

Hans-Henrik Krause.



Wm. Knoblauch.



Gunnar Stryhn.

Lystspillet »Tre Mænd i Sneen« er skrevet af en god Ven til den berømte Forfatter Erich Kästner, der hedder Robert Neuner. Det gik til paa den Maade, at de begge to var paa en lang Rejse sammen. Da de havde kørt længe i Toget, traf de i Kupeen en ældre Herre. Han havde Galdesten. Man kunde ikke se det paa ham. Men talte om det. Og han fortalte til Punkt og Prikke den sandfærdige Historie, der udgør Indholdet i Stykket, og som ogsaa er anvendt i den morsomme Roman »Tre Mænd i Sneen« af Kästner.

Til at begynde med kunde de ikke blive enige om, hvem der skulde skrive Lystspillet, og derfor slog de Plat og Krone. Robert Neuner tabte, og det var han meget ked af, for saa maatte han jo skrive Stykket; men han blev vist hurtigt i godt Humør, mens han skrev det, lader det til, for han har gjort det med saa mange muntre Paafund og saa friskt og fornøjeligt, at Stykket har været opført mange Steder omkring i Verden.

Her er Stykket iscenesat af **Einar Juhl**, og der er malet nye Dekorationer af Teatermaler Emil Poulsen.

Da det meste af Handlingen foregaar ved et moderne Vintersportssted, er det ikke uden Betydning, at Hans Henrik Krause, der spiller den ene af de »Tre Mænd i Sneen«, er en ivrig Skisportsmand. Det paastaas mellem Venner, at han har slaaet sin egen Rekord, saa han nu kan tilbagelægge en Distance paa 3 km paa en god Time — med kun fire Standsninger! Mens vi i en Frokostpause byttede Smørrebrød, spurgte jeg ham:

»Hvordan føles det at løbe paa Ski?«

Hans Henrik tyggede først af Munden med en meget tænksum Mine, og svarede derpaa hovedrystende:

»Man løber aldeles ikke, — man staar!«

»Stod du ogsaa den Dag, da du blev bragt hjem med forstuvet Haand og Fod?«

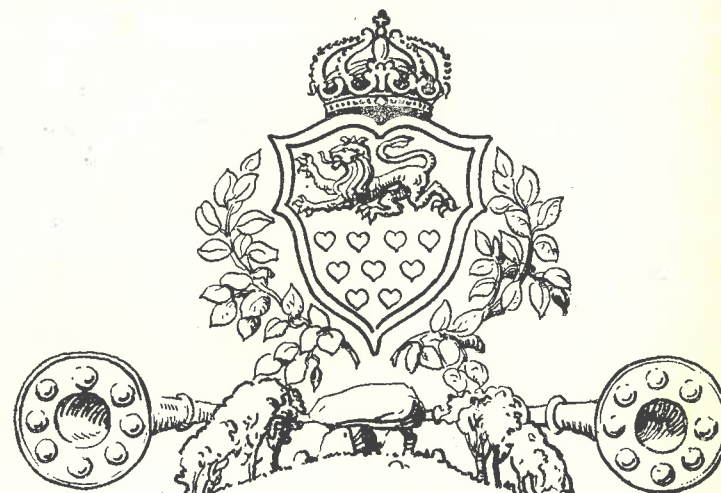
»Det betød ingenting! Jeg var paa Skierne allerede en Uge efter. — Man føler sig som et andet Menneske, naar det gaar ned ad Bakke. Derfor begynder jeg ogsaa altid det nye Aar susende ned fra et skønt Udsigtspunkt. Det giver gode Forsætter!«

»Vil du ogsaa løbe i Aar?«

»Det skal ingen faa mig fra!«

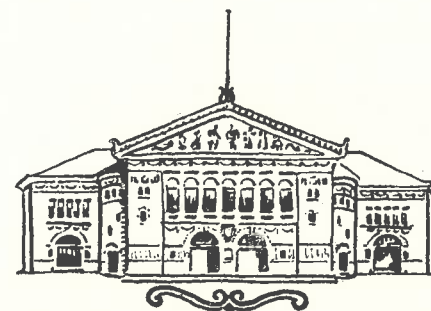
»Saa lad os haabe, der falder Sne!«

Mak.



JYLLAND

MELLEM TVENDE HAVE



JYDSK SKOLESCENE
AARHUS THEATER



Det er slet ikke vanskeligt

at passe paa Pengene, naar I kan købe Sparemærker for dem i Skolen.

Det er der stadigvæk flere og flere, der gør; i September Maaned i Aar solgtes saaledes 65000 Tjeres-Sparemærker.

Over otte Tusinde Børn fra Skolerne i Aarhus og Omegn køber vore Tjeres-Sparemærker.

Køber du ogsaa?

SPARE- OG LAANEKASSEN I AARHUS St. Torv

PROGRAM

TRE MÆND I SNEEN

Lystspil i 4 Akter
af

ROBERT NEUNER

Oversættelse: **Holger Bech.** Iscenesættelse: **Einar Juhl.**
Dekorationerne: **Emil Poulsen.**

PERSONERNE:

Generaldirektør Schlüter	Wm. Knoblauch
Hertha, hans Datter	Ebba Amfeldt
Fru Mensing, hans Husbestyrerinde	Agnete Arne-Jensen
Johan Seidelbast, hans Tjener	Gunnar Stryhn
Dr. phil. Georg Scheinpflug	Hans-Henrik Krause
Fru v. Haller	Gerda Juhl



Byens førende
Forretning i

LEGETØJ

for større og mindre Børn

TANTE LAURA

Ryegade 31 — Telefon 7164

Baron Rahnitz	Poul Müller
Hoteldirektøren	Einar Juhl
Hotelportieren	Edouard Mielche
Den gamle Dame	Poula Hennie
Franz Hegel	Carl Heger
Frk. Schmidt	Rigmor Gadborg
Fru Schulze	Grete Linda
Frk. Neovi	Astrid Villaume
Fritzi	Dagny Elgaard
En Skræder	Christian Jensen
Hr. Kleinschmidt	Erik Henning-Jensen
Hans, Piccolo	Hans Sandegaard

Handlingen foregaar:

1. Akt: Hos Schlüters.
2. og 4. Akt: I Grand Hotel Kreuzkirchen.
3. Akt: Foran Hotellet.

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt.

Forbi { Eftm. Kl. 17,30.
Aften - 21,30.

**Skolepigens
Frakker og Kjoler**

køber man bedst i

Skandinavisk Kjølemagasin
JOHANNE SIVELBÆK

Hj. af Park Alle og Sdr. Alle

Raske Piger og Dreng

gaar med Fodtøj fra

Rata

H. C. Wolter, Ryegade 14

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN
TELEFON 8000



ALLE ARTER TRYKSAGER