

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

kgl. Hof Farveri

kemisk Tøjrensning

Søndergade 45

Telefon 1722

Vort elegante

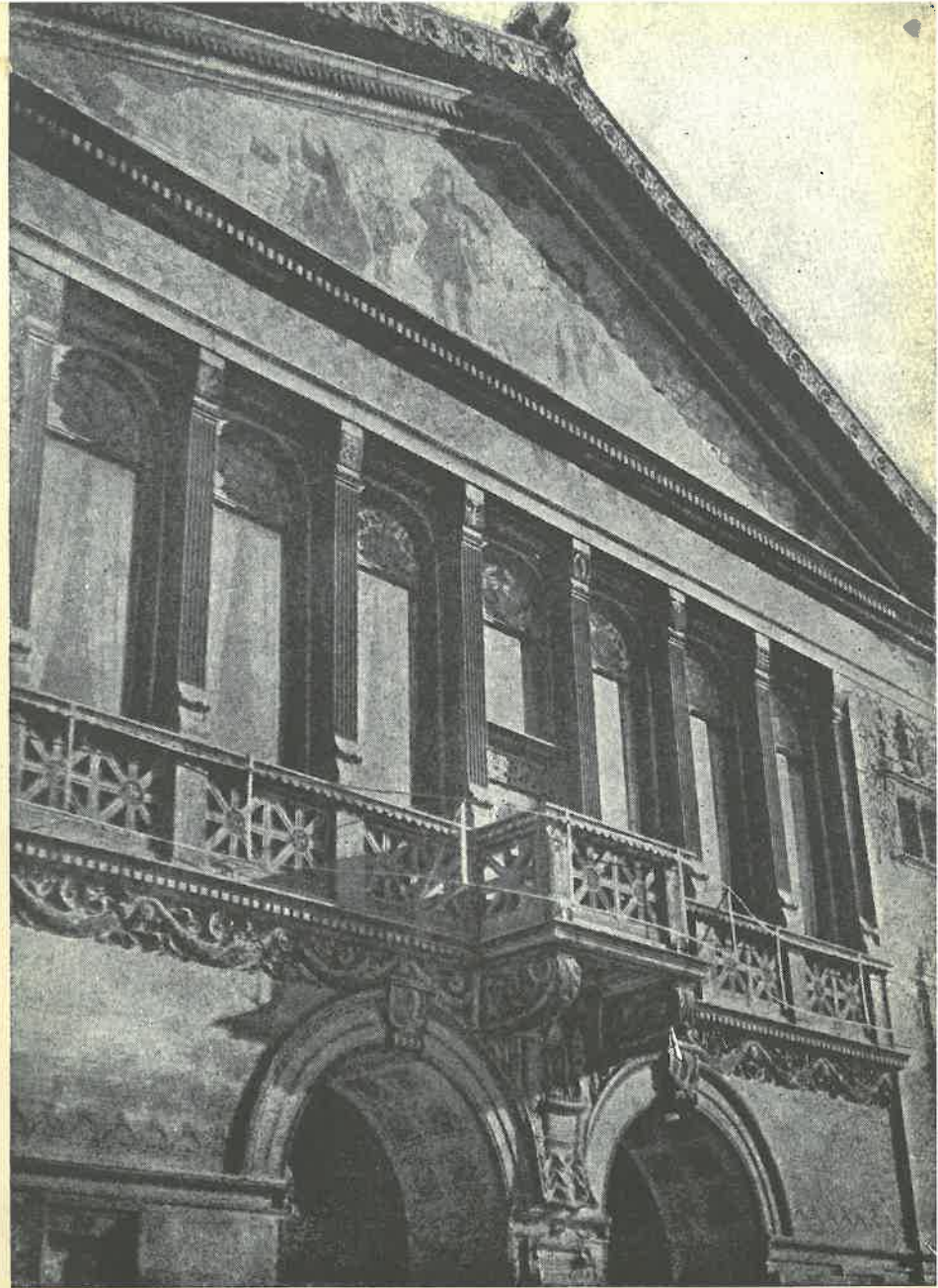
Vima og *Danaceta*

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning

Aarhus Stiftsbogtrykkerie A/S

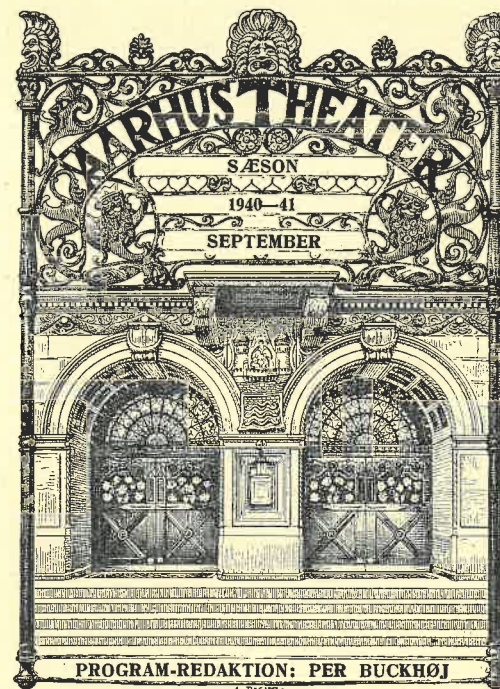


Enhver Tryksag!

*Aarhus
Stiftsbogtrykkerie*

Aaboulevarden 9

Telefon 8000 - 3 Lin.



Sine Forsikringer

tegner
man i **„Frejr“**

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanariefugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fuglefrøsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale Pakninger faas hos de fleste Købmænd

CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.
Vestergade 58 Telefon 1255

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815

LYS
KRAFT
RADIO
LYSEKRONER

**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Raadhush-Bogladen

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18 Telefon 5029

INGEN

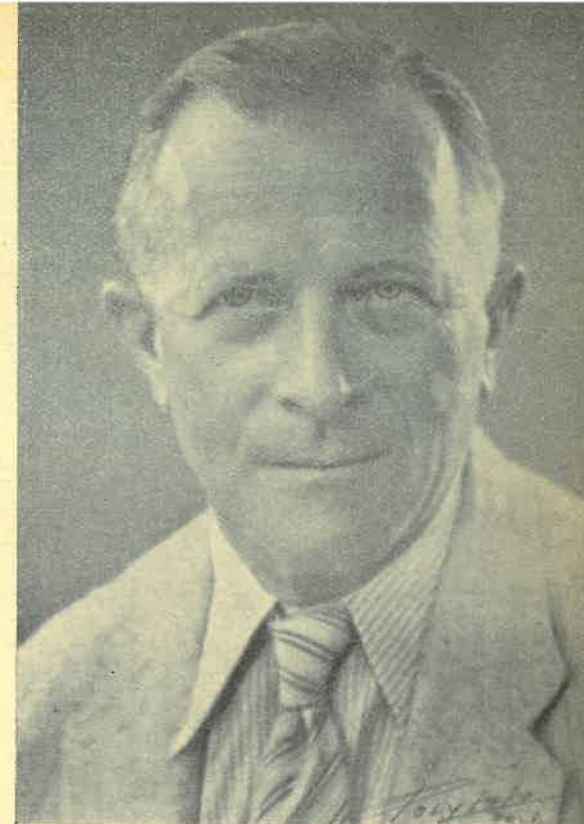
SKÆVE HÆLE

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle Telf. 3518

**1. Kls nyt Fodtøj
til billige Priser**



Direktør ERIK HENNING-JENSEN

har begyndt Sæsonen med Forelæggelse af en Repertoireplan, som har vundet udelte Tilslutning og megen Anerkendelse i Pressen, og Direktøren begynder Sæsonen yderst aktivt med Hovedrollen i »BRAVO, TO-BIAS!«, Svend Rindom's succesombruste Lystspil, der hermed faar sin Førsteopførelse i Danmark.



Teknisk Iuldkommeuhed

i Indretning — altid parate til at tage ethvert
Fremskridt i Behandlingen af Produkterne i vor
Tjeneste, — aldrig slaa af paa Fordringerne til
os selv.

Det er de vigtigste Grunde til, at



daglig bruges i Titusinder af aarhusianske Hjem
baade til Maden og i Maden.

MEJERIET *Vesterbro*

Telefon 8700 (4 Lin.)



FORFATTEREN

og

ISCENESÆTTEREN

siger

et Par Ord

om

SVEND RINDOM

„BRAVO, TOBIAS!“

Der er to Aarsager til, at dette Lystspil kom til Verden, — først og
fremmest min Trang til at skildre Tobias-Figuren og saa min Kær-
lighed til en Hund.

Ja, lad mig tilstaa det uforbeholdent: Jeg elsker min Hund! J a c o b
hedder han! Han er slet ikke som den vævre, fikse, lille Terrier,

Varno-Rensning er varsom Rensning

Borggade 5 - Fr. Allé 110
Telf. 9508

*Bliv du's med
Musiken*
paa
Niels Fløjen's
MUSIK-SKOLE
Vestergade 55 - Tlf. 9122
Alle Fag - Enetimer - Hold - Sammspil

Centralvarme-Anlægget

skal udnyttes rigtigt i Vinter. Lad os efterse Anlægget,
at ikke skjulte Fejl forårsager unyttigt Varmespild.

Rustfri Staalvaske

H. P. SALLING & SØNNER

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmederi
Special-Fabrik for rustfri Arbejder
Vestergade 56 — Telefon 7678

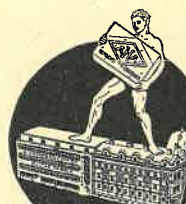
Dag og Aftenkursus i
Syning og Tilskæring
for Begyndere og Viderekomne!

Min Systue ...
for Kjoler og Overtøj anbefales
Kjoler klippes, ries og prøves

TILSKÆRER-AKADEMIET

v. Anna Jensen
Nørreport 24 Tlf. 3481

KLICHEER
*Bedst
og hurtigst*
HAMMERSCHMIDT'S
Kliche Fabriker
AARHUS
AALBORG
KØBENHAVN

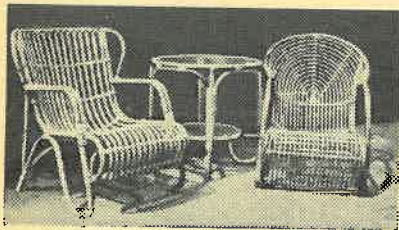


EDOUARD MIELCHE

der spiller Rollen som Tjavs paa Aarhus Theater; nej, han er Skotte — 8 Aar — lidt for godt i Stand — graa fortid og bagtid — egentlig fantastisk at skue, — men trofast, kærlig (mod dem, han kan lide!) og ubegribelig klog.

Det første Kvarter af Dagen er ham viet; saa ses vi — han og jeg — paa fire begge to — op og ned ad Trappen til mit Soveværelse; vi hopper og springer og dasker hinanden over Forpoterne og taler det mærkeligste Sprog med hinanden. Ud af hans Mund gaar smaapibende og bjæffende Glædes-Lyde, mens min fremtryller Udbrud som følgende: »Aa vusse vusse vusse! Fa'rens lille Dengemand! Har han sovset vovset godt i Natelat?« Helt sindssygt, ja vell Men har alle store Følelser ikke et Skær af Komik! Og hvorfor skulde man ikke kunne holde lige saa ubeskrivelig meget af et Dyr som af et Menneske? — Herregud, han — Jacob — har jo bare gjort mig godt — aldrig svigtet — aldrig været troløs! Hvor mange kan man sige det om? Kun en Fejl har han; han giver alt for let efter for sit daarlige Humør; og det er jo lidt pinligt, naar man nu engang kan li' ham! I hvert Fald kan jeg umulig læse eller arbejde, naar han ligger dør paa Pudene ved mine Fødder og udstøder dybe Sukke; og





Mod. Spanskrørmøbler fra eget Værksted
KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET
 Jægergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

*Førende
 Legetøjs-
 forretning*



*Ryesgade 31
 Tlf. 7164*



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

**ELEKTR.
 BELYSNINGER**

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker - Skønlitteratur
 Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
 langt under
 Bogladeprisen

Se vore Vinduesudstillinger
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat

Volden 19-21

Telefon 1962

TUDLIK JOHANSEN



saa kan det jo undertiden tage lidt for lang Tid og lidt for mange Stykker Sukker at faa ham glad igen. Og snakke ud om sine Bekymringer kan han jo ikke — desværre kun; for hvor var der ellers mange Ting, jeg skulde spørge ham om — og betro ham!

Naa, jeg trøster mig med, at jeg ikke er mere a a n d s s v a g i min Kærlighed til min Jacob, end Tusinder af andre Hundeelskere er det; jeg er i hvert Fald sikker paa, at de fleste Tilskuere i de kommende Aftner vil nikke genkendende til det »Hundehjem«, jeg har skildret her i »Bravo, Tobias!«

Og saa Tobias! Ja, ham maatte jeg alt-saa skrive om og gøre levende paa Scenen; og naturligvis skal et »let« Stykke ogsaa helst hente sin Inspiration fra Skribentens Sind og Hjerte. I en ond, kold og egoistisk Tid følte jeg en uimodstaaelig Trang til at fortælle lidt om en Mand, som kan glemme sig selv og sit eget for en Kammerat, han holder af — ofre sig — give — uden Tanke paa sig selv! Og ikke bare en godlidende Tosse, men en Mand, som ogsaa har »Pæren« i Orden og et straalende Humør, som holder ham oppe gennem alle Besværligheder og Kampe.

Siden jeg i 1903 begyndte min Teaterbane her paa Aarhus Theater, har mine Premiérer paa



POUL MÜLLER

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

Bandtholtz
TELF. 916
FODTØJ
SØNDERGADE 16

OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST



Byens mest moderne
**DAMEFRISØR-
OG SKØNHEDS-
Salon**

**Madame
Ewa**

Diplom
Paris
Berlin
Wien

**Sønderg. 43
Telf. 8895.**

De sparer 20% ved mit Rabatsystem

Kaffe



● Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
● Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner.

Repr. Thomas B. Trige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier).

HENNY LINDORFF

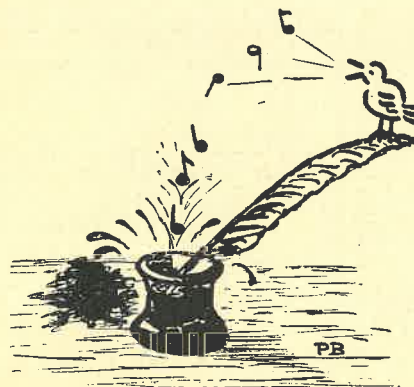


mine Stykker her paa Teatret altid betydet en »Venden tilbage«; Aarhus var Udgangspunktet; og med lidt Bæven i Hjertet ventede jeg altid paa, hvor langt man nu herovre mente, jeg var kommet, — om man nu denne Gang syntes, det var Fremskridt eller Tilbagegang. Naar jeg om Aftenen staar paa min Altan udenfor mit Værelse paa »Royal«, saa hvisker jeg altid med Aladdin:

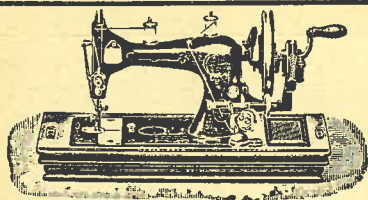
»Dernede gik jeg som en lille Dreng —.«
(Altsaa: en lang Dreng!)

Derfor er jeg glad for, at det er Moder Aarhus, som skal tage mod min Tobias, naar han for første Gang sætter Foden paa dansk Jord efter sin lange Vandring rundt til mange europæiske Scener.

SVEND RINDOM



INGE HVID MØLLER



Den rigtige Maskine
Den rigtige Pris

Det store Udvalg finder De hos

M. Mikkelsen
Vestergade 6 - - Aarhus

RADIO

Alle førende Mærker



AARHUS
VÆRKTØJSMAGASIN

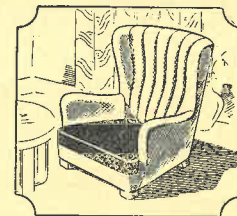
Johannes Hansen

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

Reserveret.

L. KRUSE & SØN
MALERFIRMA
TLF. 1483

**PAA DE AFTENER,
DE IKKE ER I TEATRET,**



er der intet saa dejligt som en
god Stol, en hyggelig Krog, en
smuk og moderne Læselampe —
kort sagt: **et hyggeligt Hjem.**

I første og tredie Akt af »Bravo, Tobias!« vil De lægge Mærke
til Stuens Udstyr — her er det altsaa et ungt Arkitekthjem,
det drejer sig om — men **LEM** i Ryesgade 9, der har monte-
ret denne Stue, har ogsaa det helt udmærkede til DEM.



leverer mest Møbler efter Tegning,
specielt forarbejdet til den enkelte
Kunde — og uden Fordyrelse — og
der ydes gerne Vejledning med Place-
ring og Formsammensætning.

I Teater og Hjem
Møbler fra **LEM**



Spillet begynder . . .

- det summer fra Gulv og Elager, og Lyset bliver svagere. Spillet begynder - Sæsonens store Spil, hvori alle har en Rolle, maaske en ubemærket Birolle, eller maaske den Hovedrolle, som alles Øjne hænger ved. . . . Skønhed og Ynde er afgørende for en Kvindes Succes - Elizabeth Arden viser Vejen, og sender derfor ogsaa iaar sin personlige Repræsentant herover een Gang om Maaneden. I September fra den 16.-20. inkl. og i Oktober fra den 14.-19. inkl. Aftal allerede nu Tid for Behandling eller gratis Konsultation. Nyt iaar er Elizabeth Ardens specielle Manicure med Voks.

Elizabeth
Arden

hos PARFUMERIE CECILIE HANSEN - Tlf. Aarhus 2043

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværdi.

KEHLET

1940-41
Kl. 20-22,40

PROGRAM

Septbr.

BRAVO, TOBIAS!

Lystspil i 3 Akter

af

SVEND RINDOM

Iscenesættelse: Forfatteren

Dekorationerne: Emil Poulsen efter Skitser af Erik Lassen.

1. Serie - 1

(Fortsættes næste Side)



Buntmageri
Pelshandel

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802



Abel 7600
Blomster

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Hugo Schæfer, Skuespiller	Edouard Mielche
Tobias Hansen, Skuespiller	Erik Henning-Jensen
Palle Bremer, Arkitekt	Poul Müller
Vibeke, hans Kone	Tudlik Johansen
Tjavs, en Hund	Lasse
Fru Hanne Schou	Henny Lindorff
Fru Anna Mathiesen	Rigmor Gadborg
Fru Vera Palberg	Inge Hvid-Møller
Kruse, Handelsgartner	Einar Juhl
Konradsen, Paaklæder	Gunnar Stryhn



Moderne

Møbler

O. A. V. CHRISTIANSEN

Stødsgade 31 - Telf. 642 (2 Lin.)
& Nørregade 41

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

Royal-Scala sørger for den
festlige Slutning paa en
god Teater-Aften.

Første Rangs Solister og Johs. Søegaards Orkester

Grete, Husassistent hos Bremers	Gerda Gilboe
Frida } Kordamer	{ Gerda Juhl
Elvira }	{ Grete Linda

Handlingen foregaar i København i en fredelig og normal Tid.

1. og 3. Akt: Hos Bremers

2. — Hugo Schæfers Garderobe paa Boulevardteatret

Lægste Ophold mellem 2. og 3. Akt

Forbi omtr. Kl. 22,40



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teaterkikkerteer

SPECIALITET:
BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ - TLF 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET Tlf. 1366

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN

2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. RIXNER: Bagateller. Overture.
2. KALMAN: Af Oprt. »Bajaderen«.
3. HRUBY: Von Wien durch die Welt.
4. MARTINI/FELUMB: Plaisir d'amour.

Flygel: Hornung & Møller

Skindkaaber Capes

.....
A. Muchitsch
Vestergade 7

Al Musik

Kaabers Musikforlag

Søndergade 1 A

Alle Noder - Alle Plader

Kunst

køber man hos

Ilma Wohlert

Sdr. Allé 16

Tlf. 4752

Moderne Smykker

Antikviteter

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

RADIO

Brugte Noder i Titusindvis

Brugte Plader i Tusindvis

Nye Plader à 2,50 pr. Stk.

Foto - Malerier

Duplikering

 **ANTIKVARIAT**
v. J. Ferd. Poulsen
Vestergade 33 - Tlf. 8526

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR: H.S. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

ALLE MUSIKFAG

FORLANG PROSPEKT



Hurtigste og fineste Amatorarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,

Kaffe, The, Chokolade.

•
Aaben til Kl. 12

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer –

– de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31

Tlf. 2199



BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad – Aaben til Kl. 24

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23

Tlf. 958

Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

AARHUS FØRENDE
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally
ENEFORHANDLER

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel
Gunnar Sahlertz
Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

AARHUS THEATERS NÆSTE PREMIERE

bliver

KAJ MUNK's sidste dramatiske Arbejde:

EGELYKKE,

der forøvrigt omtrent samtidig kommer op paa

DET KGL. THEATER

DET ER STYKKET om

DEN UNGE GRUNDTVIG

og hans Kærlighed til

CONSTANCE LETH,

hvis Roller her vil blive udført af:

CARL HEGER og INGE HVID MØLLER

PREMIEREN PAA

EGELYKKE

BLIVER EN BEGIVENHED

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt

Udstillingen i Foyeren

er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102

Aarhus



Her Dag

**FRITZ HANSENS
KAFFE**

Telefon 310 · Lille Torv 4



Scenemester
CARLO OLSEN

HVIS DET SKULDE SKE -

Det er altid godt at være velforberedt paa alle de Eventualiteter, man i en bevæget Tid kan komme ud for, og Aarhus Theater har i den Sommer, der er gaaet, gjort alt for at skabe saa trygge Forhold, som vel muligt, under de Situationer, der kan opstaa for Publikum under en Forestilling, hvis Luftalarmen pludselig skulde varsle Afbrydelse af de rolige Forhold.

Til Orientering ogsaa gennem Programmet har vi spurgt Lederen af Aarhus Theaters Husvagter, Scenemester CARLO OLSEN, hvad der i givet Tilfælde vil være at foretage for den Enkelte blandt Publikum.

Scenemesteren siger:

»Aarhus Theater er et af de tryggeste Steder, man kan tænke sig under en Luftalarm. Det er gamle, tykke Mure, der omgiver Teatret, og Etageskillerummene er saa solide, at man skulde tro, de var bygget med de nuværende Forhold for Øje. Til yderligere Sikring er der lavet en Plan over Fordelingen af Publikum i det Øjeblik, Luftalarmen lyder:

Der bliver øjeblikkelig tændt fuldt Lys i Teatret, paa Gange, Trapper, overalt. Kontrollører og Garderobedamer vil instruere Publikum og være behjælpelige med Fordelingen, der saavidt muligt skulde ske saaledes:

ADAM



Flytning
Opbevaring
Indpakning

TELF. 529

Kontorer: Dynkarken 43
Magasiner: Postbygningen,
i Kannikegade (Indgang Aagade)

A/S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksdug og
Køkkenbords-Linoleum.

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-
Rejse- og Selskabs-
brug - - -

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 . Tlf. 4040

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
ARTER
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030

Publikum paa 2. Balkon og Amfiteatret gaar ad deres respektive Trapper ned i **Forhallen**, der er anerkendt som Tilflugtsrum og beskyttet af den store Sandkasse foran Indgangen, der ikke er køn, men effektiv.

Publikum i **højre Side af 1. Balkon** og **højre Side af Gulvet** begiver sig til **Kældrene** — Vejen er tydelig afmærket. Publikum i **venstre Side af 1. Balkon** og **venstre Side af Gulvet** begiver sig til **Parkettets Garderobes**.

Der er rigelig Plads til alle, der er Samaritervagt tilstede i Teatret hver Aften, og endelig vil Teatrets Husvagter i Forbindelse med Kontrol- og Garderobepersonalet være Publikum behjælpelige i enhver Henseende. Der er saaledes kun een Ting tilbage at indskærpe: TAG DET ROLIGT! Det staar paa de sædvanlige Opslag, som ogsaa findes opslaaet i Teatret, og jeg vil gerne sige det igen: Med RO ordnes det hele paa faa Øjeblikke, og den bedst mulige Sikring er tilstede overalt paa de anviste Steder i AARHUS THEATER.»

P. B.



**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
A S AARHUS



TELF: **69** **BOGTRYK
STENTRYK**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

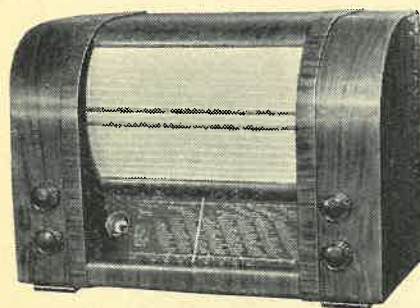
Øl og Sodavand

I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans
Prima Solister



Sæsonens Radio-Nyheder

finder De atter i Aar i et righoldigt
Udvalg. Alle anerkendte Mærker fra
førende Fabriker, bl. a. det eminente

B & O 41K

Lette Betalingsvilkår.

S. J. SØRENSEN

Vester Allé 4 (v. Frederiksport).

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2Lin.)



OGSAA I EN MØRKETID — eller maaske
netop da — gælder det om at føle sig paa
Højde med enhver Situation, at sætte Prikken
over i'et paa den rigtige og festligste Maade . . .

JO MØRKERE, DET ER udenfor, des mere
straalende synes Lyset indenfor — og derfor er
det en Nødvendighed, at De føler Dem helt
»paa Toppen«, naar De træder ind i Lyset . . .

PRIKKEN OVER i'et for den elegante Dame
er det skønne Pelsværk, der indrammer det
øvrige fuldendte Kunstværk, og det har Fru
Inge Hvid Møller været klar over, da hun
valgte den elegante Sølvræve-Cape, som hun
bærer i »Bravo, Tobias!«, hos det kendte Pels-
Firma paa Søndergade 14 — Tlf. 5802. — —

DE KENDER det kendte Firmas kendte Skilt
over dets smukke Vindue; det ser saaledes ud:



Alfred Sørensen



RIGMOR GADBORG

To nye Ansigter i den første Forestilling

RIGMOR GADBORG

En ny Stemme i Aarhus Theaters Personale, et nyt Ansigt paa Scenen: Rigmor Gadborg, der efter Afgangseksamen fra Det jydsk Musik-konservatorium, hvor hun studerede Sang hos Thøger Rasmussen og Klaver hos Organist Georg Fjelrad, blev Elev hos Koncertsangerinde Nora Elé, København. Blev 1937 optaget paa Det kgl. Theaters Operaskole — Lærere: Herold — Poul Wiedemann — Ingeborg Steffensen. — Opgaver ved Afgangseksamen: Margrethe i FAUST, Santuzza i CAVALLERIA RUSTICANA, Mimi i BOHÉME og Nedda i BAJADSER. Løfte om Debut paa Den kgl. Opera.

GRETE LINDA

Ogsaa et nyt Navn blandt Aarhus Theaters Personale for den kommende Sæson: Grete Linda, som er sanguddannet hos Professor Ludwig Jubelsky, uddannet som Danserinde hos Balletmester Kaj Smith og Asta Møllerup, og desuden taget Uddannelse hos adskillige udenlandske Lærere. Debuterede paa National-Scalass Kunstnerforum Januar 1938 — Solodanserinde ved Gaubier-Balletten — Tourne i Udlandet med egne Karakterdanse og Parodier — Kontrakter med London og Belgien i Aar opgivet paa Grund af de indtrufne Begivenheder . . .



GRETE LINDA



GERDA GILBOE

GODDAG TIL MIT SMINKESPEJL - - -

En Sommer er borte —
den tristeste Tid
for et gammelt
og veltjent
Sminkespejl,
der gennem Sæsoner
har haft sine største Glæder,
naar Lyset er borte
derude paa Gaden,
og Lamperne tændes,
Støv tørres væk —
og jeg begynder
at male »Facaden«. —

At staa her i Krogen
en Sommer lang
og ikke ha' een
at grine a' —
det er slet ikke sjovt.
Men nu kommer jeg
til dig, gamle Ven —
og nu skal vi to
til det igen —
den evige Kamp,
hvor vi hjælper hinanden
at hekse og trylle
som bare Fanden. —

Digtere og andre
skrivende Aander
kan klapre Roller
ned til mig —



GERDA JUHL

EINAR JUHL



men først naar vi to,
du og jeg,
er alene
med Sminke og Fedt og Skæg,
saa bli'r der Mennesker
ud deraf — —
det vil vi
i hvert Fald
prøve paa. — — — —

Hjælp da i den Sæson,
som nu kommer —
hvor Lygterne slukkes
derude paa Gaden,
og sorte Skærme
spærrer for Lyset,
at gøre hver Maske,
hver Bid af et Stykke,
til Liv, Lys og Fest —
til et kosteligt Smykke —
der kan gi'
hver eneste Publikummer
en Glæde og Trøst
og en Livsens Fest — —
genspejl, du gamle, kun alt
det gode —
og ryst Sorgerne ud af
dit trætte Ho'del! —
PER BUCKHØJ



GUNNAR STRYHN



Rutebilernes Afgangstider efter Teatertid

AK — AK — AK!!! desværre en overflødig Overskrift, fordi der praktisk talt ikke er Rutebiler at opdrive efter Teatertid. Denne hjælpende Rubrik gennem mange Aar maa derfor foreløbig udgaa. . . .

MEN — Aarhus Theater agter derfor ikke at svinge sit trofaste OMEGNS-PUBLIKUM, og De vil sikkert allerede have erfaret, at TEATERKATTEN har hvisket Direktionen en Idé i Øret, en Idé, som allerede har været pænt omtalt i Pressen, ja, saagar i Radioen — noget med en SØNDAGS-MIDDAG og en RUNDTUR I AARHUS og-saa-videre, ikke sandt?

VI VIL GERNE fortælle Dem noget mere derom; men det er et stort Arrangement, og vi maa derfor bede Dem følge med i vore udmærkede Aviser, der paa en eller anden Maade vil fortælle Dem om disse SØNDAGSUDFLUGTER TIL AARHUS, der efter et Heldags-Program faar et straalende PUNKTUM med Opførelsen af Teatrets store SUCCES: **DU KAN IKKE TA' DET MED DIG!**

OGSAA BYENS PUBLIKUM kan selvfølgelig deltage i dette Arrangement, der begynder **Søndag d. 15. Sept.**, og læg vel Mærke til, at det skal blive

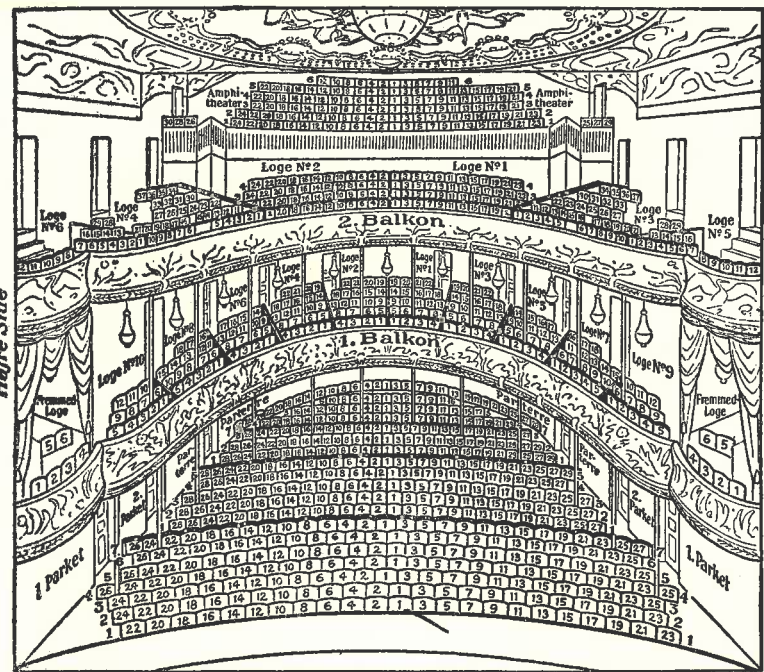
nogle festlige Søndage!

Paa Gensyn!



P. S. — — og hvor bli'r det billigt!

Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren.
(Indgang Kannekegade — Telefon 187).



PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.45	5.05	3.00	3.25
2. Parket	3.60	4.20	2.35	2.65
1. Parterre (3 første Rækker)	2.65	3.25	1.75	2.05
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.05	2.65	1.45	1.75
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	4.45	5.05	3.00	3.25
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	2.65	3.25	1.75	2.05
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	5.05	5.65	3.25	3.60
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	3.85	4.45	3.25	3.60
Fremmedloge, komplet	32.50	38.50	20.50	24.10
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	2.65	3.25	1.45	1.75
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 1. Række	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 2. Række	1.15	1.45	0.85	1.15
Amphitheater, øvrige Rækker	0.85	1.15	0.70	0.95

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau