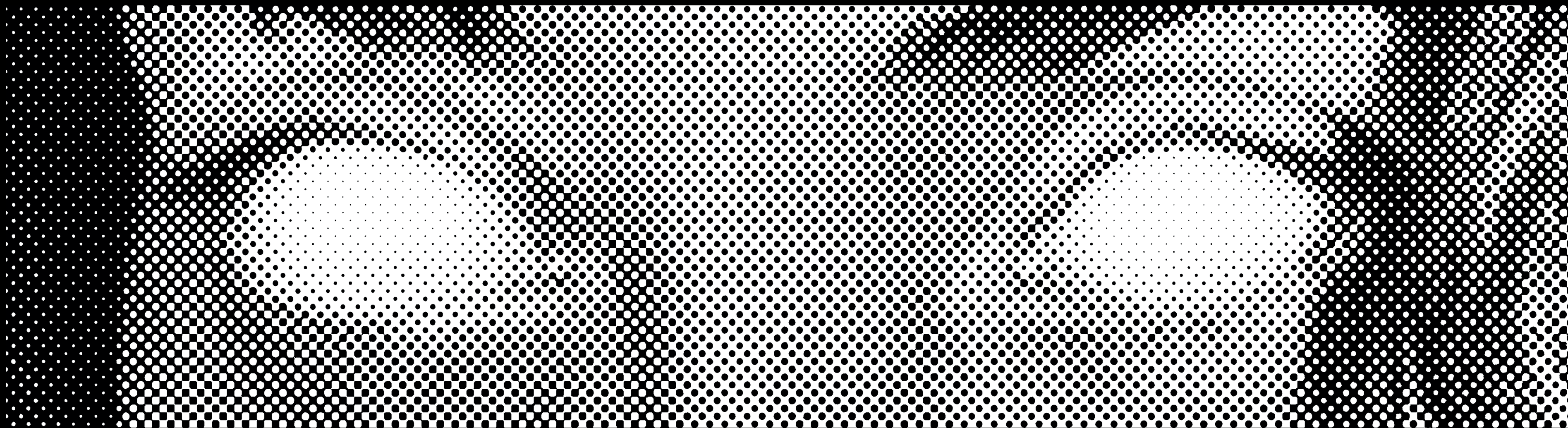


En fortælling



om blindhed

Af

José Saramago

Dramatisering

Christian Lollike

Sigrid Johannesen

Lyddesign

Asger Kudahl

Scenografi og kostumedesign

Nathalie Mellbye

Lysdesign

Balder Nørskov

Medvirkende

Simon Mathew

Derudover høres følgende stemmer

Kirsti Kærn, Morten Kjær, Anders Baggesen, Mathias Flint, Marie Marschner,

Christian Hetland, Nanna Bøttcher, Kim Veisgaard, Magnus Juhl Andersen,

Lasse Steen Jensen, Frederik Mansø, Morten Suurballe, Rigmor From Lollike,

Simon Matthew, Anne Majgaard Basse

Præsenteres i samarbejde med

S/H

momentum

AARHUS TEATER

Teaterdirektør

Trine Holm Thomsen

Direktør

Allan Aagaard

Producent

Annette Væring

Produktionsleder

Line Bjergø

Dramaturg

Tine Voss Ilum

Forestillingsleder

Claus Mydtskov

Sufflør

Anne Majgaard Basse

Lydansvarlig

Kim Engelbrecht

Vocal coach

Erik Storm

Malersal

Julie Bovbjerg Christensen

Opbygningsansvarlig

Ole Gade Olesen

Snedker

Jesper Rothmann

Rekvisitør

Marianne Glenhammer

Julaika Jooma Jensen

Skræddersal

Tina Kirstine Larsen

Sminke/mask

Sofie Stenholt

Teknisk afvikling

Mads Horsbøl

Lasse Jørgensen

Forestillingsfotos

fra afsluttende prøver

Emilia Therese

PR video

Mikkel Cantzler Christensen

Programtavlefoto

Wrong Studio

Premiere

Aarhus Teater Studio

29. august 2020

Forestillingens varighed

Ca. 60 min uden pause

Forestillingen er skabt i et samarbejde mellem Aarhus Teater, S/H i København og Teater Momentum i Odense.

Spilleperioder:

Aarhus 29. aug - 26. sep

Odense 2. - 24. okt

København 31. okt - 21. nov

Skabt efter romanen "Ensaio sobre a Cegueira" fra 1995 af José Saramago

Teaterforlag Nordiska ApS – København

Tak til

Henrik Skov

at
AARHUS TEATER