



Direktør
Erik Henning-Jensen



Sceneinstruktør
Svend Gade



Kapelmester
Thomas Jensen



Per Knutzon



Overregisseur
Ad. Winther



Sam Beskow



Kapelmester
Knud Rasmussen

Sæson 1943-44

Repertoiret:

1. **William Saroyan: Livet er jo dejligt**

Det er Sæsonens største Succes i København – og det er intet Under, for det er et Stykke, der baade faar os til at le og græde – – og tænke! Det var Per Knutzons største Sejr som Iscenesætter – – og han sætter det ogsaa i Scene her.

2. **Leo Tolstoj: Det levende Lig**

Et af den store Romanforfatters sidste dramatiske Værker. Det giver os gribende Menneskeskildringer fra det store, fjærne og uudgrundelige Rusland – og iscenesættes af Sam. Beskow.

3. **William Shakespeare: Trolde kan tæmmes**

En lystig Forestilling med Lys, Fest og Farver midt i den mørkeste Mørkelægningsstid – og Thomas Jensen sørger for Musikken.

4. **Soya: To Traade**

Et moderne, spændende og dramatisk Skuespil, hvor Forfatteren spørger: »Er der en Mening med vort Liv – eller er alt en Tilfældighed?»

5. **Goethe: Faust**

Et af Verdenslitteraturens Mesterværker, der i Svend Gades Iscenesættelse vil blive en af de store Aftener i Aarhus Theater.

6. **Henrik Ibsen: Vildanden**

Et Stykke, der kan ses og ses – og ses igen! Altid virker det lige nyt og gribende – saa rigt er det.

Ret til Forandring i Repertoiret forbeholdes.



Direktør
Erik Henning-Jensen

Sceneinstruktør
Svend Gade

Kapelmester
Thomas Jensen

Per Knutzon

Overvåger
Ad. Winther

Sam Besekow

Kapelmester
Knud Rasmussen

Sæson 1943-44

Repertoiret:

1. **William Saroyan: Livet er jo dejligt**
Det er Sæsonens største Succes i København – og det er intet Under, for det er et Stykke, der baade faar os til at le og græde – og tænke! Det var Per Knutzons største Sejr som Iscenesætter – og han sætter det ogsaa i Scene her.
2. **Leo Tolstoj: Det levende Lig**
Et af den store Romanforfatters sidste dramatiske Værker. Det giver os gribende Menneskeskildringer fra det store, fjærne og uudgrundelige Rusland – og iscenesættes af Sam. Besekow.
3. **William Shakespeare: Trolld kan tæmmes**
En lystig Forestilling med Lys, Fest og Farver midt i den mørkeste Mørkelægningstid – og Thomas Jensen sørger for Musikken.
4. **Soya: To Traade**
Et moderne, spændende og dramatisk Skuespil, hvor Forfatteren spørger: »Er der en Mening med vort Liv – eller er alt en Tilfældighed?»
5. **Goethe: Faust**
Et af Verdenslitteraturens Mesterværker, der i Svend Gades Iscenesættelse vil blive en af de store Aftener i Aarhus Theater.
6. **Henrik Ibsen: Vildanden**
Et Stykke, der kan ses og ses – og ses igen! Altid virker det lige nyt og gribende – saa rigt er det.
Ret til Forandring i Repertoiret forbeholdes.

Jydsk Folkescene

Sæson 1943-44



JYDSK CENTRALTRYKKERI A/S
AARHUS





Tonning

Christian Balslev

Larsen

Ebba

Kjeld Petersen

Astrid Villum

yskov

Christian

Preben Mahrt

Besse Giersing

Edouard Melchior

Grethe Ingeborg

Wm. Knoblauch

Else Kourani

H.C. Ziebrandtsen

Agnete Arne-Jensen

Gunna Stryhn

Betty

Poul Müller

Erikow Malmøth

Gunna

Indtegningen:

Vedlagte Indmeldelseskort maa udfyldes og indsendes senest 14. September, hvis Medlemsskab ønskes opretholdt.

Nye Medlemmer kan, saa længe Plads haves, optages ved Henvendelse skriftlig, personlig eller ved Telefon til Aarhus Theaters Kontor, Kannikegade 1, Telefon 572, daglig Kl. 10-13 i Dagene 17-18. September.

Medlemmerne

vælger selv, saa vidt der er Plads, hvilken Aften de vil i Teatret i det Tidsrum, Folkescenens Forestillinger opføres.

Men i egen Interesse opfordres Medlemmerne til at møde til de første Opførelser; derved sikres den bedste Plads.

Kontingentet,

Serie A 12,00 Kr.. Serie B 7,50 Kr., betales enten helt, naar Medlemshæftet hentes, eller i ialt 4 Rater, nemlig 4,50 Kr., naar Hæftet hentes, og Resten ved 1., 3. og 5. Forestilling.

Medlemshæftet.

der er personligt, indeholder 6 Kupons, som i Rækkefølge giver Adgang til hver sin Forestilling i Løbet af Sæsonen, saaledes:

Serie A : 2 Gange i 1. Parket, 2 Gange i 2. Parket og 2 Gange paa 1. Balkon.

Serie B : 2 Gange i 1. Parterre, 2 Gange i 2. Parterre og 2 Gange paa 2. Balkon.

NB. Ønsker flere Medlemmer – indenfor en Serie – Pladser i samme Gruppe, maa Indmeldelseskortene indsendes samlet i én Konvolut.

Medlemshæftet udleveres i Teatrets venstre Billetkontor Hverdage 25. Sept.–5. Okt. Kl. 14–18.

Er Medlemshæftet ikke afhentet indenfor ovennævnte Tid, er Medlemsretten fortabt.

Bemærk: Folkescenens Medlemmer kan faa udleveret Billetter Hverdage fra Kl. 12, Søn- og Helligdage fra Kl. 16.

Jydsk Folkescenes Repræsentantskab i September 1943:

Direktør, Konsul S. U. Skikkild, Aarhus, Formand.	} Bestyrelsen
Pastor H. P. Christensen, Silkeborg, Næstformand.	
Kæmner A. Brendstrup, Aarhus, Sekretær.	
Bankbestyrer V. Mørck, Hornslet.	
Forstander Larsen Sørensen, Malling Landbrugsskole.	
Proprietær H. Overgaard, Asmusgaard pr. Lystrup.	
Realskolebestyrer Johannes Petersen, Odder.	
Landsretssagfører Aage Zethner-Møller, Aarhus.	
Tømremester A. P. Skorstengaard, Aarhus.	