

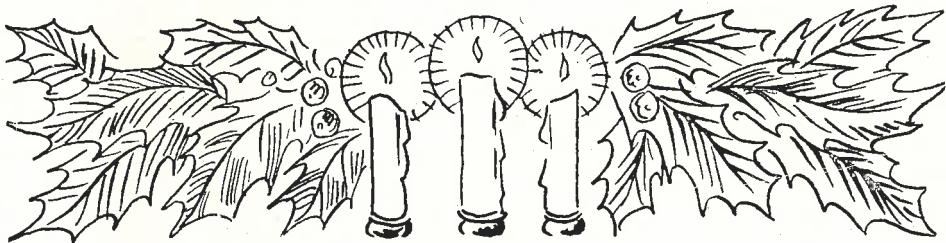


AARHUS THEATERS

Julegave-Aften

ONSDAG DEN 17. DECEMBER 1941

TIL INDTÆGT FOR
DE FATTIGES JUL



JULEGAVEAFTENEN

1941

Den 14. December var det 150 Aars Dagen for Johan Ludvig Heibergs Fødsel. Denne Begivenhed gav Anledning til flere Jubilæumsforestillinger i København, og allerede fra Sæsonens Begyndelse havde Aarhus Theaters Direktion tænkt paa noget lignende, idet den havde foreslaaet »Aprilsnarrene« til Jydsk Skolescenens Repertoire. Og det er forstaaeligt, at Skolescenens Ledelse tog imod dette Tilbud med Glæde, baade fordi Børnene alligevel skal lære om Heiberg, og den Tid han levede i, og fordi denne Vaudeville tillige vil more dem. Skønt den først vil blive opført for Skolescenen engang i det nye Aar, er Indstuderingen — af Hensyn til Jubilæet og Julegaveaftenen — blevet paabegyndt saa tidligt som muligt, inden Prøverne paa den store Andenjuledags Operette: »Orfeus i Underverdenen« rigtig tog fat.

Til denne Aften er der desuden arrangeret et Matinée-Program som første Afdeling, saaledes som det altid har været Skik ved hvert Aars Julegaveaften. Og for at hele Programmet kan forme sig i Jubilæets Aand, har ogsaa første Afdelings Tekster og Musik Tilknytning til vor nationale Digter.

Paa denne Maade haaber vi at give Julegaveaftenens trofaste Tilskuere en baade stilfuld og morsom Underholdning. Overskudet tilfalder som bekendt Juleindsamlingen, hvorfor der ogsaa i Aar er megen velvillig Assistance. Alle har givet Deres Tilsagn med et Smil, fordi der er Tradition for, at denne Aften altid har været en usædvanlig Oplevelse for baade Publikum og de Medvirkende. Selv de alvorligste og travleste Skuespillere er paa denne Aften blevet — som de ofte kaldes — »Scenens Børn!«

Men ingen Regel uden Undtagelse. Af Hensyn til Jubilaren, der var saa alsidig, har vi denne Gang ogsaa blandet Alvor i Spøgen. Dog er Hovedvægten lagt paa det sorgløse og fordomsfri Komediespil i den lette dramatiske og musikalske Vaudeville, som »Aprilsnarrene« giver Anledning til. Og mon De ikke — naar De hører sidste Vers — vil lønne os med Bifaldssmil! — Vi haaber det og ønsker en rigtig glædelig Jul!

Hans.

1. AFDELING

Indledning: Aarhus By=Orkester spiller Ouverturen til »Elverhøj« af *Kuhlau*.
Af *J. L. Heibergs* Digte, Breve og dramatiske Arbejder reciteres og spilles:

1. »DANMARK«. — Direktør *Erik Henning-Jensen*.
2. Terzet af »Recensenten og Dyret« (1826)
Trop: *Wm. Knoblauch*.
Klatterup: *Ad. Wantzin*.
Ledermann: *Miskow Makwarth*.
3. »Begynderinden«. Frem sagt af en Debutantinde ved en Aftenunderholdning i 1826. *Astrid Villaume*.
4. Hanne skriver Brev til sin kære Ludvig (1854).
Johanne Louise Heiberg: *Inge Hvid-Møller*.
5. Skuespilleren og Døden (1840). 4 Akt af »En Sjæl efter Døden«.
Skuespilleren: *Edouard Mielche*.
Døden: *Poul Müller*.

P a u s e.

2. AFDELING

6.

„APRILSNARRENE“

Vaudeville i 1 Akt af *Johan Ludvig Heiberg*

Iscenesættelse: *Miskow Makwarth*

Enkefru Bittermandel, Bestyrerinde i et Pigeinstitut	<i>Agnete Arne-Jensen</i>
Constance, hendes Broderdatter	<i>Rigmor Gadborg</i>
Zierlich, Lærer i Institutet	<i>Einar Juhl</i>
Frk. Trumfmeier, Lærerinde i Institutet	<i>Grete Linda</i>
Madam Rar, Frugt- og Vildthandlerske	<i>Ebba Amfeldt</i>
Trine, hendes Datter, Elev i Institutet	<i>Gerda Gilboe</i>
Sigfrid Møller, Snedker	<i>Poul Müller</i>
Tennemann, svensk Dansemester	<i>Edouard Mielche</i>
Simon, tysk Avanturier	<i>Wm. Knoblauch</i>
Vinke, Frisør	<i>Ad. Wantzin</i>
Fugtel, Barbersvend	<i>Gunnar Stryhn</i>
Hans Mortensen, Skoledreng	<i>Miskow Makwarth</i>
En Madam	<i>Gerda Juhl</i>
En Karl	<i>Carl Heger</i>
En Kældersvend	<i>Chr. Jensen</i>
En Tjenestepige	<i>Poula Hennie</i>

Gæster. — Børn.

Handlingen foregaar i København.

Aarhus By=Orkester dirigeres i første Afdeling af
Kapelmeister *Thomas Jensen*.

Anden Afdeling:

Kapelmeister og ved Kammerpianoet *Knud Rasmussen*.



AARHUS BY-ORKESTER under Ledelse af Kapelmester THOMAS JENSEN faar atter en af sine store Opgaver med Premiéren paa ORFEUS I UNDER-
VERDENEN 2. Juledag. — Direktør ERIK HENNING-JENSEN sætter i Scene, og hele Teatrets Personale samt et stort Kor medvirker.
I Hovedrollerne: POUL WEINREICH — GERDA GILBOE — GUNNAR STRYHN.



DE, DER ØNSKER at sikre sig Billet til Premiéren paa »Orfeus i Underverdenen«, kan ved *særligt Salg* Torsdag den 18 og Fredag den 19. December fra Kl. 11—17 forudbestille og købe Billetter i Teatrets Billetkontor, Telf. 1615.

Billetkøb og Forudbestilling til *forhøjet Pris* til Premiéren ekspederes fra d. 20. til d. 23. Dec. incl. — hver Dag fra Kl. 11—17, Billettelefon 1615.

*Programmet leveret gratis af Aarhus Stiftsbogtrykkerie, Aaboulevarden 49,
og Indtægten ved Salget tilfalder ubeskaaret Indsamlingen.*