

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

kgl. Hof Farveri

kemisk Tøjrensning

Søndergade 45

Telefon 1722

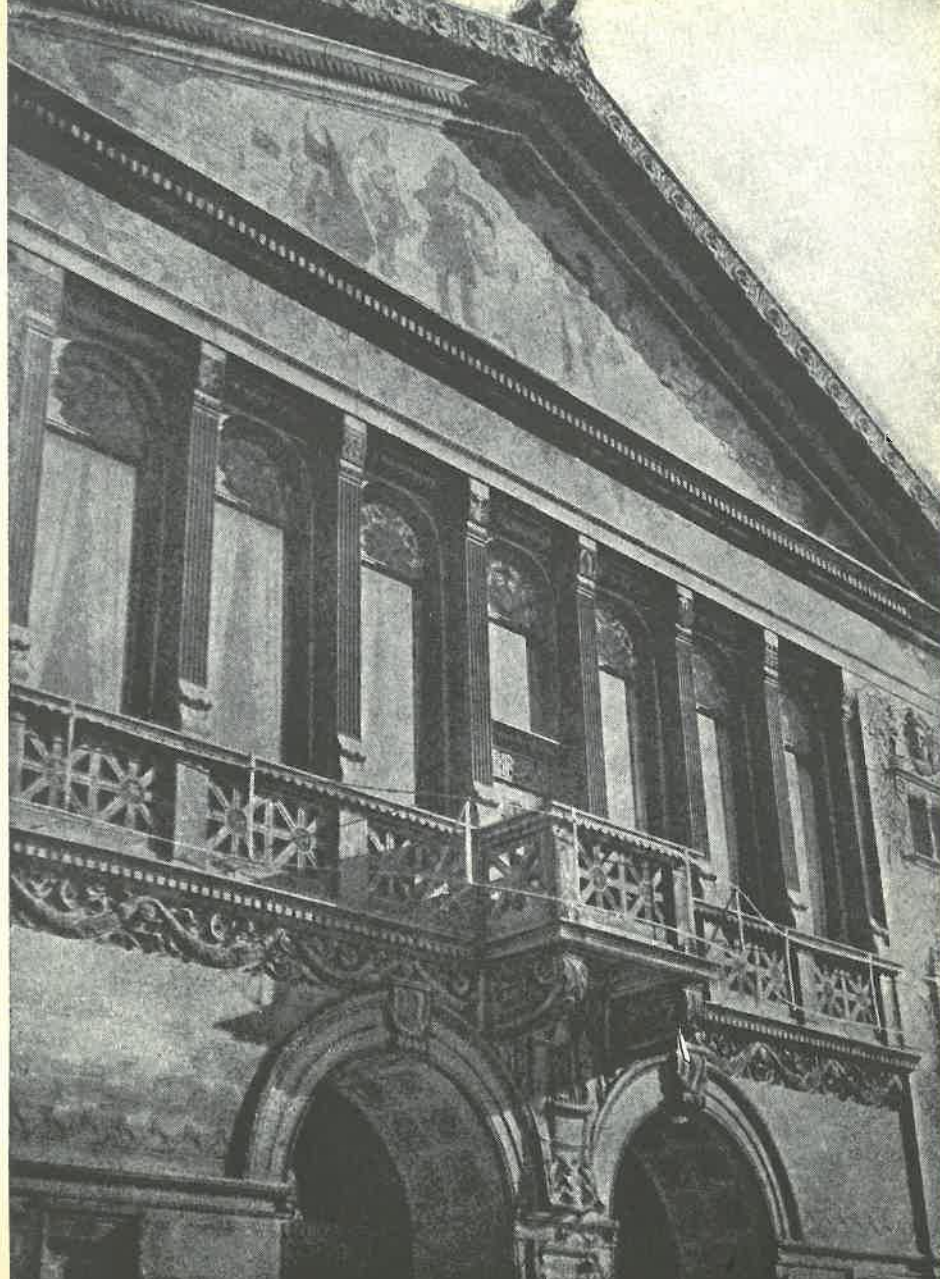
Vort elegante

Vima og Danaceta

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning



Enhver Tryksag!

*Aarhus
Stiftsbogtrykkerie*

Aaboulevarden 9

Telefon 8000 - 3 Lin.



Fra 6. Oktober begynder Forestillingerne Kl. 19

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanariefugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fugleførsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale Pakninger faas hos de
fleste Købmænd

CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Efft.
Vestergade 58 Telefon 1255

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allè 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815

LYS
KRAFT
RADIO
LYSEKRONER

**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Raadhush-Bogladen

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18 Telefon 5029

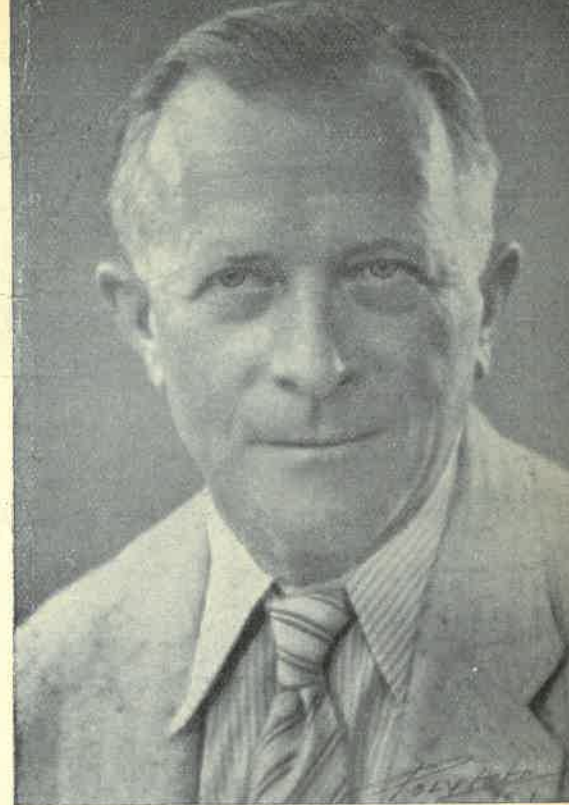
**INGEN
SKÆVE HÆLE**

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle Telf. 3518

**1. Kl.s nyt Fodtøj
til billige Priser**



Direktør ERIK HENNING-JENSEN

Direktør ERIK HENNING-JENSEN har iscenesat Aftenens Forestilling — — nu begynder en ny stor Op-gave: Sammen med Dr. phil. Jens Kruuse iscenesætter Direktøren Teatrets næste Forestilling: ATOM-SMEDJEN — — en ny, interessant Begivenhed — —

Varno-Rensning
er
varsom Rensning

Borggade 5 - Fr. Allé 110
Telf. 9508

*Bliv du's med
Musiken*
paa

Niels Fløjen's
MUSIK-SKOLE
Vestergade 33 - Tlf. 9122

Alle Fag - Enetimer - Hold - Sammspil

Centralvarme-Anlægget

skal udnyttes rigtigt i Vinter. Lad os efterse Anlægget,
at ikke skjulte Fejl foraarsager unyttigt Varmespild.

Rustfri Staalvaske

H. P. SALLING & SØNNER

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmeder

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

Vestergade 56 — Telefon 7678

Dag og Aftenkursus i
Syning og Tilskæring
for Begyndere og Viderekomne!

Min Systue ...
for Kjoler og Overtøj anbefales
Kjoler klippes, rtes og prøves

TILSKÆRER-AKADEMIET

v. Anna Jensen
Nørreport 24 Tlf. 3481

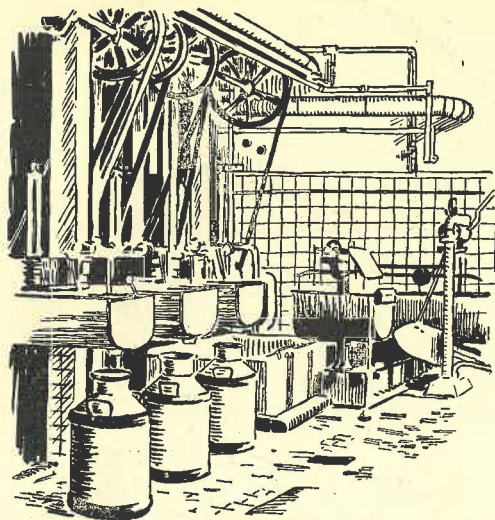


KLICHEER
*Bedst
og hurtigst*

HAMMERSCHMIDT'S
Kliche Fabrikker
AARHUS
AALBORG
KØBENHAVN



KAJ MUNK



Vore Produkter

indtager en fremtrædende Plads blandt de vigtigste Næringsmidler, og derfor slaar vi aldrig af paa Fordringerne til os selv.



er baade sund og velsmagende.

MEJERIET *Vesterbro*

Telefon 8700 (4 Lin.)

I et Land som vort, hvor Teatret har spillet saa stor en Rolle, skulde det ikke være nødvendigt at sige følgende. Jeg er bange for, det er det alligevel.

Hvad et historisk Skuespil i hvert Fald ikke tilsigter at give, det er Historie. Hvad der »i Virkeligheden« skete paa Langeland mellem Grundtvig og Egelykkefolkene, og hvordan de var, maa man spørge Historien om. Med grænseløs Taalmod fastslaar jeg: Lensgreven i dette Stykke er ikke Ahlefeldt Laurvig (har end ikke hans Alder, han var ung dengang), Pastor Graas er ikke de Bøstrup Præstefolk (end ikke Navnene er »rigtige«), Leth og Fru Leth er ikke Major Steensen Leths paa Egelykke o. s. v., o. s. v.

Hvad er de da? De er Aand af den Væreform, et Sind af Grundtvigs Format og Art maatte støde imod for at komme til at slaas Gnister.

Er Grundtvig da heller ikke Grundtvig?

Nej, han er ikke. Stykkets Grundtvig er sig selv og ingen anden.

Hvorfor hedder da de Folk det samme som Historiens?

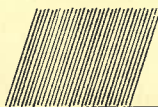
Fordi Stykket aldrig var blevet til uden Historien. Fordi de Mennesker var saa betydelige og egenartede og i saa betydelig og egenartet en Situation, at de er kommen til Digteren og har sagt til ham: Fortæl ikke om os, men digt om os, saa vore Skæbner bliver levende, nu da vi selv er døde, og taler, nu da vi selv er stumme, til vort Folk.



Mod. Spanskrørmøbler fra eget Værksted
KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET
Jægergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

*Førende
Legetøjs-
forretning*



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

**ELEKTR.
BELYSNINGER**

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepriisen

Se vore Vinduesudstillinger
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962

At være Digter er at tro paa Inspirationen og hvad den siger En.
Hvis man, hver Gang den havde talt, skulde hen at slaa op i et
Lexikon for at se, om det var »rigtigt«, var man ikke Digter, men
Pjok.

Digteren maa tro paa sit Kald uden at skele. Intet over og intet
ved Siden af Inspirationen.

Jeg gentager: historiske Oplysninger skal man ikke hente i Teatret,
men Kunst og selvstændigt Liv.

Hvorfor jeg gider sige dette?

For at afværge — om det er muligt — at man igen hænger sig i
Søren Kierkegaards Bukseben i Stedet for at spørge efter, hvad han
har paa Hjerte.

Kaj Munk.



INGE HVID MØLLER

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

Bandtholtz
TELF. 916
FODTØJ
SØNDERGADE 16

OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

Kaffe



● Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
● Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen

LILLE TORV 1 TELF. 21



Byens mest moderne
**DAMEFRISØR-
OG SKØNHEDS-
Salon**

**Madame
Ewa**

Diplom
Paris
Berlin
Wien

**Sønderg. 43
Telf. 8895.**

De sparer 20% ved mit Rabatsystem

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner.

Repr. Thomas B. Trige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier).

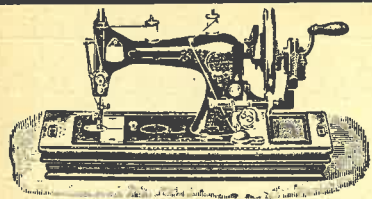
CARL HEGER



Vi præsenterer

CARL HEGER

Begyndte at læse hos Skuespiller Knud Heglund i Efteraaret 1936. Aaret efter engageredes Heger til Aalborg Theater som Elev og Regissør, og han debuterede her i Pastor Reerslevs »Skriftfaderen«. Arne Weel saa Carl Heger som en komisk Bondekarl i Johannes Buchholtz's »Rævestreger« og engagerede ham straks til at spille den unge Mand i Filmen »Livet paa Hegnsgaard«, hvori han gjorde megen Lykke. Kom derefter ind paa Det kongelige Theaters Elevskole og spillede ved Afslutningseksamen her bl. a. Janus i »Afsporet«, Pierre i »Don Juan«, Mason i »Rejsen endt« og Jacob i »Erasmus Montanus«. Debuterede paa Det kongelige Theater 1940 i »De store Drengene«.



Den rigtige Maskine
Den rigtige Pris

Det store Udvalg finder De hos

M. Mikkelsen
Vestergade 6 - - Aarhus

RADIO

Alle førende Mærker



AARHUS
VÆRKTØJSMAGASIN

Johannes Hansen

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 · TELF. 835

Reserveret.

L. KRUSE & SØN
MALERFIRMA
TLF. 1483

EINAR JUHL

DEN FJERDE KAI MUNK - - -

Det er med særlig Glæde og med særlig Spænding, Aarhus Theater imødeser hvert nyt Arbejde af den navnkundige Digterpræst i Vedersø. Saaledes ogsaa med »Egelykke«, der jo i Forvejen er blevet meget stærkt omtalt i Pressen baade før og efter Premiøren paa Det kongelige Theater, som ligger nogle Dage før Aarhus Theaters Première.

»Egelykke« er det fjerde dramatiske Arbejde af Kaj Munk, Aarhus Theater har den Glæde at fremføre. Forud ligger som den allerførste »Ordet«, der hører til Teatrets største og smukkeste Successer; derefter fulgte »I Brændingen« for et Par Aar siden, i forrige Sæson »Han sidder ved Smeltediglen« — og nu »Egelykke« — allesammen Stykker, der har staaet Gny om, Stykker, der har vakt Diskussion, og alt dette paa ganske faa Aar — en fænomenal Præstation, der vidner om en enestaaende digterisk Evne, og som baade Publikum og Teater maa være og er Digteren taknemlig for, saa vist
(Fortsættes Side 21.)



DAGNY ELGAARD



Spillet begynder . . .

- det summer fra Gulv og Elager, og Lyset bliver svagere. Spillet begynder - Sæsonens store Spil, hvori alle har en Rolle, maaske en ubemærket Birolle, eller maaske den Hovedrolle, som alles Øjne hænger ved. . . . Skønhed og Ynde er afgørende for en Kvindes Succes - Elizabeth Arden viser Vejen, og sender derfor ogsaa iaar sin personlige Repræsentant herover een Gang om Maaneden. I September fra den 16.-20. inkl. og i Oktober fra den 14.-19. inkl. Aftal allerede nu Tid for Behandling eller gratis Konsultation. Nyt iaar er Elizabeth Ardens specielle Manicure med Voks.

Elizabeth
Arden

hos PARFUMERIE CECILIE HANSEN - Til. Aarhus 2943

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværdi.

KEHLET

1940 - 41
Kl. 20 - 22,35
Kl. 19 - 21,35

PROGRAM

Oktober

EGELYKKE

Skuespil i 5 Akter

af

KAJ MUNK

Iscenesættelse: ERIK HENNING-JENSEN

Dekorationerne: EMIL POULSEN

2. Serie — 3

(Fortsættes næste Side)



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802



**Abel 7600
Blomster**

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Grundtvig	Carl Heger
Leth	Einar Juhl
Fru Leth	Inge Hvid Møller
Karl, deres Søn	Dagny Elgaard
Pastor Graa	Edouard Mielche
Fru Graa	Henny Lindorff
Lene	Mette Bjerre



Moderne

Møbler

O. A. V. CHRISTIANSEN

Studsgade 31 - Telf. 642 (2 Lin.)
& Nørregade 41

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

Royal-Scala sørger for den
festlige Slutning paa en
god Teater-Aften.

Første Rangs Solister og Johs. Søegaards Orkester

Lensgreven	Per Buckhøj
Frøken Azalia	Tudlik Johansen

Handlingen foregaar paa Egelykke

Lille Stue — Maaneskinsaften ved Søren — Salen — Kvisten —

Sommermorgen

Længste Ophold mellem 3. og 4. Akt

Forbi omtr. Kl. { 22,35
21,35



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teaterkikkerter

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ - TLF 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN

2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. C. F. E. HORNE-MANN: Ouverture til »Alladdin«
2. »Jeg gik mig ud en Sommerdag —«. Bearbejdet af Em. Reesen
- 3 a. GLUCK: Air gai — Lento — Air gai, af »Iphigenia«
b. — Musette, af »Armide«
- 4 a. CARL NIELSEN: Fantasi over Kompositioner, ved Em. Reesen
b. — Andante lamentoso for Strygere
5. *** »Den signede Dag med Fryd vi se —«

Flygel: Hornung & Møller.

Skindkaaber Capes

.....
A. Muchitsch
Vestergade 7

Al Musik

Kaabers Musikforlag

Søndergade 1 A

Alle Noder - Alle Plader

Kunst

køber man hos

Ilma Wohlert

Sdr. Allé 16

Tlf. 4752

Moderne Smykker

Antikviteter

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

RADIO

Brugte Noder i Ti usindvis

Brugte Plader i Tusindvis

Nye Plader à 2,50 pr. Stk.

Foto - Malerier

Duplikering

 **ANTIKVARIAT**
v. J. Ferd. Poulsen
Vestergade 33 · Telf. 8526

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR: H. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

ALLE MUSIKFAG

FORLANG PROSPEKT


Hurtigste og fineste Amatorarbejde
Th. FOTO JENSEN
Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,

Kaffe, The, Chokolade.

Aaben til Kl. 12

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31 Tlf. 2199



Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23 Tlf. 958

Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad — Aaben til Kl. 24

AARHUS FØRENDE

FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

„Bally“

ENEFORHANDLER

Aage Hass Eftf.

Boghandel
Gunnar Sahlertz
Bøger
Papir
Musik

Brunsgade 33
Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

HENNY LINDORFF

som han i en Tid som vor er en af de faa, der holder det levende Teater i Aande, holder det oppe — og holder Publikum oppe og samlet om den levende Kunstens Ild, der gerne skulde brænde fra hver eneste Scene i vort Land og være med til at give Folket Ansigt.

Endnu har Kaj Munk været opført paa Aarhus Theater af to Tournéer, der spillede henholdsvis hans »Sejren« og »Fugl Fønix« — og derudover har Poul Reumert to Gange i de aller-sidste Sæsoner beredt et fuldtalligt Publikum store Oplevelser ved sin Oplæsning af de to Kaj Munk-Arbejder.

Første Gang var det »En Idealist«, dette store Værk, som Det kongelige Theater har haft paa Repertoiret igennem de sidste Aar; — anden Gang var det Kaj Munks Arbejde fra Ungdomsaarene: »Pilatus«. Ikke mindst disse to Aftener, hvor Poul Reumert ene Mand paa genial Vis levendegjorde Kaj Munks dramatiske Arbejder, hører til de store Kaj Munk-Aftener.



EDOUARD MIELCHE



Hver Dag

**FRITZ HANSENS
KAFFE**

Telefon 310 • Lille Torv 4



LENE siger - - -

Jeg er en jydsk Præstedatter, der gik til Scenen af Kærlighed til Holberg — og derfor kom jeg nok heller aldrig til at spille Holberg! Det er saa sjældent, at man faar Lov til at spille det, man helst vil spille; men engang skete det dog — da jeg spillede sammen med Johannes Poulsen i »Geografi og Kærlighed« — det var en Oplevelse for mig. — løvrigt er jeg lykkelig for at komme herover til Aarhus og selv Jyde at faa Lov til at spille Jyde for Jyder — ja, og saa for at træffe min gamle Kammerat fra Det kongelige Theaters Elevskole, Besse Giersing — — —

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus

ADAM



Flytning
Obevaring
Indpakning

TELF. 529

Kontorer: Dynkarken 43

Magasiner: Postbygningen

i Kannikegade (Indgang Aagade)

A S FARVEMØLLEN

Telefon 5353

Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksdug og
Køkkenbords-Linoleum.

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-
Rejse- og Selskabs-
brug - - -

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 . Tlf. 4040

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSELSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030

TUDLIK JOHANSEN

BYENS STØRSTE SANDKASSE

ligger foran Teatrets Hovedindgang — og den skal ligge der, saa der er ikke noget at gøre ved det! Og dog — jo — der var noget at gøre ved det: Teatret fik den lyse Idé at bruge denne Sandkasse til — ligesom andre Sandkasser — Tumbleplads! — en Tumbleplads for Farvesans og godt Humør. Lad være, at ikke alle synes om Resultatet hver Gang — det gør man heller ikke altid, naar Børn sprøjter Sandet udover den adstadige Forbipasserende fra Sandkassen i Anlæget — indtil man siger til sig selv: »Herregud, det er jo Livsglæde alt sammen« — og ryster Sandet af sig — og gaar videre — med et Smil.

Saaledes skal Byens største Sandkasse og dens Farveglæde minde Dem om, at her foregaar noget — det er ikke bare en graa Beskyttelseskasse — nej, den har faaet en Mission — den siger: Op med Humøret — der er noget bagved alting — noget godt!

P. B.



PER BUCKHØJ

**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
A S AARHUS



**BOGTRYK
STENTRYK**

TELF: 69

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

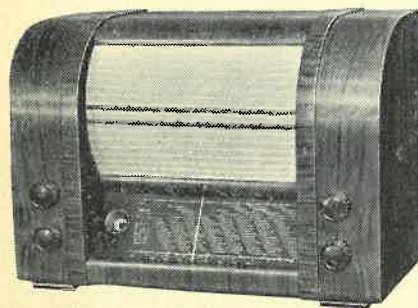
I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister



Sæsonens Radio-Nyheder

finder De atter i Aar i et righoldigt
Udvalg. Alle anerkendte Mærker fra
førende Fabriker, bl. a. det eminente

B & O 41 K

Lette Betalingsvilkår.

S. J. SØRENSEN

Vester Allé 4 (v. Frederiksport).

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



De sidder trygt i Aarhus Theater - -

naar De ved, at alle Forholdsregler er iagttaget paa bedste
Maade i Tilfælde af **Luftalarm**:

1. **Tykke Mure** omgiver Dem til alle Sider.
2. **Etageskillerummene** er saa solide, at man skulde tro, Arkitekten for 40 Aar siden har tænkt paa den nuværende Situation.
3. **Der tændes Lys** overalt i Tilfælde af Luftalarm.
4. Publikum begiver sig i **Ro** til Udgangene.
5. Kontrollører og Garderobedamer vil være behjælpelige.
6. Der er **Samaritervagt** i Teatret hver Aften.
7. Teatrets **Husvagter** vil øjeblikkelig være tilstede.
8. Publikum paa **2. Balkon** og **Amfiteatret** gaar ned i **Forhallen**, der er anerkendt som Tilflugtsrum.
9. Publikum i **højre Side af 1. Balkon** og **højre Side af Gulvet** gaar til **Kældrene**, der er udmærket indrettede.
10. Publikum i **venstre Side af 1. Balkon** og **venstre Side af Gulvet** gaar til **Parkettets Garderobes**, der ligeledes er anerkendt som Tilflugtsrum.



ATOMSMEDJEN

er det mystiske baade gammeldags og moderne klingende
Navn paa en **dansk Ur-Première**, der bliver Aarhus Theaters
næste

NYHED

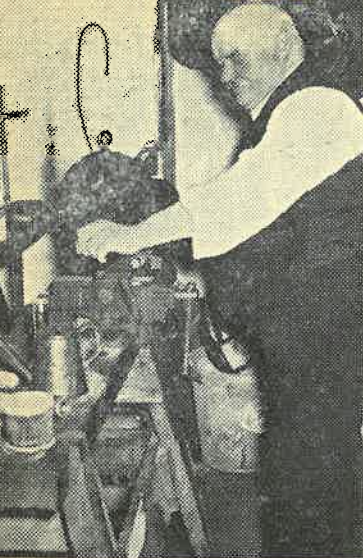
Docent ved Aarhus Universitet, Dr. phil. **Jens Kruuse**, har fundet den gamle engelske Forfatter **Ben Jonson** — Shakespeares Samtidige — frem og har fundet Stof til en

hypermoderne Komédie.

Jens Kruuse har bearbejdet og moderniseret Ben Jonson, og i Fællesskab med Direktør **Erik Henning-Jensen** sætter han — der er stærkt teaterinteresseret, og som har gjort Studier paa Pariser-Teatre — selv Komédien i Scene paa Aarhus Theater — —

— det bliver næste **Première!**





Maskmester CHRISTENSEN

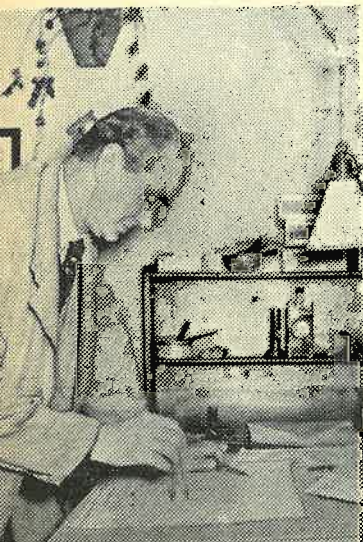
FRA KÆLDER TIL KVIST - - -

Teatret er Troidenes Paradis —
vi »troider« alle paa hver sin Vis —
nogle paa Scenen og andre foruden —
tit med Smilen og ofte med Tuden —
men alt tilsammen i en Sum:
Ej blot til Lyst for vort Publikum.

Dybest nede en »Kælder-Troid«
er paa det tidligste Morgenhold —
fra Morgen aarle til sildig Kvæld
han sørger for, at et Varmevæld
forsøder Dagen paa hvert et Hummer
for Skuespillere og Publikummer.

En Trappe op — og endnu en Troid —
en af dem, der siger: Pokker i Vold
med alle Gebræk- og Vanskeligheder —
alting kan klares og alle Steder —
er der ikke Plads, skal jeg nok skaffe Rum
til det Gøgl, der skal til for vort Publikum!

Scenemester CARLO OLSEN



Belysningsmester HOLGER NIELSEN

En Stige af Jern gaar lige i Luften,
her hersker en Troid — man kan mærke Duften
af Olie og Ledninger, Gnister og Lyn —
og han fabrikerer det skønneste Syn
af Lys og Farver — og han siger: Bum!
naar Tord'nen skal vække vort Publikum!

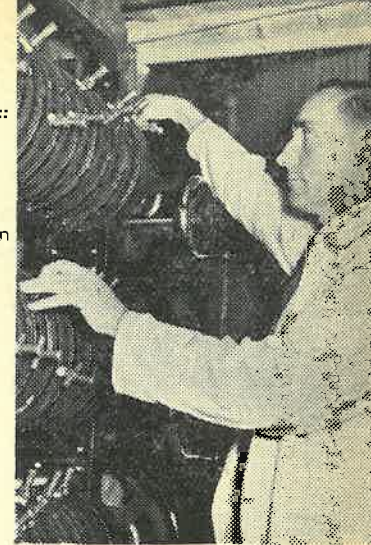
Paa Kvisten med Udsigt til Himlens Hvælv
vi træffer Farve-Troiden selv.
Han sysler med lange Pensler og Potter,
forvandler et Lærred til skønneste Godter —
i Vinteren kold og i Sommeren lummer
han skaber en Fest for hver Publikummer!

I Teatrets Rige er mange Trolde,
som kan baade Smerte og Glæde forvolde;
de fire Trolde, som her vi nævner,
skaber Baggrund for Skuespillernes Evner —
enhver er en Ener paa Scenens Rum
til Gavn og til Glæde for Publikum!

PER BUCKHØJ



Teatermalers EMIL POULSEN



Søndag Eftermiddag Kl. 15

Søndag d. 6. og Søndag d. 20. Oktober gentager Aarhus Theater sine Propaganda-Forestillinger til de **meget smaa** Priser: **fra 50 Øre til 3 Kroner** (alt iberegnet).

Der opføres disse to Eftermiddage

AARHUS THEATERS STORE SUCCES:

BRAVO, TOBIAS!

og der gives her en glimrende Anledning for Oplandets Publikum til at komme i Teatret — og for den Del af Byens Publikum, der vil undgaa Mørkelægningens Besværigheder, til at opleve

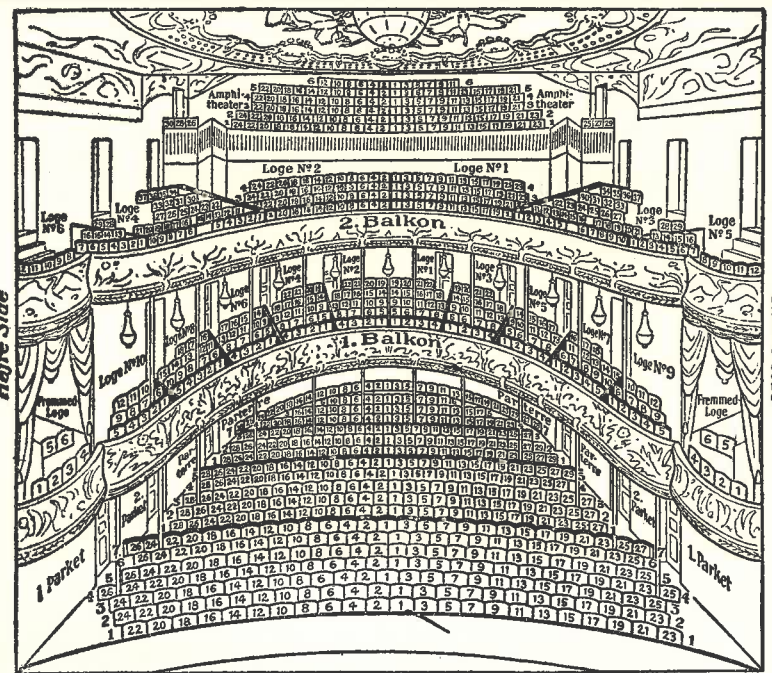
en virkelig festlig Forestilling!

— — det bliver **de sidste** to Opførelser af »Bravo, Tobias!«

Paa Gensyn!



Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren.
(Indgang Kannikegade — Telefon 187).



PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.45	5.05	3.00	3.25
2. Parket	3.60	4.20	2.35	2.65
1. Parterre (3 første Rækker)	2.65	3.25	1.75	2.05
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.05	2.65	1.45	1.75
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	4.45	5.05	3.00	3.25
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	2.65	3.25	1.75	2.05
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	5.05	5.65	3.25	3.60
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	3.85	4.45	3.25	3.60
Fremmedloge, komplet	32.50	38.50	20.50	24.10
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	2.65	3.25	1.45	1.75
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 1. Række	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 2. Række	1.15	1.45	0.85	1.15
Amphitheater, øvrige Rækker	0.85	1.15	0.70	0.95

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau