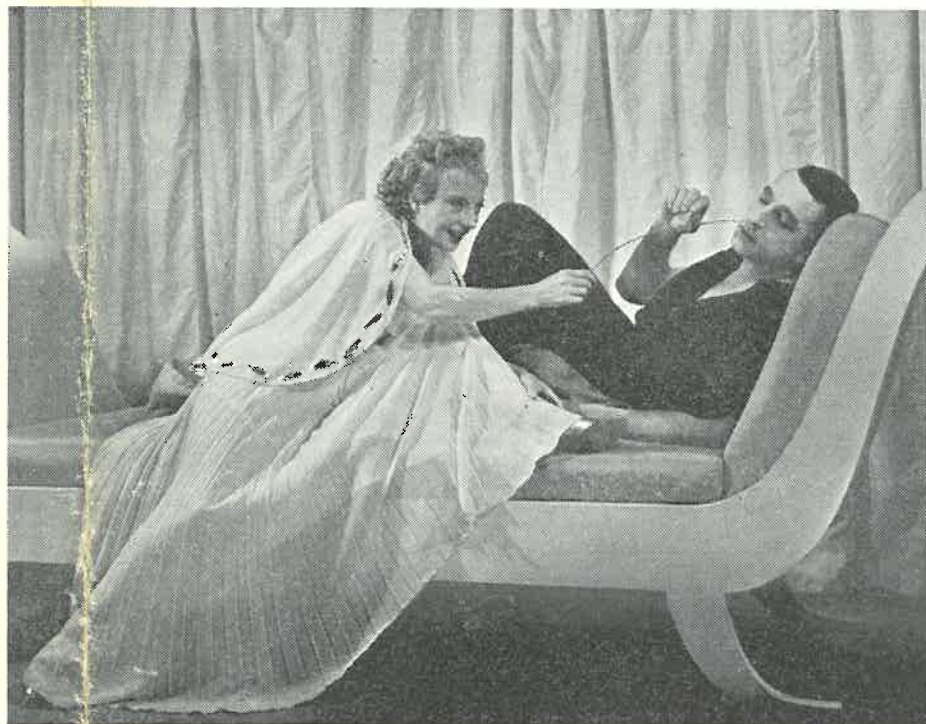




Sperretid og andre Teatervanskeligheder i Hovedstaden fik Henrik Bentzon til at beslutte sig for en Danmarkstourne sammen med Else Skouboe, og det var da naturligt, at man valgte at vise netop det Sække, hvori de to Kunstneres Samspil er mere afklaret, mere charmerende og mere vellykket end nogensinde før.

De tre Hovedroller udføres af Else Skouboe som den straalende Alcmena. I Dobbeltrollen Jupiter—Amphitryon Henrik Bentzon og som den vittige Mercur Christen Møller. De øvrige Roller spilles af Bodil Lindorff, Ellen Johan Svendsen, Kai Simon, Arne Westermann og Otto Hallstrøm.

PROGRAM 35 ØRE



ELSE SKOUBOE og HENRIK BENTZON i

„AMPHITRYON 38“

# Sæsonens største Teaterbegivenhed!

„Amphitryon 38“ kan synes mange en underlig Titel, men netop dens Mærkværdighed virker dragende. Imidlertid er Forklaringen simpelthen den, at Forfatteren Jean Giraudoux har villet tilkendegive, at Stykkets Emne er blevet behandlet et Utal af Gange. Man kunde ogsaa have kaldt det „Amphitryon for Hundredeogsyttende Gang“.

Handlingen er hentet fra det berømte gamle Sagn om Jupiter, der fattede Kærlighed til Amphitryons skønne Hustru Alcmene, og som for at vinde hende maatte omskabe sig i Ægteemanden Amphitryons Skikkelse. Ideen hertil fik Jupiter af sin Følgesvend og »Festarrangør« nede paa Jorden, Yndlingssønnen Mercur. Ifølge Sagnet skulde — ligesom Pallas Athene sprang ud af Jupiters Pande — Mercur være fostret af Jupiters Læg.

Molieres dramatiske Version af dette Tema er den mest kendte, men Jean Giraudoux' Skuespil, der er blevet en af de kæmpe-mæssige Verdenssucces'er, giver ikke den gamle Klassikers noget efter. Det er sprudlende vittigt, klogt og meget charmerende.

Hvem er Jean Giraudoux? Han er den mest fremtrædende europæiske Dramatiker i Dag, en Mand, hvis Navn nævnes i samme Aandedrag som Noel Coward og Emlyn Williams. Han er i Begyndelsen af Halvtredserne og var ved Krigsudbruddet Propagandaminister i Frankrig. Ved Siden af er han en succesfuld Romanforfatter. Men det er dog navnlig hans Skuespil, der har gjort ham elsket og berømt, og blandt dem er især „Amphitryon 38“ blevet modtaget med stormende Jubel.

Det var sidste Sæsons største Succes i København, og Folk stormede Teatret for at more sig over Giraudoux' Vid og Satire og — ikke mindst — over Else Skouboes og Henrik Bentzons straalende Skuespilpræstationer.

(Fortsættes sidste Side)

## „AMPHITRYON 38“

Skuespil i tre Akter

af

JEAN GIRAUDOUX

Oversat af Ole Vinding.

Isccenesat af Henrik Bentzon.

Dekorationer: Teatermaler ved Det kgl. Teater Axel Bruun.

Kostumer: Helge Refn.



### Personerne

(i den Orden, hvori de forekommer):

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| Jupiter .....      | Henrik Bentzon       |
| Mercur .....       | Christen Møller      |
| Sosias .....       | Kai Simon            |
| Hornblæseren ..... | Otto Hallstrøm       |
| Krigeren .....     | Arne Westermann      |
| Alcmene .....      | Else Skouboe         |
| Amphitryon .....   | Henrik Bentzon       |
| Ecclissa .....     | Bodil Lindorff       |
| Leda .....         | Ellen Johan Svendsen |

Handlingen udspilles oppe paa Amphitryons Palads,  
der ligger ved Byen Theben.

1. og 3. Akt i Paladsets Gaard. 2. Akt i Alcmenes Værelse.

Længste Ophold efter 2. Akt.