTO JENSEN

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,

Kaffe, The, Chokolade.

Aaben til Kl. 12

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adlør Petersen

Ryegade 31 Tlf. 2199



BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad — Aaben til Kl. 24

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23 Tlf. 958

Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

AARHUS FØRENDE

FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally
ENEFORHANDLER

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

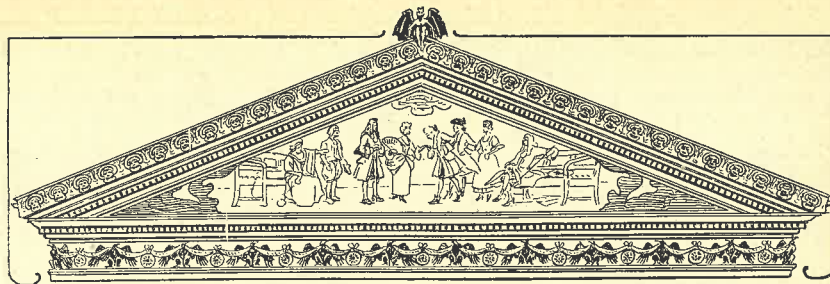
Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg



„NØDDEBO“ OG AARHUS THEATER

I Aarhus Theaters — det nuværende Aarhus Theaters 40-aarige Historie er det syvende Gang, »Nøddebo Præstegaard« sættes paa Repertoiret. Det opførtes første Gang her paa Teatret i Sæsonen 1903—04, igen 1909—10, hvorefter det fik en længere Hvilepause til 1920—21. Saa genoptoges det en kort Tid i den følgende Sæson 1921—22, og er senere taget op i 1926—27 og i 1932—33.

Paa Folketheatret i København har Stykket jo hørt til hver Sæsons faste Repertoire siden dets Fremkomst i 1888, og derovre sker det, at enkelte Skuespillere gror sammen med deres Roller eller ligefrem løber hele Skalaen igennem, eftersom Aarene gaar. Saaledes læste jeg forleden, at Skuespiller **Richard Christensen** i Aar har spillet i »Nøddebo« i 30 Sæsoner i Træk, og i den Tid havde oplevet at begynde med Nicolaj, fortsættende over de fleste af Stykkets øvrige Herreroller, til han nu i Aar spiller Pastor Blicher.



Her Dag

**FRITZ HANSENS
KAFFE**

Telefon 310 · Lille Torv 4

WM. KNOBLAUCH

»Vores Pastor Blicher« i Aar, **Wm. Knoblauch**, har gennemgaaet en lignende »Udvikling«, idet han i sin Tid hos Direktør **Axel Jacobsen** har spillet Nicolaj, senere paa Aarhus Theater »Corpus juris« og »Gamle«, og nu endelig Pastor Blicher, »Nøddebo«-Præstefamiliens herlige Overhoved. Fru Blicher, **Henny Lindorff**, har tidligere spillet baade Emmy og Andrea Margrethe, og saadan kunde man fortsætte for Størstedelen af alle de Rollehavende, de fleste danske Skuespillere naar at stifte indgaaende Bekendtskab med de dejlige Figurer i den dejlige Julekomedie.

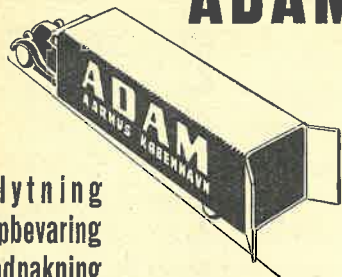
Iscenesætteren i Aar, **Miskow Makwarth**, spillede ved Opførelsen her i Sæsonen 1926—27 den sprælske Nicolaj, og herfra bringer vi en Tegning af ham som Modsætning til det andet Billede af den lærde Herre, der peger myndigt ned over sin Modeldekoration til det dystre »Natten til 16. Januar«, som han sidste Sæson satte i Scene her.

Nicolaj i Aar er **Hans-Henrik Krause**, og han gaar ind til denne Rolle, om hvilken der efterhaanden svæver en Glorie af Tradition, med alt det Humør, han i mange Opgaver har vist sig at være i Besiddelse af. Iøvrigt er alle Roller nybesatte i denne Omgang, og selv om flere maaske vil erindre Opførelsen sidst paa Aarhus



HENNY LINDORFF

ADAM



Flytning
Opbevaring
Indpakning

TELF. 529

Kontorer: Dynekarken 43
Magasiner: Postbygningen
i Kannikegade (Indgang Aagade)

A/S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksdug og
Køkkenbords-Linoleum.

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-
Rejse- og Selskabs-
brug - - -

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 . Tlf. 4040

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
ARTER
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030

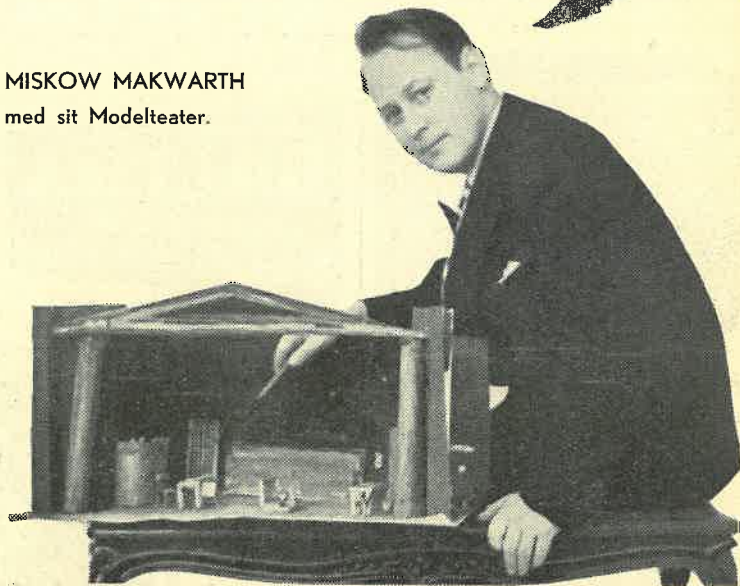
MISKOW MAKWARTH
som Nicolaj.

Theater, vil der altsaa ogsaa her være Rum for
Overraskelser.

»Nøddebo« imødeses hver Gang, det genop-
tages, med Forventning og Glæde baade af
unge og ældre, af de alleryngste, der har hørt
om denne dejlige Julekomedie og af de aller-
ældste, der husker den med Glæde fra mange
tidligere Opførelser. Og ligesom det er en for-
ventningsfuld Glæde, der behersker Tilskuer-
pladserne, før Tæppet gaar op for »Nøddebo«,
saadan er det ogsaa for Skuespillerne en for-



MISKOW MAKWARTH
med sit Modelteater.



**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
A S AARHUS



TELF: **69** **BOGTRYK
STENTRYK**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

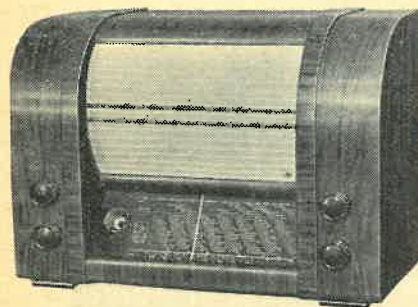
I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister



Sæsonens Radio-Nyheder
finder De atter i Aar i et righoldigt
Udvalg. Alle anerkendte Mærker fra
førende Fabriker, bl. a. det eminente
B & O 41 K

Lette Betalingsvilkår.

S. J. SØRENSEN

Vester Allé 4 (v. Frederiksport).

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



HANS-HENRIK KRAUSE



ventningsfuld og sødmefyldt Glæde, der præger Teatret fra første Prøve paa det gamle Stykke, og som kulminerer, naar Børnene jubler over de harmløse Løjer eller andægtigt lytter til de smukke Melodier. Det Sus, der gaar gennem Teatret, naar Fløjdørene slaas op ind til Juletræet, varmer om Hjerterne, og der er næppe en eneste af Skuespillerne, der ikke føler den rigtige Juleaftens-Stemning i sit Inderste, naar Kredsen sluttet om Juletræet og Sangen begynder.

Ih — hvor jeg ogsaa glæder mig!

Ærbødigst



P. S. De vil lægge Mærke til, at Makwarth ved Iscenesættelsen har taget skyldigt Hensyn til Traditionerne — men samtidig med nænsom Haand har fikset op utallige Steder: De nye Overgange med de smukke Tæpper mellem Akterne, Forspillets nye Ideer, alle de utallige, men forfriskende Pust, som en opmærksom lagttager vil lægge Mærke til — og Stilen: omkring Aarhundredskiftet, hvor man ofte har set »Nøddebo« opført i en temmelig stilløs Iscenesættelse — — jo, den gamle Nicolaj har kælet for den nyes Omgivelser!



Maar De anskaffer

**Kunstige
Tænder**

erstatte De en Del
af Deres egen Person—
Er det bedste da for godt?

Leo Kærøe
Moderne tondteknisk Laboratorium
Ranegaardsplads 8 • Telf. 2385

EDOUARD MIELCHE

DEN REBELSKE HANE,

der ser ud til at ville løbe fra Sandkassen over paa Bispetorvet, er, sammen med det øvrige fikse Arrangement paa Sandkassen, udført af den unge aarhusianske Tegner **WITHUS**, der sidst har gjort sig bemærket ved sin heldige Medvirken til Arrangementet af »Julestrøget« i Aarhus-Hallen.



DE, DER ØNSKER

at sikre sig Billet til Premieren paa »Flagermusen«, kan ved et **særligt Salg** Onsdag d. 18. og Torsdag d. 19. Dec. fra Kl. 11—17 forudbestille og købe Billetter i Teatrets Billetkontor, Tlf. 1615. Billetkøb og Forudbestilling til **forhøjet Pris** til Premieren ekspederes fra d. 20. til d. 23. Dec. incl. — hver Dag fra Kl. 11—17, Billettelefon 1615.

POUL MÜLLER



RIGMOR GADBORG



GERDA GILBOE

De to,
der spiller
de kvindelige
Hovedroller

2. Juledags-Premieren
paa

„FLAGERMUSEN“

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus

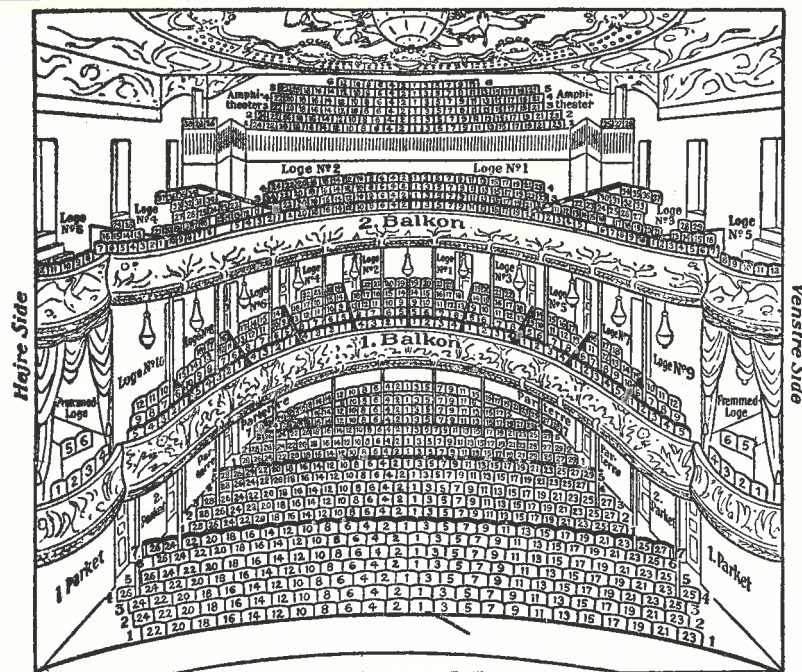
De sidder trygt i Aarhus Theater - -

naar De ved, at alle Forholdsregler er iagttaget paa bedste Maade i Tilfælde af **Luftalarm**:

1. **Tykke Mure** omgiver Dem til alle Sider.
2. **Etageskillerummene** er saa solide, at man skulde tro, Arkitekten for 40 Aar siden har tænkt paa den nuværende Situation.
3. **Der tændes Lys** overalt i Tilfælde af Luftalarm.
4. Publikum begiver sig i **Ro** til Udgangene.
5. Kontrollører og Garderobedamer vil være behjælpelige.
6. Der er **Samaritervagt** i Teatret hver Aften.
7. Teatrets **Husvagter** vil øjeblikkelig være tilstede.
8. Publikum paa **2. Balkon** og **Amfiteatret** gaar ned i **Forhallen**, der er anerkendt som Tilflugtsrum.
9. Publikum i **højre Side af 1. Balkon** og **højre Side af Gulvet** gaar til **Kældrene**, der er udmærket indrettede.
10. Publikum i **venstre Side af 1. Balkon** og **venstre Side af Gulvet** gaar til **Parkettets Garderobes**, der ligeledes er anerkendt som Tilflugtsrum.



Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til **Portneren**.
(Indgang Kannikegade - Telefon 187).



PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.45	5.05	3.00	3.25
2. Parket	3.60	4.20	2.35	2.65
1. Parterre (3 første Rækker)	2.65	3.25	1.75	2.05
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.05	2.65	1.45	1.75
1. Balkon , 1. Række, Loge 1-4	4.45	5.05	3.00	3.25
1. Balkon , 1. Række, Loge 5-10	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon , øvrige Rækker, Loge 1-4	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon , øvrige Rækker, Loge 5-10	2.65	3.25	1.75	2.05
Fremmedloge , enkelte Pladser, No. 1-4	5.05	5.65	3.25	3.60
Fremmedloge , enkelte Pladser, No. 5-10	3.85	4.45	3.25	3.60
Fremmedloge , komplet	32.50	38.50	20.50	24.10
2. Balkon , 1. Række, Loge 1-2	2.65	3.25	1.45	1.75
2. Balkon , 1. Række, Loge 3-6	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon , øvrige Rækker, Loge 1-2	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon , øvrige Rækker, Loge 3-6	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater , 1. Række	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater , 2. Række	1.15	1.45	0.85	1.15
Amphitheater , øvrige Rækker	0.85	1.15	0.70	0.95

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau