

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

kgl. Hof Farveri

kemisk Tøjrensning

Søndergade 45

Telefon 1722

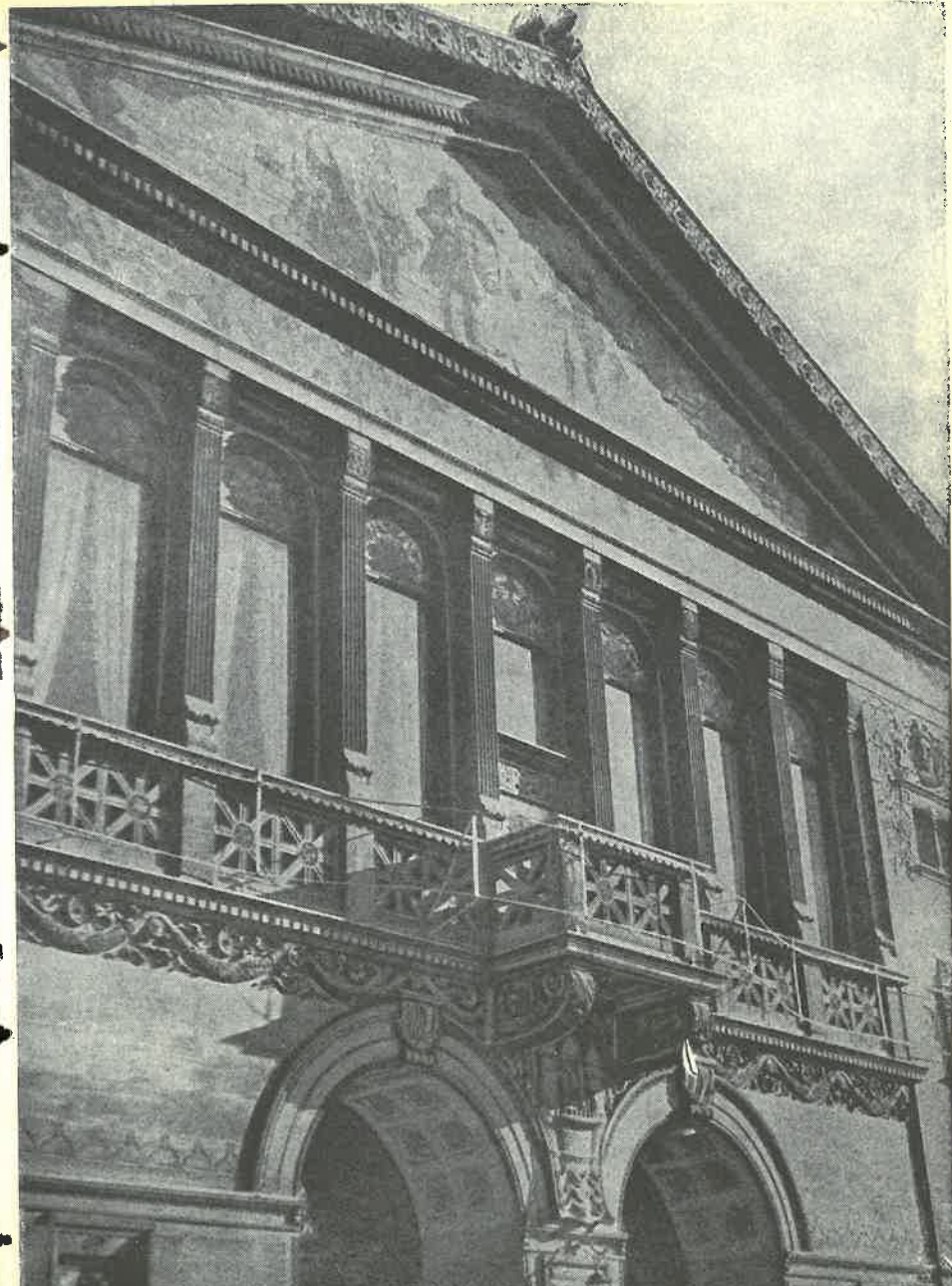
Vort elegante

Vina og Lunaceta

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning

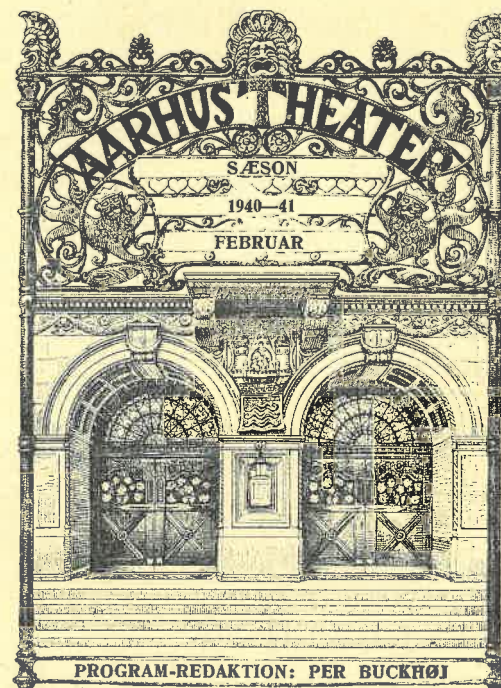


Enhver Tryksag!

*Aarhus
Stiftsbogtrykkerie*

Aaboulevarden 49

Telefon 8000 - 3 Lin.



Forestillingerne begynder hver Aften Kl. 19³⁰

Varno-Rensning
er

varsom Rensning

Borggade 5 - Fr. Allé 110

Telf. 9508

*Bliv du's med
Musiken*
paa

Niels Højen's
MUSIK-SKOLE
Vestergade 53 - Tlf. 9127

Alle Fag - Enetimer - Hold - Sammspil

Centralvarme-Anlægget

skal udnyttes rigtigt i Vinter. Lad os efterse Anlægget,
at ikke skjulte Fejl forårsager unyttigt Varmespild.

Rustfri Staalvaske

H. P. SALLING & SØNNER

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmederi

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

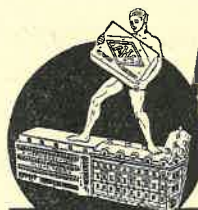
Vestergade 56 — Telefon 7678

Dag og Aftenkursus i
Syning og Tilskæring
for Begyndere og Viderekomne!

Min Systue . . .
for Kjoler og Overtøj anbefales
Kjoler klippes, ries og prøves

TILSKÆRER-AKADEMIET

v. Anna Jensen
Nørreport 24 Tlf. 3481



KLICHEER
*bedst
og hurtigst*

HAMMERSCHMIDT's
Kliche Fabrikker
AARHUS
ÅLBORG
KØBENHAVN



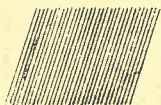
Direktør ERIK HENNING-JENSEN



Mod. Spanskørsmøbler fra eget Værksted
KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET
Jægergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepriisen

Se vore Vinduesudstillinger
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat

Volden 19-21 Telefon 1962

AFTENENS FORFATTERE - - -



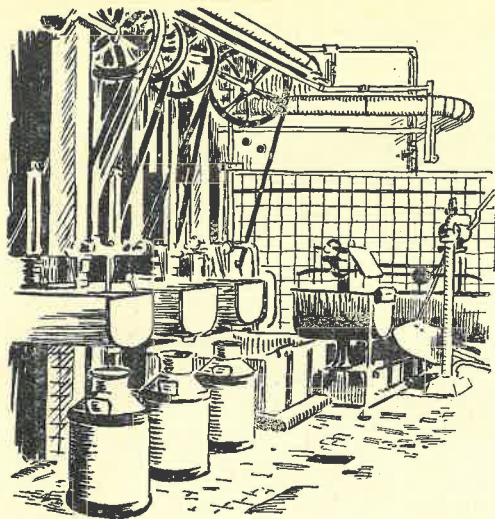
HOLGER BOËTIUS



AXEL ØSTRUP

BALANCE er Forfatterparret Holger Boëtius og Axel Østrups fjerde Arbejde for Scenen. De debuterede med Lystspillet »Familien Jomsborg« hos Direktør Thorvald Larsen, Odense Teater. Derefter fulgte »Far, Mor og Børn« paa Folketeatret i København og endelig Komedien: »Huset ved Skoven«, som Nordjysk Teater har opført nu i Januar. Desuden har Forfatterparret skrevet nogle moderne Hørespil, som har været udsendt i Danmark og Udlandet.

P. B.



Vore Produkter

indtager en fremtrædende Plads blandt de vigtigste Næringsmidler, og derfor slaar vi aldrig af paa Fordringerne til os selv.



er baade sund og velsmagende.

MEJERIET *Vesterbro*

Telefon 8700 (4 Lin.)

„BALANCE“ - - -

Hvis en Dramatiker vil sige en lystig Ting paa en lystig Maade, skriver han en Farce. Hvis han vil sige en alvorlig Ting paa en alvorlig Maade, saa skriver han en Tragedie. Men hvis han vil sige en alvorlig Ting paa en lystig Maade, saa skriver han et Lystspil. Det er dette sidste, vi har prøvet paa at gøre, omend vi for en Afvekslings Skyld har kaldt Resultatet for »et ægteskabeligt Intermezzo«. Vi skal ikke her nævne noget om, hvad det er for en alvorlig Ting, vi har villet sige. Dels skal man ikke komme stikkende med en kedelig pædagogisk Pegepind, naar Publikum har indfundet sig i Teatret i Haab om en fornøjelig Aften, og dels skulde det jo gerne fremgaa af Stykket i Almindelighed og af vor Hovedperson **Vera's** Skikkelse i Særdeleshed. Det er hende, vi sætter vor Lid til. Vi synes begge to, at hun har indtagende Egenskaber, og vi er glade for, at hun ser Lyset i Aarhus. Vi har saa kun at haabe, at man maa synes lidt om hende og møde hende med den Forstaaelse, som en virkelig Dame altid har Krav paa.

København, i Januar 1941.

Holger Boëtius.

Axel Østrup.

Sine Forsikringer

tegner
man i „Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanariefugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fuglefrøsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale Pakninger faas hos de fleste Købmænd

CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.
Vestergade 58 Telefon 1255

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815



**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Raadhus-Bogladen

Svend A. Larsen
Sdr. Allé 18 Telefon 5029

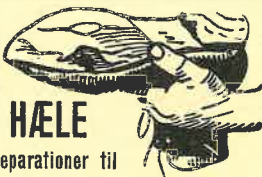
**INGEN
SKÆVE HÆLE**

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle Tef. 3518

**1. Kl.s nyt Fodtøj
til billige Priser**



EINAR JUHL

Sceneinstruktøren - - -

Det er Einar Juhl, der har iscenesat Aarhus Theaters nye Ur-Première, det nye danske Lystspil **BALANCE**, og det er hans andet Instruktør-arbejde i denne Sæson, der iøvrigt mest har budt ham større Opgaver i hans Egenskab af Skuespiller.

»De maa ikke forlange,« siger Juhl, »at jeg skal fortælle Dem om dette nye Stykke. Det er et nyt Arbejde af et Forfatterpar, der for første Gang viser deres Ansigter paa Aarhus Theaters Scene, og det har været mig en Glæde at arbejde med det, som det altid er en Glæde at arbejde med et intimt Stykke med faa Personer — med **Mennesker**, og det **er** Mennesker, vi gennem dette nye Lystspil lærer at kende. Men Handlingen, Problemet — — — skal vi lade Tæppet gaa op — og lade Forfatterne tale!«



Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

Kaffe



Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen

LILLE TORV 1 TELF. 21

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner.

Repr. Thomas B. Trige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier).



Byens mest moderne
**DAMEFRISØR-
OG SKØNHEDS-
Salon**

**Madame
Ewa**

Diplom
Paris
Berlin
Wien

**Sønderg. 43
Telf. 8895.**

De sparer 20% ved mit Rabatsystem



INGE HVID MØLLER

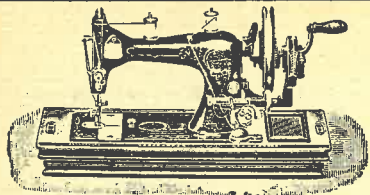
POUL MÜLLER



WM. KNOBLAUCH

TUDLIK JOHANSEN





Den rigtige Maskine
Den rigtige Pris

Det store Udvalg finder De hos

M. Mikkelsen
 Vestergade 6 -- Aarhus

RADIO

Alle førende Mærker



AARHUS
VÆRKTØJSMAGASIN

Johannes Hansen

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
 ØSTERGADE 27 · TELF. 835

Reserveret.

L. KRUSE & SØN
 MALERFIRMA
 TLF. 1483



I en begivenhedsrig Sæson med et Repertoire, der paa ualmindelig Maade er faldet i Publikums Smag, fortsætter Aarhus Theater nu efter Fremførelsen af det nye danske Lystspil **BALANCE** med en ny **stor Forestilling:**

DET GAMLE SPIL OM ENHVER

Det opførtes sidst paa Aarhus Theater i Sæsonen 1926—27 og blev en stor Succes. Mange blandt dette Teaters trofaste Publikum vil glæde sig til den Opførelse, der nu kommer, — mange andre er vokset op og vil se hen til dette midlalderske Skuespil med al den Forventning, en god Omtale giver.

Derfor bør De notere Dem Teatrets næste Premiére, der iscenesættes af Direktør **ERIK HENNING-JENSEN**, og hvori hele Personalet medvirker med **WM. KNOBLAUCH** i den store, meget krævende Rolle som

ENHVER





TALENT og SUKCES....

Heller ikke paa Livets Scene kan man spille en Hovedrolle uden at have Talent - en intuitiv Evne til at vælge de rigtige Skønhedsmidler. - Den kloge Kvinde renser, styrker og nærer sin Hud daglig med Elizabeth Ardens Cleansing Cream, Skin Tonic og Velva Cream - og lægger dermed Grunden til sin Skønhed og Sukces.

Elizabeth Arden
PARFUMERIE CECILIE HANSEN - TELF. 2943



Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværdi.

KEHLET

PROGRAM

1940 - 41
Kl. 19,30 - 21,50

Februar

BALANCE

Ægteskabeligt Intermezzo i 3 Akter

af

HOLGER BOËTIUS og AXEL ØSTRUP

Iscenesættelse: EINAR JUHL

6. Serie - 8

(Fortsættes næste Side)



Buntmageri
Pelshandel

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802



*Abel 7600
Blomster*

-det er klogest at
købe hos **Salling-**

SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Erik Steen, Skibsreder	Wm. Knoblauch
Vera, hans Kone	Inge Hvid Møller
Vibeke, hans Niece	Gerda Gilboe
Erna Helms	Tudlik Johansen
Olaf Bjørk, Dr. phil.	Poul Müller
Fleming Vang, cand. jur.	Hans-Henrik Krause
Dorrit Lykke, Ekspeditrice	Gerda Juhl
Andrea, Stuepige	Dagny Elgaard
Lars, Gartner	Carl Heger

Moderne

Møbler

O. A. V. CHRISTIANSEN

Studsøgade 31 - Telf. 642 (2 Lin.)
& Nørregade 41



Royal-Scala
HOTEL ROYAL

Royal-Scala sørger for den
festlige Slutning paa en
god Teater-Aften.

Første Rangs Solister og Johs. Sægaards Orkester

Handlingen foregaar hos Skibsreder Steen

1. Akt: Sommer-Eftermiddag
2. — Samme Dags Aften
3. — Næste Dag

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt

Forbi omtr. Kl. 21,50



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teaterkikkertec

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBO - TLF 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN

2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. P. TJAIKOVSKY: Polonaise af Op. »Eugen Onegin«.
2. A. PONCHIELLI: Scene af Op. »De forlovede«.
- 3a. E. REESEN: Fantasie over Kompositioner af Edv. Grieg.
- b. E. FISCHER: Serenade i Løvgangen.

Flygel: Hornung & Møller.

Skindkaaber Capes

.....
A. Muchitsch
Vestergade 7

„Flagermusen“

Klaver 2,50

Ouverture 0,80

Grammofonplade Kr. 5,00

Kaabers Musikforlag

Aarhus Musikh. - Sønderg. 1 A

Største Lager i Provinsen

Kunst

køber man hos

Ilma Wohler

Sdr. Allé 16

Tlf. 4752

Moderne Smykker

Antikviteter

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

RADIO

Brugte Noder i Ti tusindvis

Brugte Plader i Tusindvis

Nye Plader à 2,50 pr. Stk.

Foto - Malerier

Duplikering

 **ANTIKVARIAT**
v. J. Ferd. Poulsen
Vestergade 33 · Tlf. 8526

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR: H. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15 Tlf. 7272 Aarhus

ALLE MUSIKFAG

FORLANG PROSPEKT



Hurtigste og fineste Amateurarbejde

Th. FOTO
JENSEN

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,

Kaffe, The, Chokolade.

Aaben til Kl. 12

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør



Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31 Tlf. 2199

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23 Tlf. 958

Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad — Aaben til Kl. 24

AARHUS FØRENDE

FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally

ENEFORHANDLER

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-

BEKLÆDNING

BRODERI-MAGASIN

GERDA GILBOE



HANS-HENRIK KRAUSE



GERDA JUHL

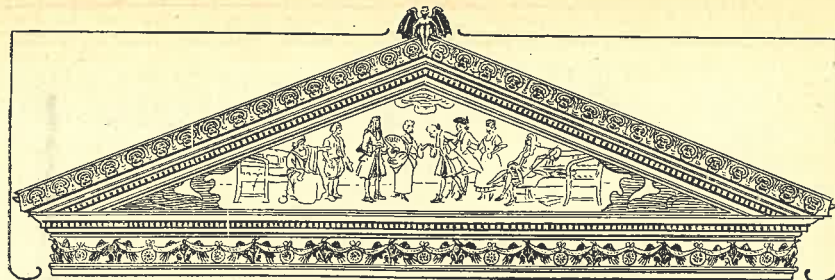




Over Borg

**FRITZ HANSENS
KAFFE**

Telefon 310 · Lille Torv 4



For JYDSK SKOLESCENE er hidtil i denne Sæson opført

ATOMSMEDJEN,
NØDDEBO PRÆSTEGAARD og
FRUENTIMMERSKOLEN.

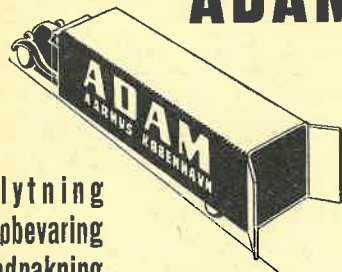
Fra Skolescenens Program bringer vi følgende orienterende Artikel om Molière og FRUENTIMMERSKOLEN:

MOLIÈRE — eller som hans fulde Navn lød — Jean Baptiste Molière — levede i Aarene 1622—1673, og han skrev »Fruentimmerskolen« i Aaret 1662. Stykket vakte ved sin Fremkomst saa megen Opsigt, at det maatte gentages 30 Gange i Træk, noget meget ualmindeligt paa de Tider paa det højforfornemme **Theatre francaise**. Ludvig XIV og hans Dronning havde megen Morskab af Forestillingen; men det manglede heller ikke paa forbitrede Modstandere, og Molière nødtes til i 1663 at skrive et Efterspil, som han opførte samtidig: »Kritik af Fruentimmerskolen«, en literær Komædie, i hvilken Digteren fremfører Typer af sine forskellige Modstandere og lader dem drøfte Stykkets Værd med dets Forsvarere — et fint og livligt Kabinetssbillede af literært Selskabsliv i Molières Tidsalder.

»Fruentimmerskolen« hører til Det kongelige Theaters faste Repertoire og spilles jævnlig der; det opførtes første Gang paa Nationalscenen den 12. Februar 1751. Paa Aarhus Theater blev det spillet i Sæsonen 1909—10 og har ikke siden været opført her.

I en Dedikation skriver »Fruentimmerskolen«s Oversætter, Professor P. Hansen: »Fru Betty Hennings, hvis skønne og sande Skuespilkunst første Gang aabenbarede sig ved hendes Udførelse af Agnès i »Fruentimmerskolen«, ærbødigst tilegnet.« Fru Betty Hennings er saaledes et

ADAM



Flytning
Opbevaring
Indpakning

TELF. 529

Kontorer: Dynkarken 43
Magasiner: Postbygningen
i Kannikegade (Indgang Aagade)

A S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksdug og
Køkkenbords-Linoleum.

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-
Rejse- og Selskabs-
brug - - -

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 . Tlf. 4040

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSÆLSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030

af de store Forbilleder, der gennem de mange Aar har givet Kød og Blod til Molières straalende Komedie og Inspiration til alle efterfølgende Skuespillere i Komediens Rollegalleri.

Det er — ligesom til den forrige Skolscene-Forestilling — igen Sceneinstruktør **Miskow Makwarth**, der er Mester for Iscenesættelsen, denne Gang som nævnt til en af den dramatiske Literaturs Perler. Molière gav den i sin Tid Navnet »Ecole des femmes«, hvilket Navn ved Oversættelsen har givet Anledning til mange Vanskeligheder. I den første Oversættelse fremtraadte Stykket under Navnet »Fruentimmerskolen«, hvilket Navn **Overskou** i en senere Oversættelse 1847 beholdt; men siden den Tid, skriver Professor P. Hansen, »har imidlertid Ordet »Fruentimmer« tabt i Værdi, det er sunket ned i en af Sprogets lavere Rangklasser, og »Kvinde« har indtaget dets Plads.« Alt vel overvejet bestemte han sig dog til at lade Stykket beholde sit Navn, det Navn, hvorunder Molières Komedie har været kendt paa vor Scene i over halvandet Hundrede Aar. »Tidens Rust skæmmer jo ikke et gammelt Kunstværk — snarere forøges dets Værdi i Kenderes Øjne,« slutter Professoren sit Forord til den Oversættelse, der er benyttet ved denne Opførelse af Molières gamle Komedie, som hermed præsenteres.

Efter denne klassiske Komedie, der var sat i Scene af **Miskow Makwarth**, spilles nu som sidste Skolsceneforestilling i denne Sæson **Johannes Buchholtz'** Lystspil fra denne Sæson: DEN STORE FEST, der i Efteraaret var en meget smuk Succes her paa Teatret i **Einar Juhl's** Iscenesættelse, og hvorigennem Skolscenen faar et udmærket Indblik i den store jyske Forfatters Produktion. **P. B.**



I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

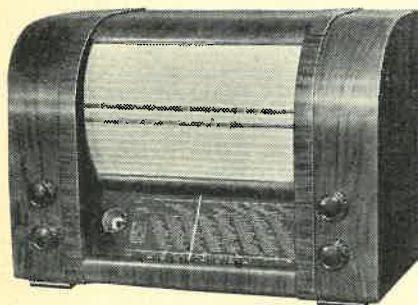
I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister



Sæsonens Radio-Nyheder

finder De atter i Aar i et righoldigt
Udvalg. Alle anerkendte Mærker fra
førende Fabriker, bl. a. det eminente

B & O 41 K

Lette Betalingsvilkår.

S. J. SØRENSEN

Vester Allé 4 (v. Frederiksport).

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2Lin.)



DAGNY ELGAARD



CARL HEGER

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus



Maar De anskaffer
**Kunstiger
 Tænder**
 erstatter De en Del
 af Deres egen Person —
 Er det bedste da for godt?
Leo Kærøe
 Moderne tandteknisk Laboratorium
 Ranegaardsplads 8 • Telf. 2385

NÆSTE FORESTILLING:

DET GAMLE SPIL OM ENHVER



AARHUS THEATER



DET er en Glæde Tid efter anden at se Beviser paa Publikums Interesse for Teatret og dets Arbejde. Mange Gange i Sæsonernes Løb hænder det, at en interesseret Teatergæst giver sine Følelser og Tanker frit Løb overfor den enkelte Skuespiller eller overfor Teatret. Nogle »siger det med Blomster« og vedlægger saa ofte et Par Ord, der glæder Modtageren meget, andre sender Breve, der ogsaa faar en klædelig Rødme til at fare op bag Sminken, — og endelig er der en tredie Kategori — som forresten ikke er den mindst velkomne. Manden (eller Kvinden), der siger os, hvad der kunde være anderledes, og hvad der burde gøres bedre. Denne sidste giver ofte Udtryk for en stor personlig Teaterinteresse, som glæder og som kan være gavnlig, fordi man nu engang ikke altid **kan** være opmærksom paa egne Brist.

Og saa kom der forleden dumpende ned i **Teaterkatten's** Brevkasse noget »**helt fjerde**«: Tilskueren, der bruger sine Øjne og bagefter med sin Pen er i Stand til at fæstne Indtrykket paa Papiret i en let Streg. Vi har faaet Lov til at gengive et Par af disse Skitser i Programmet, og vi gør det med Glæde og med Tak til Indsenderen, Herr **Erik Sørensen**, for den Interesse, Tegningerne vidner om.



Fra venstre: GERDA GILBOE som Adèle,
EDOUARD MIELCHE som Prins Orlofsky,
RIGMOR GADBORG som Rosalinde
i FLAGERMUSEN

i Erik Sørensens Streg.



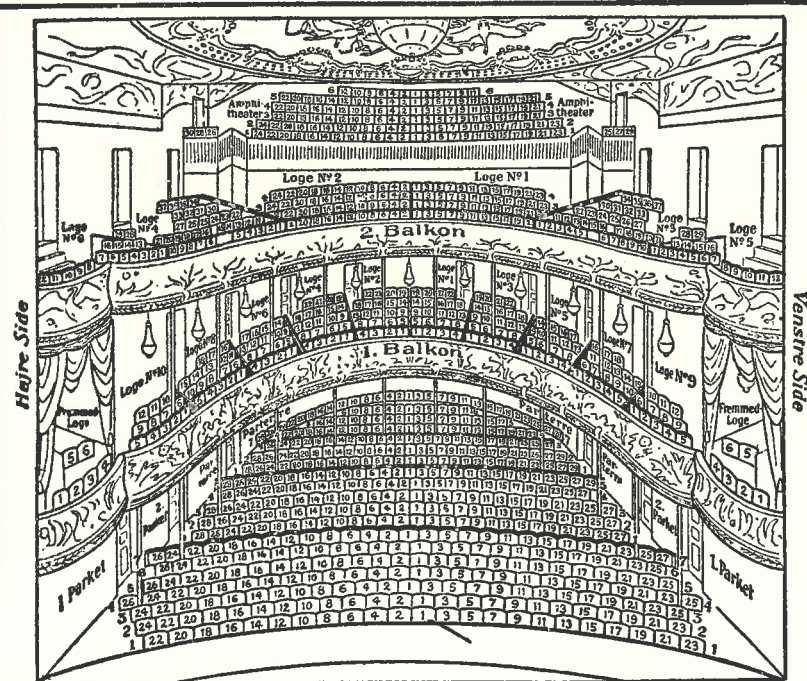
De sidder trygt i Aarhus Theater - -

naar De ved, at alle Forholdsregler er iagttaget paa bedste Maade i Tilfælde af Luftalarm:

1. Tykke Mure omgiver Dem til alle Sider.
2. Etageskillerummene er saa solide, at man skulde tro, Arkitekten for 40 Aar siden har tænkt paa den nuværende Situation.
3. Der tændes Lys overalt i Tilfælde af Luftalarm.
4. Publikum begiver sig i Ro til Udgangene.
5. Kontrollører og Garderobedamer vil være behjælpelige.
6. Der er Samaritervagt i Teatret hver Aften.
7. Teatrets Husvagter vil øjeblikkelig være tilstede.
8. Publikum paa 2. Balkon og Amphiteatret gaar ned i Forhallen, der er anerkendt som Tilflugtsrum.
9. Publikum i højre Side af 1. Balkon og højre Side af Gulvet gaar til Kældrene, der er udmærket indrettede.
10. Publikum i venstre Side af 1. Balkon og venstre Side af Gulvet gaar til Parkettets Garderobes, der ligeledes er anerkendt som Tilflugtsrum.



Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren.
(Indgang Kannikegade - Telefon 187).



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.45	5.05	3.00	3.25
2. Parket	3.60	4.20	2.35	2.65
1. Parterre (3 første Rækker)	2.65	3.25	1.75	2.05
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.05	2.65	1.45	1.75
1. Balkon, 1. Række, Loge 1-4	4.45	5.05	3.00	3.25
1. Balkon, 1. Række, Loge 5-10	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-4	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5-10	2.65	3.25	1.75	2.05
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1-4	5.05	5.65	3.25	3.60
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5-10	3.85	4.45	3.25	3.60
Fremmedloge, komplet	32.50	38.50	20.50	24.10
2. Balkon, 1. Række, Loge 1-2	2.65	3.25	1.45	1.75
2. Balkon, 1. Række, Loge 3-6	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-2	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3-6	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 1. Række	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 2. Række	1.15	1.45	0.85	1.15
Amphitheater, øvrige Rækker	0.85	1.15	0.70	0.95

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournée og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau