

Gaa i *Apollo Teatret*

naar De kommer til København



og se Kæmpe-Succes'en

„Det bedste af det bedste“

med alle Byens populæreste Revyskuespillere



One man show

Parodi maa være et Spørgsmaal om at finde de smaa Særheder og Manerer hos de Ofre, man nu vælger sig, og saa — forstørre dem op. Men for at en Parodi skal blive mere end blot og bar Kopi, maa der ligge en ganske bestemt Idé bag, ellers mister den efter min Mening sin Berettigelse.

Og hvor er det svært! — For hvor mange Gange gør man ikke lige saa stor Lykke ved blot at efterligne den eller den Bevægelse hos en af Publikums Yndlinge, eller — endnu bedre — ved at imitere Ofrenes Stemmer ... Det store Publikum er oftest tilfreds med at se den paagældendes Manerer drevet ud i *Karikaturen*, og her ligger Faren og Fristelsen for enhver Parodist; en Fristelse, jeg selv alt for ofte har ladet faa Tag i mig, men som jeg med denne Forestilling vil forsøge at bøde for ...

Med den Forestilling, jeg spiller her, har jeg tilstræbt en *kunstnerisk Fornøjelse* (først og fremmest af mig selv), og mit *One man show* er sidst af alt et Udtryk for en pretentiøs Selvoervurdering. Det er Resultatet af Maaneders Slid — og et alvorligt Forsøg paa helt at finde min egen Form.

Og saa til sidst blot: Tak fordi De kom — og *hjertelig Velkommen!*

Henning Schram

HENNING SCHRAM

One man show

Ved Flyglerne: Kapelmestrene **HANS KAUFFMANN** og **CARLO THOMSEN**

Tekster: Ralph Oppenheim, Ernst Johansen, Povl Sabroe og Henning Schram m. fl.

Musik: Duke Ellington, Cole Porter, Charles Trenet m. fl.

Dansene iscenesat af: Kgl. Solodanser Niels Bjørn Larsen

Forspil

1) Indledningsvise 2) Max Hansen forhandler 3) Glimt af Liva Weel, Bodil Ipsen, Lulu Ziegler, Gerda Madsen m. fl.

Første Afdeling: Dronninger gaar igen -

Christian Houmark interviewer: 1) Lulu Ziegler 2) Bodil Ipsen og Else Skouboe 3) Liva Weel 4) Henning Schram
Chevalier-Visen „Boum”

Anden Afdeling: En Society-Dames Dag

Morgengymnaslik - Paa Indkøb - Beredskabsmøde - Middag i Hjemmet - Bridge - Aften i Hjemmet

PAUSE

Tredie Afdeling: En Melodi paa Vandring -

1) Indledningsvise 2) Tyrol 3) Zarah Leander 4) Paris 5) Rosita Serrano 6) Hollywood: Marlene Dietrich, Elisabeth Bergner og Katherine Hepburn 7) Kosak-Dans 8) Ønskevisen

Efterspil

„Man er, som man er” (med Glimt af Max Hansen, Aksel Schiøtz og Osvald Helmuth)

Tournearrangement: Helge Dahl, Apolloteatret