

J. L. Heiberg — og Aprilsnarrene.

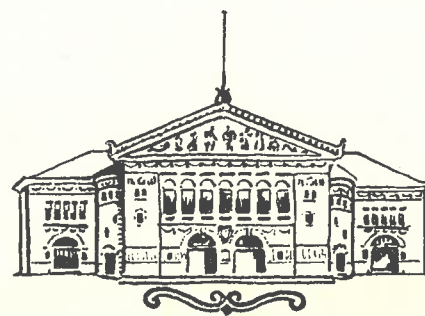
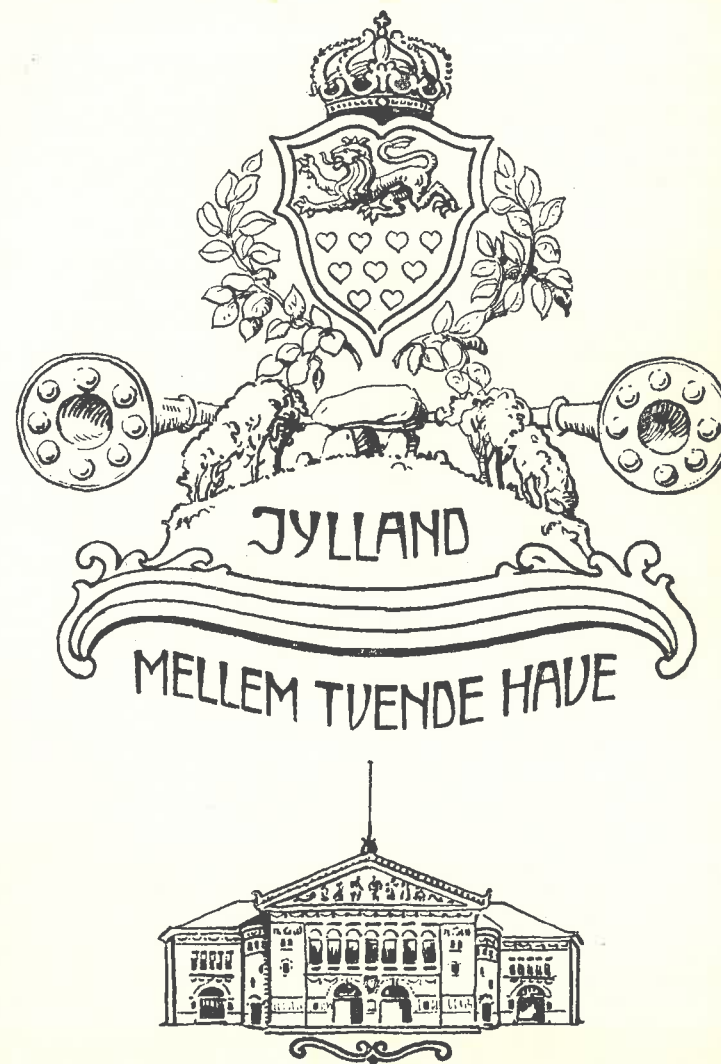
Den 14. December 1941 var det 150 Aars Dagen for Johan Ludvig Heibergs Fødsel. Denne Begivenhed gav Anledning til flere Jubilæumsforestillinger i København og ligeledes her paa Aarhus Theater, hvor Hovednumret paa Programmet var »Aprilsnarrene«, som I skal se i Dag.

J. L. Heiberg fik Ideen til denne Vaudeville, da han saa Poul Møllers Dialog »Hans og Trine«, der blev spillet ved en Aftenunderholdning den 12. Februar 1826 med den fyrretyveaarige Skuespiller C. N. Rosenkilde som Hans og den fjortenaarige Johanne Louise Pätges som Trine. Navnlig for denne talentfulde unge Piges Spil blev han saa begejstret, at han ikke blot skrev den yndige og morsomme Rolle for hende, men endogsaa nogle Aar efter giftede sig med hende. I flere af de øvrige Scener mærker man, hvorledes Heiberg er inspireret af Fader Holbergs djærve Komik, som han dog har tilpasset Tidens let forfinede Smag.

»Aprilsnarrene« har ikke tidligere været opført paa Aarhus Theater, men for »Jydsk Skolescene« knytter der sig et Minde til denne Forestilling, idet den var den første festlige Indledning til de mange Stykker, I har set siden 20. August 1925; thi paa denne Dato blev det første »Jydsk Skoleteater« aabnet under Overværelse af Kongen og Aarhus' Borgmester. Den Gang spilledes Forestillingerne i Haandværkerforeningen i Paradisgade, men allerede Aaret efter fortsattes Skoleforestillingerne paa Aarhus Theater.

Og naar I nu hører sidste Vers blive sunget, mon I saa ikke — lige som de tidligere Tilskuere — lønner os med Bifaldssmiil! For ellers er det jo jer, der er blevet narret Aprill

Hans.



JYDSK SKOLESCENE AARHUS THEATER



Det er slet ikke vanskeligt

at passe paa Pengene, naar I kan købe Sparemærker for dem i Skolen.
Det er der stadigvæk flere og flere, der gør;
i September Maaned i Aar solgtes saaledes 65000
Tjeres-Sparemærker.
Over otte Tusinde Børn fra Skolerne i Aarhus og Omegn
køber vore Tjeres-Sparemærker.

Køber du ogsaa?

SPARE- OG LAANEKASSEN I AARHUS St. Torv

PROGRAM

APRILSNARRENE

Vaudeville i 2 Akter af JOHAN LUDVIG HEIBERG

Iscenesættelse: MISKOW MAKWARTH

Dancen: GRETE LINDA

Enkefru Bittermandel, Bestyrerinde i et Pigeinstitut	...	Agnete Arne-Jensen
Constance, hendes Broderdatter		Rigmor Gadborg
Zierlich, Lærer i Institutet		Einar Juhl
Frk. Trumfmeier, Lærerinde i Institutet		Grete Linda
Madam Rar, Frugt- og Vildthandlerske		Ebba Amfeldt
Trine, hendes Datter, Elev i Institutet		Gerda Gilboe
Sigfrid Møller, Snedker		Poul Müller
Tennemann, svensk Dansemester		Edouard Mielche
Simon, tysk Avanturier		Wm. Knoblauch



Byens førende
Forretning i

LEGETØJ

for større og mindre Børn

TANTE LAURA

Ryesgade 31 - Telefon 7164

Vinke, Frisør	Ad. Wantzin
Fugtel, Barbersvend	Gunnar Stryhn
Hans Mortensen, Skoledreng	Miskow Makwarth
En Madam	Gerda Juhl
En Karl	Carl Heger
En Kældersvend	Chr. Jensen
En Tjenestepige	Poula Hennie

Gæster — Børn

Handlingen foregaar i København

Pavse mellem Akterne

Forbi { Eftm. Kl. 17
Aften - 21

Skolepigers Frakker og Kjoler

køber man bedst i

Skandinavisk Kjølemagasin
JOHANNE SIVELSK

Hj. af Park Alle og Sdr. Alle

Raske Piger og Dreng gaar med Fødtøj fra

Rata

H. C. Wolter, Ryesgade 14

Marie Christensen Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN
TELEFON 8000

ALLE ARTER TRYKSAGER