

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

kgl. Hof Farveri

kemisk Tøjrensning

Søndergade 45

Telefon 1722

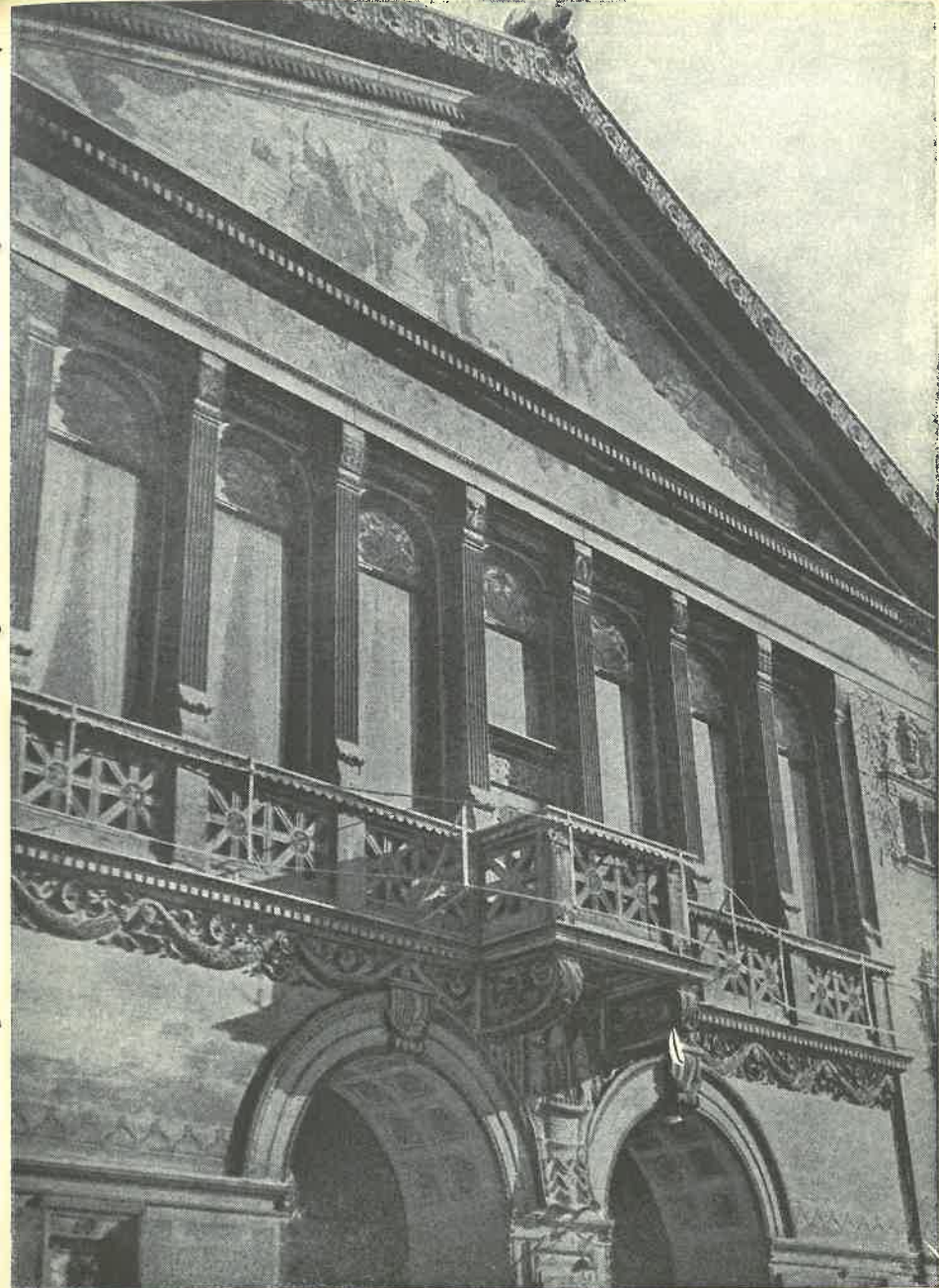
Vort elegante

Vina og Lunaceta

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning

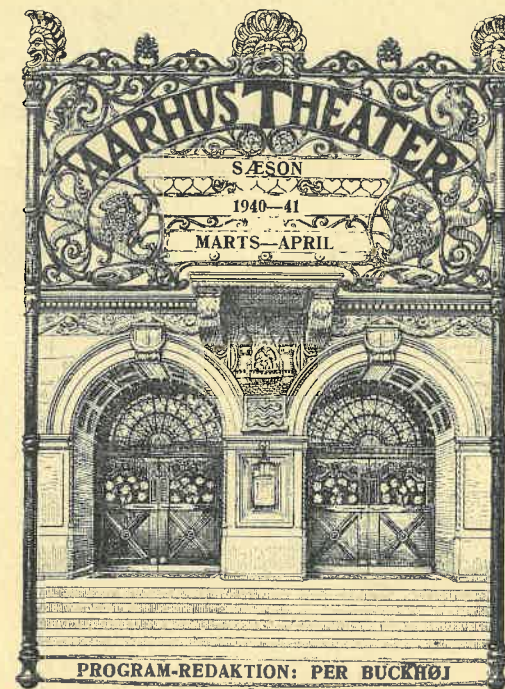


Enhver Tryksag!

*Aarhus
Stiftsbogtrykkerie*

Aaboulevarden 49

Telefon 8000 - 3 Lin.



Forestillingerne begynder hver Aften Kl. 19³⁰

Varno-Rensning
er
varsom Rensning

Borggade 5 - Fr. Allé 110

Telf. 9508

*Bliv du's med
Musiken*
paa

Niels Højen's
MUSIK-SKOLE
Vestergade 33 - Tlf. 9177

Alle Fag - Enetimer - Hold - Sammspil

Centralvarme-Anlægget

skal udnyttes rigtigt i Vinter. Lad os efterse Anlægget,
at ikke skjulte Fejl forarsager unyttigt Varmespild.

Rustfri Staalvaske

H. P. SALLING & SØNNER

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmederi

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

Vestergade 56 — Telefon 7678

Dag og Aftenkursus i
Syning og Tilskæring
for Begyndere og Viderekomne!

Min Systue ...
for Kjoler og Overtøj anbefales
Kjoler klippes, ries og prøves

TILSKÆRER-AKADEMIET

v. Anna Jensen
Nørreport 24 Tlf. 3481

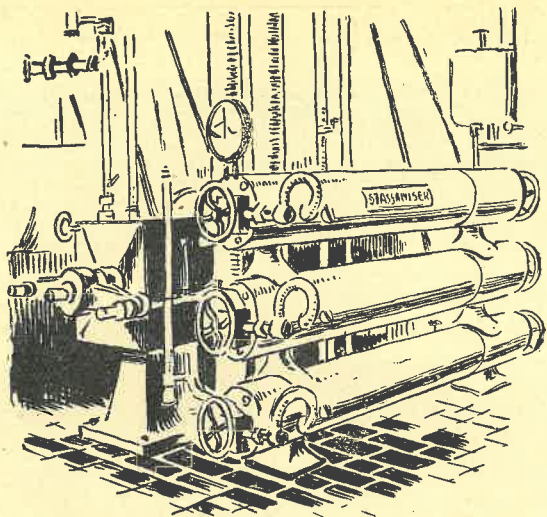
KLICHEER
*bedst
og hurtigst*



HAMMERSCHMIDT'S
Kliche Fabriker
AARHUS
AALBORG
KØBENHAVN



Direktør ERIK HENNING-JENSEN



Hygiejne og Teknik

staar hos os paa saa højt et Stade, at det ikke overgaas af nogen tilsvarende Virksomhed her i Landet. — Vi har altid været parate til at indføre nye Fremskridt i Behandlingen af vore Produkter . . .



er altid et Produkt, som De kan stole paa.

MEJERIET *Vesterbro*
Telefon 8700 (4 Lin.)



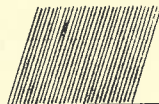
HENRIK IBSEN



Mod. Spanskrørmøbler fra eget Værksted
KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET
Jægergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.

langt under

Bogladeprisen

Se vore Vinduesudstillinger

Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat

Volden 19-21

Telefon 1962

BESSE GIERSSING



DIGTEREN HENRIK IBSEN

Han fødtes den 20. Marts 1828 i den lille By Skien i Norge, hvor hans Fader var Købmand, og forsaavidt er Ibsen altsaa norsk; men — som Sven Lange engang har skrevet i en Kronik om ham —: »Norsk er han ikke. Ibsen er fra Europa tilfældigt kastet ind paa Norges Kyst; alle hans Forfædre var fremmede Folk. Langt tilbage var der en Smule dansk Blod i Slægtens Aarer, men det blev snart i den Grad blandet med tysk og skotsk Blod, at det helt forsvandt. Af særegent norske Ejendommeligheder vil man næppe kunne finde en eneste i hans Digtning.«

Faderen gik fallit, da Henrik var otte Aar, og det rige, overdaadige Liv, Familien hidtil havde ført, var for stedse forbi. Den maatte flytte ud i en lille, forfalden Landejendom, Gaarden Vensløb, udenfor Byen, og her henlevede Drengen nu i 8 Aar et stille, fattigt Liv.

Han var en sky og sær Dreng, der mest gik for sig selv og aldrig legede. Naar han blev drillet, holdt han sig længe tavs, men fo'r da pludselig op i Raseri. Han syntes at gruble over alt,

Sine Forsikringer

tegner
man i „Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanariefugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fuglefrøsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale Pakninger faas hos de fleste Købmænd

CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.
Vestergade 58 Telefon 1255

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815



Bøger
Noder
Fyldepenne

Raadhus-Bogladen

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18 Telefon 5029

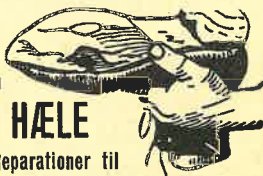
**INGEN
SKÆVE HÆLE**

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle Telf. 3518

**1. Kl.s nyt Fodtøj
til billige Priser**



HENNY LINDORFF



hvad han saa, — og han saa kun det, som de andre gik udenom med Angst og Uhygge.

Kunstner vilde han være, Bygmester, Arkitekt. Men han blev Apoteker, fik Plads som Apotekerlærling, da han var 16 Aar gammel, i Byen Grimstad, der var endnu mindre og langt mere stillestaaende end Skien. I de Aar, han var her (1844—49), udvikledes hans første menneskelige Ejendommelighed under stærk Gæring. Sit første Drama skrev han i de Aften- og Nattetimer, han kunde stjæle fra sin Butik. Verdenssamfundet blev længe for ham Grimstadsamfundet, set i Forstørrelsesglas, og derfra kommer det, at Idéen i hans revolutionære Dramer undertiden kan synes os for snæver og dogmatisk.

Verdensbøghederne i 1870—71 virkede paa den fuldmodne Digters Sind, ligesom den hurtig opblussende og hurtig kuede Oprørsbevægelse i 1848 havde vakt den purunge Ibsens revolutionære Trods mod Grimstadsamfundet. Her i Norden betragtedes disse Bevægelser nærmest som Straffedomme over Europas store, fordærvede Samfund; de kunde aldrig berøre os, hvor Moralen herskede trygt, og den hellige Grav var vel forvaret — den hellige kalkede Grav.

Ibsen saa anderledes paa Tingene. Han vilde det lokale Samfundshykleri til Livs; jo mindre Samfundene er, desto større bliver Løgnene deri; jo ængsteligere den offentlige Mening er overfor det enkelte Individ's Initiativ og Virk-

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

Bandtholtz
TELF. 915
FODTØJ
SØNDERGADE 16

I OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST



Byens mest moderne
**DAMEFRISØR-
OG SKØNHEDS-
Salon**

**Madame
Ewa**

Diplom
Paris
Berlin
Wien

Sønderg. 43
Telf. 8895.

De sparer 20% ved mit Rabatsystem

Kaffe



- Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
- Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner.

Repr. Thomas B. Trige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier).

PER BUCKHØJ

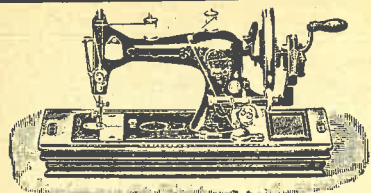


somhedstrang, desto stærkere breder de offici-
elle Forbrydelser sig. Til Belysning af disse For-
hold skrev han flere af sine Skuespil — om det
store, almindelige Samfund, men dybest set ud-
sprunget fra hans Barne- og Ungdomsaars Op-
levelser i og hans Syn paa det lille, provinsi-
elle Grimstadsamfund.

Det er allerede fire Aar siden, Aarhus Theater
sidst spillede Ibsen. I Sæsonen 1936—37 i April
opførtes GENGANGERE, der blev en meget
smuk Succes for Teatret. Aaret før havde Te-
atret med stort Held fremført Ibsens store Skue-
spil om den norske Bondegut PEER GYNT, og
saaledes har dette Nordens store Digternavn
altid med ret korte Mellemlum staaet paa Te-
atrets Repertoire og været med til at give dette
Repertoire Kvalitet.

Det er naturligt i et Jubilæumsaar, som denne
Sæson 1940—41 er for Aarhus Theater, at tage
Ibsen med paa Repertoiret. Det er ogsaa natu-
rligt ved denne Lejlighed at se tilbage og gen-
kalde i Erindringen de mange festlige Premiére-
aftener, hvortil Ibsens Navn er knyttet igennem
disse 40 Aar, for disse Premiérer med Ibsen
hører jo alligevel altid til »de store«.

Man vil da finde, at Aarhus Theater har spillet
HEDDA GABLER i 1903,
SAMFUNDETS STØTTER i 1913,
VILDANDEN i 1915,
DE UNGES FORBUND i 1917,



Den rigtige Maskine
Den rigtige Pris

Det store Udvalg finder De hos

M. Mikkelsen
Vestergade 6 - Aarhus

RADIO

Alle førende Mærker



AARHUS
VÆRKTØJSMAGASIN

Johannes Hansen

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

Reserveret.

L. KRUSE & SØN
MALERFIRMA
TLF. 1483

EDOUARD MIELCHE



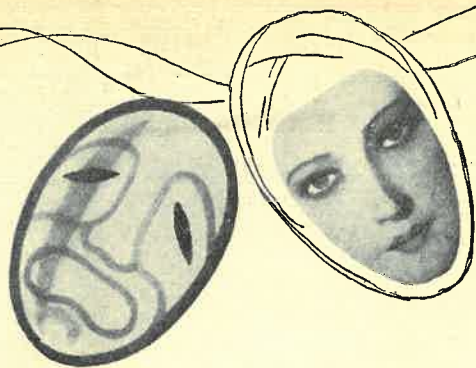
EN FOLKEFJENDE i 1920; desuden paany
HEDDA GABLER i 1928 i Anledning af 100-

Aaret for Digterens Fødsel, — og altsaa
PEER GYNT i 1935—36 samt
GENGANGERE i 1937.

Disse er Aarhus Theaters egne Opførelser af
Henrik Ibsen; men hertil kommer adskillige
Gæstespil i Aarenes Løb af Tournéer, blandt
andet fra Det kongelige Theater.

ET DUKKEHJEM har Teatret saaledes ikke tid-
ligere opført; men det har været her paa Tourné
et Par Gange, dels med Bodil Ipsen, dels
med Else Skouboe i Nora's krævende Rolle,
som nu kreeres af Besse Giersing, der
ved Opførelsen af HEDDA GABLER i 1928
spillede dette Skuespils Titelrolle.





TIDLIGT FORAAR . . .

Huden er vintertræt af Mangel paa Solskin, men Elizabeth Arden hjælper Dem over Foraarets første vanskelige Maaneder med *Velva Cream Masque*, der klarer og forynger Huden, og med *Protecta Cream* eller *Cream de France* som en yndig finish under Pudderet — de giver Huden Glød og Varme og laaner den en Skønhed, der er Forskud paa Sommeren.

Elizabeth
Arden

hos PARFUMERIE CECILIE HANSEN, Telf. 2945

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværdi.

KEHLET

1940 — 41
Kl. 19,30 — 22,20

PROGRAM

Marts — April

ET DUKKEHJEM

Skuespil i 3 Akter

af

HENRIK IBSEN

Iscenesættelse: Miskow Makwarth

7. Serie — 10

(Fortsættes næste Side)



Buntmageri
Pelshandel

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802



Abel 7600
Blomster

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE:

Advokat Helmer	Per Buckhøj
Nora, hans Hustru	Besse Giersing
Doktor Rank	Edouard Mielche
Fru Linde	Henny Lindorff
Sagfører Krogstad	Erik Henning-Jensen
Anna-Marie, Barne pige	Rigmor Gadborg



Moderne

Møbler

O. A. V. CHRISTIANSEN

Studsgade 31 - Telf. 642 (2 Lin.)
& Nørregade 41

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

Royal-Scala sørger for den
festlige Slutning paa en
god Teater-Aften.

Første Rangs Solister og Johs. Søegaards Orkester

Helene, Stuepige	Dagney Elgaard
Et Bud	Chr. Jensen
Helmers tre smaa Børn	

Handlingen foregaar hos Advokat Helmer

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt

Forbi omtr. Kl. 22,20



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teaterkikkertec

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ - TLF 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN

2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. ROSSINI/RESPIGHI: Fragment af Ball. »Legetøjsbutikken«.
2. JEAN SIBELIUS: Af Suiten Rakastava.
- 3 a. S. RACHMANINOV: Præludium.
b. ROSSINI/RESPIGHI: Tarantel af Ball. »Legetøjsbutikken«.

Flygel: Hornung & Møller

Skindkaaber Capes

.....
A. Muchitsch
Vestergade 7

„Flageermusen“

Klaver **2,50**

Ouverture **0,80**

Grammofonplade Kr. **5,00**

Kaabers Musikforlag

Aarhus Musikh. - Sønderg. 1 A

Største Lager i Provinsen

Kunst

køber man hos

Ilma Wohlert

Sdr. Allé 16

Tlf. 4752

Moderne Smykker

Antikviteter

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

RADIO

Brugte Noder i Titusindvis

Brugte Plader i Tusindvis

Nye Plader à 2,50 pr. Stk.

Foto - Malerier

Duplikering

ORDE ANTIKVARIAT
v. J. Ferd. Poulsen
Vestergade 33 · Telf. 8526

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR H. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

ALLE MUSIKFAG

FORLANG PROSPEKT



Hurtigste og fineste Amatørarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkgade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,

Kaffe, The, Chokolade.

Aaben til Kl. 12

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer –

– de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryegade 31 Tlf. 2199



BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad – Aaben til Kl. 24

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23 Tlf. 958

Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

AARHUS FØRENDE
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally
ENEFORHANDLER

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel
Gunnar Sahlertz
Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

MISKOW MAKWARTH

ET DUKKEHJEM

er sat i Scene af Miskow Makwarth, der hermed præsenterer sin tredje Iscenesættelse i denne Sæson. Først kom NØDDEBO PRÆSTEGAARD, hvor han som »gammel Nicolaj« jo kendte dette gamle Stykkes inderste Hemmeligheder. Derefter satte han Molières FRUENTIMMERSKOLEN op for Jydsk Skole-scene paa en meget smuk Maade, og hans sidste Arbejde i denne Sæson bliver altsaa nu Ibsens store Skuespil, som Tæppet i Aften gaar op for.

P. B.



Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus



Hver Dag

**FRITZ HANSENS
KAFFE**

Telefon 310 · Lille Torv 4

Thorkil Roose
som Jørgen Tesmann
i HEDDA GABLER (1903)

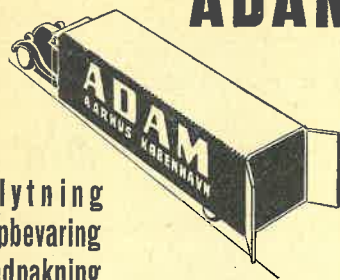


Fra Kliche-Arkivets „Ibsen-Hylde“

har vi fundet nogle Billeder frem fra tidligere Ibsen-Forestillinger paa Aarhus Theater, saaledes som nævnt i Slutningen af Artiklen om DIGTEREN HENRIK IBSEN foran i nærværende Program.

Med Mellemrum modtager Redaktionen af Programmet mange smaa Hilsener fra Læserne, der giver et levende Indtryk af, at mange opbevarer dette Program gennem Sæsoner og af og til genopfrisker Mindet om en Teateraften eller om svundne Sæsoner ved Hjælp af dette lille Hefte, og det er vi uhyre taknemlige for. Netop af denne Grund har vi denne Gang følt Trang til at dykke ned i Arkivet og lede efter gamle Billeder. Der er mange Mennesker, for hvem ikke mindst Ibsen-Forestillingerne paa Aarhus Theater staar med en særlig Glorie i Erindringen, og for disse gamle, trofaste Tilskuere og Program-Læsere bringes disse Billeder fra en Tid, der allerede ligger langt tilbage.

ADAM



Flytning
Opbevaring
Indpakning

TELF. 529

Kontorer: **Dynkarken 43**
Magasiner: **Postbygningen**
i Kannikegade (Indgang Aagade)

A/S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksdug og
Køkkenbords-Linoleum.

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-
Rejse- og Selskabs-
brug - - -

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 . Tlf. 4040

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-;
TYVERI OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
Å R H U S
T E L E F O N E R
1570, 7015, 7030

Aage Garde
som Gregers Werle
i VILDANDEN (1915)

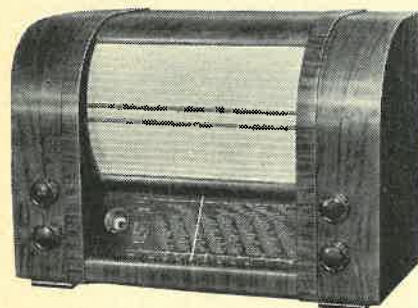


Saa kommer der af og til Ønsker om Scenebilleder fra den løbende Forestilling, og dér er vi ved et ømt Punkt. Redaktionen ønsker intet hellere end at efterkomme disse Ønsker, der udspringer af Kærlighed til Teatret og dets øjeblikkelige Arbejde. Men — det er ikke muligt at bringe disse Billeder — i hvert Fald kun i ganske særlige Tilfælde, hvor det saa ogsaa bliver gjort. Almindeligvis ligger Arbejdet nemlig saaledes, at Generalprøverne, hvor der fotograferes, falder sammen med det Tidspunkt, hvor Programmet skal ligge færdigtrykt og klart til Salg, og af denne Grund er det umuligt at tage Billeder med fra samme Forestilling. Man kunde ganske vist nogle Dage efter Premiéren foretage en »Ombrydning«, pille noget af Stoffet ud og indsætte nye Billeder; men det vil være noget af en Uretfærdighed overfor de Mennesker, der til Premiéren og de nærmest paafølgende Dage købte Programmet, og som maaske hørte

**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
ÅR HUS

BOGTRYK
STENTRYK

TELF: 69



Sæsonens Radio-Nyheder
finder De atter i Aar i et righoldigt
Udvalg. Alle anerkendte Mærker fra
førende Fabriker, bl. a. det eminente
B & O 41K
Lette Betalingsvilkår.
S. J. SØRENSEN
Vester Allé 4 (v. Frederiksport).

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2Lin.)



Scene af VILDANDEN (1915)
Neiiendam Fru Ellen Price Fru Riegels

til de solideste Samlere. Og sætte Billederne i Programmet til næste
Forestilling vilde være lidt for meget post festum.

Derfor har vi foretrukket at lade Scenebillederne blive »Historie«,
opbevare dem i Arkivet og saa ved passende Lejligheder tage dem
frem paany til Beskuelse, — som for Eksempel nu med Ibsen-Bille-
derne. Der er en egen Sødme over gamle Billeder. Ser De f. Eks.
nu paa Billedet af Thorkild Roose i HEDDA GABLER — ja, en og
anden er jeg sikker paa har set denne Forestilling paa Aarhus The-
ater i 1903, og er der end kun en enkelt, saa lad dette Billede være
til Glæde for denne ene, der dengang maa have været i sin Ung-
doms fulde Flor og maaske netop »den Aften« sad dernede og havde
en af sit Livs store Aftener med den Udkaarne ved sin Side. Næsten
40 Aar vil passere Revy i et Nu, og har vedkommende fulgt Teatret
herhjemme i disse Aar, vil samtidig denne Skuespillers Karrière gen-
nem denne Menneskealder staa lyslevende for Tilskueren



EBBA AMFELDT

AARHUS THEATERS

NÆSTE PREMIERE:

Et straalende vittigt Lystspil, der sidste Sæson opnaaede en ovenud stormende Succes paa FOLKETEATRET i København med Marguerite Viby i Hovedrollen, en Forestilling, der har været meget omtalt og imødeset med stor Interesse

Min Kone fra Paris

bliver Teatrets næste Forestilling — og dermed Sæsonens sidste, en funklende Afslutning paa en Sæson, der har budt et endog meget smukt og afvekslende Repertoire, og som i højeste Grad har vist sig at interessere Publikum.

Til at udføre Hovedrollen i

Min Kone fra Paris

har Teatret engageret den talentfulde og meget charmerende unge Skuespillerinde

EBBA AMFELDT,

der hermed for første Gang gør sin Entré paa Aarhus Theaters Scene.

De bør se hende — i

Min Kone fra Paris



RIGMOR GADBORG



CHRISTIAN JENSEN

DAGNY ELGAARD



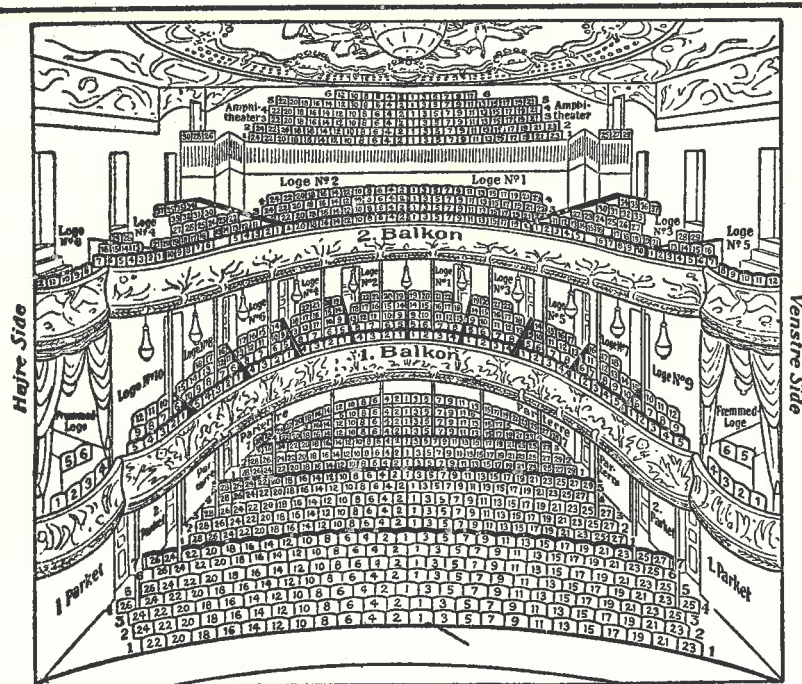
De sidder trygt i Aarhus Theater - -

naar De véd, at alle Forholdsregler er iagttaget paa bedste Maade i Tilfælde af **Luftalarm**:

1. **Tykke Mure** omgiver Dem til alle Sider.
2. **Etageskillerummene** er saa solide, at man skulde tro, Arkitekten for 40 Aar siden har tænkt paa den nuværende Situation.
3. **Der tændes Lys** overalt i Tilfælde af Luftalarm.
4. Publikum begiver sig i **Ro** til Udgangene.
5. Kontrollører og Garderobedamer vil være behjælpelige.
6. Der er **Samaritervagt** i Teatret hver Aften.
7. Teatrets **Husvagter** vil øjeblikkelig være tilstede.
8. Publikum paa **2. Balkon** og **Amfiteatret** gaar ned i **Forhallen**, der er anerkendt som Tilflugtsrum.
9. Publikum i **højre Side** af **1. Balkon** og **højre Side** af **Gulvet** gaar til **Kældrene**, der er udmærket indrettede.
10. Publikum i **venstre Side** af **1. Balkon** og **venstre Side** af **Gulvet** gaar til **Parkettets Garderobes**, der ligeledes er anerkendt som Tilflugtsrum.



Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren
(Indgang Kannikegade - Telefon 187).



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.45	5.05	3.00	3.25
2. Parket	3.60	4.20	2.35	2.65
1. Parterre (3 første Rækker)	2.65	3.25	1.75	2.05
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.05	2.65	1.45	1.75
1. Balkon, 1. Række, Loge 1-4	4.45	5.05	3.00	3.25
1. Balkon, 1. Række, Loge 5-10	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-4	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5-10	2.65	3.25	1.75	2.05
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1-4	5.05	5.65	3.25	3.60
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5-10	3.85	4.45	3.25	3.60
Fremmedloge, komplet	32.50	38.50	20.50	24.10
2. Balkon, 1. Række, Loge 1-2	2.65	3.25	1.45	1.75
2. Balkon, 1. Række, Loge 3-6	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-2	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3-6	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 1. Række	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 2. Række	1.15	1.45	0.85	1.15
Amphitheater, øvrige Rækker	0.85	1.15	0.70	0.95

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau