



Marie Christensen
Konditori og Thesalon
ved Bispetorvet

Konditoriet: Tlf. 1939
Thesalonen: Tlf. 3222



Konditoriet er aabent til Kl. 23³⁰



AARHUS MUSIKFORENING

64. AARGANG — 244. KONCERT

3. KONCERT

LØRDAG DEN 9. MAJ 1942, KL. 19³⁰
I AARHUS TEATER

Kgl. Kammersanger HOLGER BYRDING
OG

Kgl. Kammersanger EINAR NØRBY

PROGRAM

- I. A. C. Gomez: Arie af Op. „Salvator Rosa“
 G. Verdi: Arie af Op. „Nabucco“
 P. Tjaikovskij: Arie af Op. „Eugen Onegin“
 Einar Nørby

- II. Niels W. Gade: Polsk Fædrelandssang
 Knud Lavard
 Prinsesse Gloriant
 Holger Danskes Hjemkomst
 Holger Byrding

10 Minutters Pause

Hjemmets Lys

spiller en mægtig Rolle for Hjemmets Hygge. Derfor er det vigtigt, at Lysekroner og Lamper er valgt med Smag og Omhu.

Køb Lyslegemer, hvor der er Udvalg

... købt hos

**FREDERIKSBJERG
 INSTALLATIONS CO.**

Fr. Allé 99 Tlf. 6813-6814-6815

A. C. Gomez:

Arie af Op. „Salvator Rosa“.

E'il foglio io segnero? Poiche di Spagna tardano gli ajuti,
 il capo piegar mi è forza, et accetar la tregua. Patteggiar coi ribelli.
 Il duca d'Arcos. O si'afretti il giorno che dal mio nome
 cancellate sia tanta vergogna. E come? O qual m'appare allo sguardo
 al pensier vortice orrendo di delitti di sangue.
 E qual mercede al mio lungo soffrire? E qual sollievo all'atre cure
 ed ai rimorsi atroci? Logorarnese del poter, sospetto al Re, sospetto
 alla patria, sovra terra straniera infamato morir e maledetto!
 Di sposo di padre le gioje serene, i teneri affetti son muti per me.
 Mi chiaman possente ma schiavo mi tiene, mi encalza ai delitti lo spettro
 di un Re. Se in cor di clemenza mi parla una voce d'un popolo straziato
 s'io piego al dolor, punisci! mi grida una voce son legge a chi regna
 la strage il terror.

G. Verdi:

Arie af Op. „Nabucco“.

Vieni, o Levita...! Il santo codice reca! Di novel portento me vuol
 ministro Iddio. Me servo manda per gloria d'Israele, le tenebre a squarciar
 d'un infedele. Tu sul labbro de'veggenti fulminasti, o sommo Iddio.
 All'Assiria in forti accenti parla or tu collabro mio.
 E di canti a te sacrati, ogni tempio suonera, sovra gl'idoli spezzati
 la tua legge sorgera

P. Tjaikovskij:

Fyrst Gremin's Arie af Op. „Eugen Onegin“.

Gud Eros troner i det Høje,
 enhver maa for hans Magt sig bøje!
 den Yngling i sin fejre Vaar,
 den modne Mand med graanet Haar.
 Har du ej kendt til Elskovsglød,
 da aldrig Livets Blomst du brød!
 Onegin, ja, du skal det vide:
 Tatjana dulmed al min Kvide!
 I svale Dages bitre Vé
 Tatjana mødte jeg og se:
 min Sol brød frem, og Himlen smiled,
 i hendes Arme sødt jeg hviled.

Fra denne Verden, som os blænder
 med al sin falske, tomme Glans,
 med slappe Viljer, valne Venner,
 med halve Haab og søvnig Sans,
 fra denne Hob, som alt bagtaler
 og lever, aander for Skandaler,
 hos hvem hver Tanke er frivol
 som intet ærer under Sol,
 fra alle disse Slynglers Skare,
 fra al det Løgn og Spot og Had,
 der byder Gift paa Sølvfad
 og lægger Uskyld mangel Snare,
 fra alt det onde brød jeg ud,
 da jeg min elskte Tjana mødte
 og førte hende hjem som Brud,
 og straks sig helede
 hvert Sindets dybe Saar, der blødte!

Polsk Fædrelandssang

Hvorfor svulmer Weichselfloden
som et Heltebryst,
der i Døden knuses mod en vild,
barbarisk Kyst?
Hvorfor klinger Bølgens Klage fra
den sorte Grund,
som en saaret Gangers sidste Suk
i Dødens Stund?

Weichselfloden snor sig langsomt
under Krakaus Mur,
stærke Skarer drog at bryde
Ørnens Fangebur.
Sværd og Le paa Sletten blinket'
mellem Røg og Damp,
ingen Stridsmand kom tilbage fra
den vilde Kamp.

Derfor høre vi bestandig Suk fra
Flodens Skød,
derfor risler den vemodig som en
Drøm om Død,
derfor sørge Mark og Enge med
den hvide Pil,
derfor tabte Polens Døtre deres
muntre Smil.

Og ved Pigens Vugge sidde de
med Graad paa Kind,
under Suk og Vemodssange
slumrer Glutten ind,
men naar Drengen vaagner, syng
de om Kampens Ørn,
under Sang om svunden Storhed
vaagne Polens Børn.
Carsten Hauch.

Knud Lavard

Herr Magnus han stirrer
i Vinternatten ud:
„Christ give, jeg maa svale min
Hævn paa Hertug Knud!“
Et Lønbrev han skriver saa
tankefuld med Sned:
„Du møde mig i Harestad, der vil
vi tales ved.“

Herr Magnus han spænder sit
Glavind ved Lænd:
„Ham hilse Danmarks Piger, mig
følge Danmarks Mænd.“

Herr Magnus han rider med
Kæmper ved sin Side;
„Nu vil jeg bede Hjorten og se,
hvor den mon lide“

Og da de kom til Harestad, hvor
Skovens Fugle bo,
da møder dem Knud Hertug, saa
listelig han lo.

„Nu skrifte du, Frænde, hvad ej
du skrifted før,
hvo Guldkronen fanger, naar
Dannerkongen dør.

Og hør, min Frænde, du synes
mig saa bleg,
nu vil vi skifte Riget ved
Sværdenes Leg.“

De jernklædte Kæmper opløfted
deres Spær,
saa vog de den Herre ved
Fuldmaanens Skær.

Da sprang der frem en Kilde,
den sank igen i Hav,
det var de Danskes Taarer, der
flød ved Heltens Grav.

O, Danmark, paa Rænker du aldrig
dig forstod,
det har du tit betalt med dit
reneste Blod!
Carsten Hauch.

Prinsesse Gloriant

Til Rosengaarden gik jeg i
Jomfruens Baand;
der stod Roser og Liljer paa Enge.
Mer skøn dog end Liljen var
Jomfruens Haand,
naar Fingrene dansed paa Streng.

I Rosengaarden kvidred Smaafugle
med Lyst;
der var lifligt i Sangfuglevrimlen.
Mer skøn var dog Jomfruens
smeltende Røst
end Fuglenes Sang under Himlen.

Paa Tiberstrømmen saa jeg, naar
Dagen blev varm;
paa dens Bølge dvæled mit Øje.
Mer skøn var dog Jomfruens
bølgende Barm,
naar Tankerne fløj mod det høje.

I Natten stod jeg ene, naar Maanen
opgik,
og i Floden Smaastjernerne glimted.
Mer skøn var dog Jomfruens
tindrende Blik
end alle Stjerner, jeg skimted.
B. S. Ingemann.

Holger Danskes Hjem- komst.

Vær hilset mit gamle Fædreland!
Du kender mig vel ej ganske?
Engang jeg var en navnkundig Mand;
de kaldte mig Holger Danske.

Naar Livet blomstrer i Danskens
Sind,
og Sangen paa Folkets Tunge,
fuldklar jeg træder i Livet ind,
og Skjaldene om mig sjunge.

Mit Navn hver Bonde kender endnu,
og glad jeg rækker ham Haanden.
Med Lyst jeg kommer mit Liv i Hu;
jeg lever med Folkeaaenden.

Du ved det Landsmand! jeg er ej død,
med Kraft jeg kommer tilbage:
Jeg er din fuldtro Hjælper i Nød
paa Dannemarks gamle Dage.
B. S. Ingemann.

PROGRAM

III. G. Wennerberg: Gluntarne

1. Afdeling } Se vedlagte
2. Afdeling } Teksthæfte

**Holger Byrding og
Einar Nørby**

Haarbehandling og Skønhedspleje ...

Fagmæssigt uddannet Dame- og Herrebetjening og de bedste tekniske Hjælpemidler er til Deres Disposition med Haarpleje, Haarfarvning, Skønhedspleje, Permanent, paa min Salon

Fru Adler Petersen

Ryesgade 31 v/ Aarhus-Hallen . Tlf. 2199