

Føliserne's Forvirring (2. AKT)

DRAMATISERET AF

Josephine Eusebius

ISCENESAT AF

Sullivan Lloyd Nordrum

MEDVIRKENDE

Roland: Frederik Mansø / Professoren: Kjartan Hansen / Udlejer m.fl.: Nanna Bøttcher
Charlie: Ane Stensgaard Juul (studerende ved DDSKS, Skuespil, Aarhus)



Brændende hemmelighed (1. AKT)

DRAMATISERET AF

Johanne Petrine Reynerberg

ISCENESAT AF

Anna Katrín Einarsdóttir

MEDVIRKENDE

Mathilde: Nanna Bøttcher / Baronen: Kjartan Hansen / Edgar: Frederik Mansø

Lobbyboy: Ane Stensgaard Juul (studerende ved DDSKS, Skuespil, Aarhus)

Kærlighedens forrykte former

I Kærlighedens forrykte former dramatiserer Aarhus Teater nu i to enaktere to af mesteren Stefan Zweigs erotiske noveller; Brændende hemmelighed fra 1911 og Følelsernes forvirring fra 1927. Den østrigske forfatter Stefan Zweig er særlig kendt for sin erindringsklassiker Verden af i går fra 1942, men allerede i 1920'erne og 30'erne var han en litterær stjerne og en af verdens mest læste forfattere. Ikke mindst i kraft af sin skarpe sans for det fortættede novelleformat.

De to noveller nydramatiseres af to talenter fra linjen for Dramatisk skrivekunst ved Den Danske

Scenekunstscole som en del af deres andet-årsprojekt. Iscenesættelsen er lagt i hænderne på Anna Katrín Einarsdóttir og Sullivan Lloyd Nordrum, der begge er kandidatstuderende på Den Danske Scenekunstscole.

Dramatikerne har taget udgangspunkt i Judyta Preis og Jørgen Herman Monrads danske oversættelse af novellerne der udkom i novellesamlingen "Amok: Kærlighedens forrykte former" på forlaget Rosinante i 2018.

BASERET PÅ TEKSTER AF Stefan Zweig

BRÆNDENDE HEMMELIGHED
Dramatiseret af: Johanne Petrine Reynberg*
Iscenesat af: Anna Katrín Einarsdóttir*

FØLELSERNES FORVIRRING
Dramatiseret af: Josephine Eusebius*
Iscenesat af: Sullivan Lloyd Nordrum*

Scenografi & Kostumedesign: David Gehrt
Lysdesign: Kasper Daugberg
Lyddesign: Kim Engelbrecht
Videoprojektioner: Kim Glud

Medvirkende: Nanna Bøttcher, Kjartan Hansen, Frederik Mansø, Ane Stensgaard Juul*

*Studerende ved Den Danske Scenekunstscole

Teaterdirektør: Trine Holm Thomsen
Direktør: Allan Aagaard
Dramaturg: Tine Voss Ilum
Producent: Annette Lindblad Væring
Produktionsleder: Line Bjergø
Forestillingsleder: Claus Mydtskov
Voice coach: Nini Matessi Schou
Sufflør: Birgitte Hansen
Opbygningsansvarlig: Ole Gade Olesen
Malersal: Julie Bovbjerg Christensen
Snedker: Jesper Rothmann
Rekvisitør: Marianne Glenhammer
Skræddersal: Bente Bilde

Sminke/mask: Kira Stochholm Exe
Instruktørassistent.: Sophie Schebye
Foto fra afsluttende prøver: Rumle Skafte
Teknisk afvikling: Olivia Grenaa-Petersen

DDSKS dramatiker-vejleder: Joan Rang Christensen
DDSKS instruktør-vejleder: Runar Hodne
Tak til: Marie Brolin-Tani, Allan Dahl

Urpremiere
Aarhus Teater, Stiklingen 6. november 2020
Varighed: 2 timer inkl. pause