

De smukkeste Blomster...

leveres gennem

„sig det med Blomster“
overalt i Danmark



Abel
AARHUS
76⁰⁰

Hof-Blomster-
handler

AARHUS PHILHARMONISKE SELSKAB

PROTEKTRICE: HENDES MAJESTÆT DRONNINGEN

Jupiter-Symfonien.



Kgl. Operasanger Stefan Islandi.

Blandt de 56 Symfonier, som Mozart naaede at faa komponeret i sin korte Levetid (1756—91), er det især de tre sidste — skrevet i Løbet af to Maaneder 1788 — og af disse igen den sidste, »Jupitersymfonien«, der ved Siden af Operaerne »Tryllefløjten« og »Don Juan« har naaet den Yndest, som gør Mesterens Navn udødeligt i Musikens Historie.

Temaernes Sangbarhed, Formens Kunst, Opfindsomhedens Vidde og Indholdets Kraft har bevaret »Jupitersymfonien« uvisnellig Friskhed. — En fornem Højtidssætning forlenet med sand Pragt i klanglig Henseende forkynedes alt i Allegroens første Takter, og dette Indtryk veksler paa henrivende Maade med Momenter med bløde, sentimentale, kromatiske Drag, fulde af Ømhed, af Glæde og vidunderlig Klarhed. — I anden Sats, Andanten, finder dybere Følelser deres Udtryk.

Vel er fro og blid Andagt den herskende Stemning, men derind i lader Glimt af lidenskabelig Bevægethed sig til Syne.

Men Angrebene har ingen farlig Brod over for den gennem Kamp erhvervede Sjølefred. — Den knappe tredje Del, Menuetten, aander den sarte Ynde og sjælsbaarne Finhed, og i ganske særlig Grad maa det Sted fremhæves, hvor Træblæserne paa en egen melankolsk Maade imiterende bringer det kromatiske Hovedtema. Finalen er et af de prægtigste Musikstykker, som overhovedet nogen Sinds er skrevet. Det er et afklaret Mesterværk i Henseende til kontrastpunktisk Kunst, og hele Symfonien kaldes da ogsaa ofte »C-Dur Symfonien med Slutningsfugaen«, saa berømt er dette kunstfærdige Arbejde. Men saa genialt er det gjort fra Mozarts Haand, at selv den læge Tilhører med ublandet Glæde kan fryde sig over dette Sammenspil af de forskellige Kræfter og prægtige Motiver. Det er Stemningen fra første Sats, som Mozart her uddyber og forherliger, denne Stemning af Pomp, Pragt og Vælde, der har været Aarsagen til, at Jupiter-Navnet er blevet knyttet til denne klassiske Perle.

L.

Kgl. Operasangerinde Else Brems.



HORNUNG & MØLLER

KGL. HOF-PIANOFABRIK

MINAX-Flyglet,

Perlen blandt smaa Flygler, er det ideelle Instrument for musikelskende Hjem, hvor Pladsen er begrænset.

Ratebetaling. Udlejning med Køberet. Bytning.

Udsalg: Clemensbro 15.

Kunst for Kendere -

Skulpturer - Raderinger - Malerier

baade Originaler og Reproduktioner af berømte Værker

HASSINGS KUNSTHANDEL

Banegaardsplads

Værksted for moderne Indramning



Eksperten

udfører Behandlingerne i alle mine Afdelinger:

Haar- og Skønhedspleje
Manicure — Diatermi
Fodpleje

Fru Quade Nielsen

St. Torv 18 (Borgporten) Telf. 4990

Frederiksbjerg Installations-Co.

Lys — Kraft
Lysekroner
— Radio

Frederiks-Alle 99
Telefon 6813-6814-6815



OPTIK - FOTO
Etbl.

SPECIALITET
BRILLER
Teater-Kikkerter

D. A. PALUDAN

paa Clemensbro
Aarhus ældste Specialforretning.

Tlf. 944



MANDAG D. 20. OKTBR. KL. 19,30 I AARHUS THEATER
SÆSON 1941—42
23. SÆSON

1. KONCERT

PROGRAM

DET FORSTÆRKEDE AARHUS BY-ORKESTER

Dirigent: THOMAS JENSEN

Solister: Operasangerinde ved Det kgl. Teater ELSE BREMS
Operasanger ved Det kgl. Teater STEFAN ISLANDI

Joh. Seb. Bach: Suite Nr. 3 i D-Dur.

Ouverture. (Grave — Vivace) Air. Gigue.

W. A. Mozart: Symfoni Nr. 41 i C-Dur. »Jupiter«.

Allegro vivace. Andante cantabile. Menuetto. Finale.

PAUSE

Cl. Debussy: Arie af »L'enfant prodigue«.

G. Donizetti: Arie af Op. »La Favorita«.

Else Brems.

F. Ciléa: Arie af Op. »Adriana Lecouvreur«.

J. Massenet: Arie af Op. »Manon«.

Stefan Islandi.

J. Massenet: Menuet af Op. 115. (Orkestret).

G. Verdi: Duet af Op. »Trovatore«.

F. Ciléa: Duet af Op. »Adriana Lecouvreur«.

Else Brems og Stefan Islandi.

G. Rossini: Ouverture til »Sevillan«.

2. Koncert: Mandag den 21. Oktbr. Solist: EMIL TELMANYI

Al Musik i Kaaben Musikforlag

Søndergade 1A

Største Lager i Provinsen

Tlf. 2702



KRISTIAN F. MØLLER

Kongelig Hofleverandør

Bøger - Papir - Kunst

St. Torv 5. Telefon 649.

Philharmonisk Selskabs Bureau

*Aarhus
Stiftsbogtrykkerie*

Aaboulevarden 49

Telefon 8000

Siden 1794 det rigtige Sted

for Fremstilling af Tryksager

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

Vort fyldige Solistprogram:

Orla Eggert og Ruby
Musik, Dans og Komik

Lili Lerche
International Danserinde

Lambarts Wonder
Sensationel Akrobatik

Ernst Jensens Orkester

Alfr. Sørensen



Buntmageri og Pelshandel

Søndergade 14

Telefon 5802