



**Kunstige
Tænder** **Leo Kærn**
Banegaardsplads 8
Aarhus

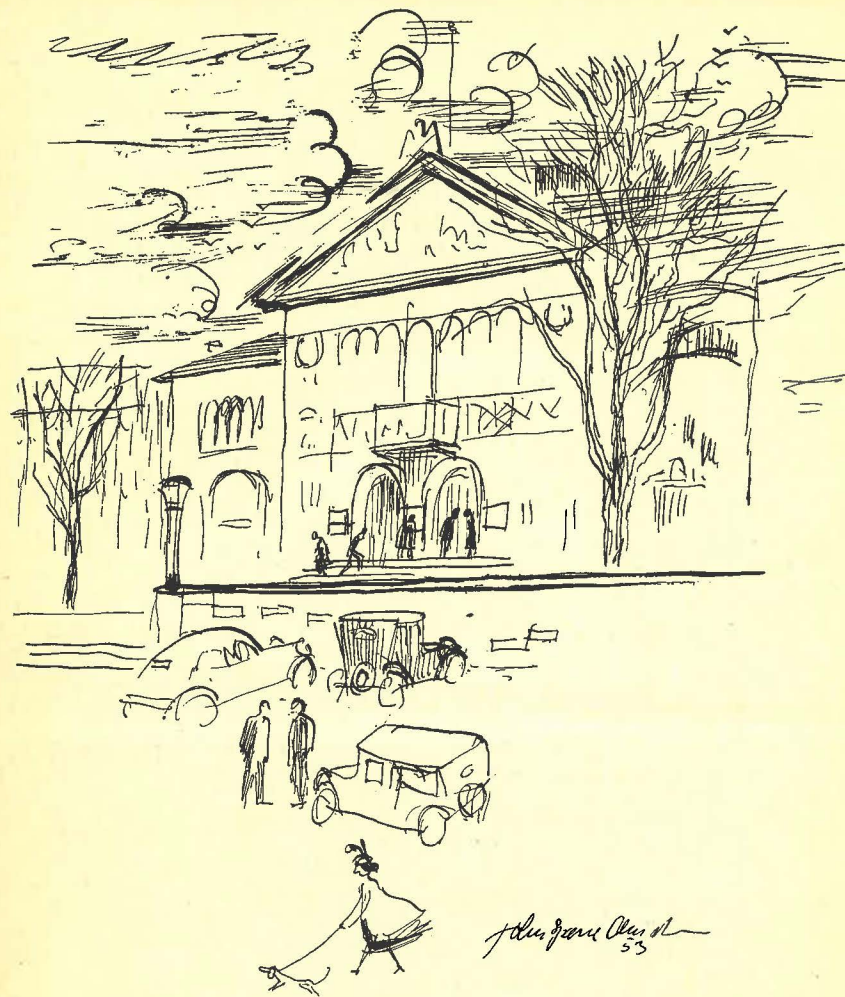
Tandlæge I. Bjørn JENSEN
Banegaardsplads 8
Aarhus

Tidbestilling
Telefon
2. 21. 11.

Aarhus Stiftsbogtrykkerie

AARHUS TEATER





AARHUS TEATERS 10. FORESTILLING I SÆSONEN 1954-55 . APRIL

GULD- OG SØLVVARER



VESTERGADE 3, TLF. 2 52 35



Har De Kino- eller Fotoproblemer,
gælder det nyt Apparat, lad os
vejlede Dem. Vi demonstrerer gerne
vort store Udvalg uden Købetvang,
og Priserne er rimelige.

Kontant eller Rate

Kriiger
FOTO

Specialforretning for Foto og Kino
Nørregade 28 . Telefon 2 41 92



FIRMA

Chr. N. Withen
ex Walter Withen

TØMRER-
SNEDKER-
OG INVENTARARBEJDE

MINDEGADE 12
TLF. *3 63 33



FORRETNINGEN MED DE GODE VARER

*Delikatesser og
Kvalitetsvine*

CHAS. E.

RYESGADE 5 TELF 2 14 11



2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker . Skønlitteratur
Børnebøger . stort Udvalg
langt under Bogladeprisen

Nye og brugte Spillekort

Skakspil . stort Udvalg

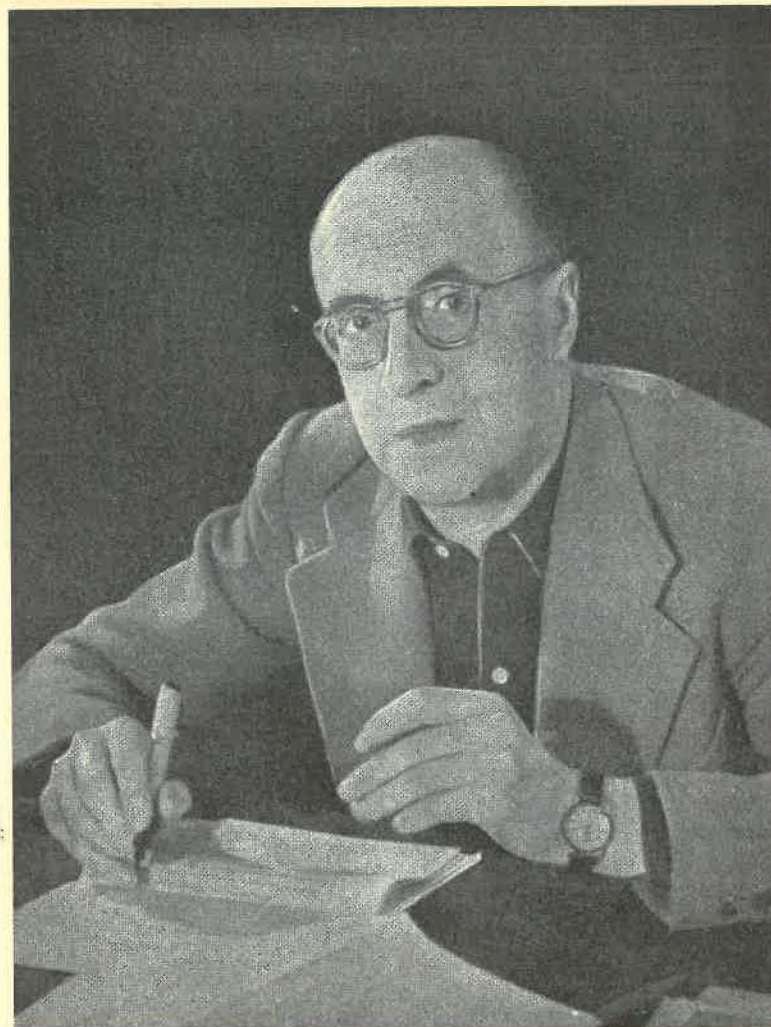
Bogbinderiartikler for Amatører

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat

Volden 19-21

Telefon 21962



GEORGES NEVEUX



Aftenens iscenesætter
ARNE OLE DAVID

KR. BLAABJERG

Murermester & Entreprenør

JERNBETON
JORDARBEJDE
KLOAKERING
PILOTERING
& BYGNINGSARBEJDE

Grenaavej 156, Risskov . Telefon Aarhus 7 73 74



Centralvarme, W. C. og Badeanlæg
Bly, Kobber og rustfrit Staalarbejde

Alle Reparationer udføres

*P. Jensen
& Søn*

BLIKKENSLAGERFIRMA

Rosenkrantzgade 17 . Telefon *3 12 44

Georges Neveux

Om surrealismen kan man sige det samme, som så ofte er blevet sagt om journalistikken: at den kan føre til alt, blot man forlader den i tide. Den franske dramatiker *Georges Neveux*, som Allé-Scenen introducerede herhjemme med hans hidtil betydeligste skuespil, debuterede 1929 med en digtsamling, »Djævelens skønhed«, som er umiskendeligt præget af den surrealistiske æstetik. Han forlod surrealismen i god orden, men medbragte en bagage af poetisk inspiration, som han har udmøntet i sine skuespil, der ofte bevæger sig på drømmens og underbevidsthedens plan.

Hans første skuespil er netop et drømmespil, »Juliette eller drømmenøglen«, hvori underbevidstheden repræsenteres af en omvandrende handelsmand, der kører rundt med sin trækvogn og falbyder erindringer. Det blev opført 1930 på *Théâtre de l'Avenue* og fik en blandet modtagelse: hilst med begejstring af mange, mødt med uforstående skuldertræk af flere. Sin interesse for den dramatiske drømmedigtning har Neveux siden manifesteret ved at oversætte Shakespeares »En skærsommernatsdrøm«.

I sit næste skuespil, »Theseus' rejse«, opført på *Théâtre des Mathurins* 1943, behandler han den græske myte om Theseus og Minotaurus – det samme sujet, som André Gide kort efter benyttede i den fortælling, man har kaldt hans åndelige testamente. Men Georges Neveux gav myten en helt original drejning ved at henlægge den til det indre plan og skildre kampen mellem menneskets to stridige »jeger«: de to skuespillere, der fremstillede Theseus og Minotaurus, var fuldstændig ens kostumeret og maskeret.

Sit egentlige gennembrud fik Georges Neveux dog først med »Den lykkelige Mand« (*Plainte contre Inconnu*), som er skrevet i den 2. verdenskrigs sidste år. Et stort brudstykke af anden akt blev offentliggjort i tidsskriftet *Théâtre* i 1945, og førsteopførelsen fandt sted på *Grammont* teatret i Paris den 27. november 1946. Med dette skuespil rykkede Neveux efter de førende franske kritikers mening og på linje med Jean Anouilh, det største talent i den unge dramatikergeneration. Det er et tankespil om den over-

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Telefon *2 68 33

Efter Lukketid:

Chr. Nielsen . Tlf. 2 18 20

Chr. Eriksen . Tlf. 4 13 70

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov



T *Kunstige*
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 . TELF. 2 08 35



Plissé . Hulsøm
Stofknapper . Knap-
huller . Applikation
og Kjølebroderi

F. Storgaard

Skolebakken 7 . Telefon *3 57 22



jordiske ret og uret – og om den jordiske lykke og lidelse; det rummer tanker, som minder om Strindbergs »Det er synd for menneskene«, således Michels replik i slutningen af anden akt: »Jeg drikker for dem, der strides og strider natten igennem og mister modet til at leve. Jeg drikker for det grufulde mysterium, der lader mennesket lide uden at vide hvorfor, og uden at kunne frigøre sig derfor . . .« Men det er ægte fransk ved sin ynde og sin gratiøse humor – og samtidig har det et russisk præg ved sine stærke udtryk for menneskelig lidelse og hemningsløs selvafsløring.

Georges Neveux er født i Poltava (1900) af franske forældre. Han har fra sin barndom bevaret erindringsbilleder fra det store østlige rige, og det er ikke for intet, at han har henlagt handlingen i »Anklage mod en ukendt« til tsarens Rusland.

Carl Johan Elmquist.

Abel
AARHUS
27600

„sig det med Blomster“

HAr Tøjet **KO**stet dyrt...

Nyt Tøj koster Penge — og hvem ved,
hvornaa man igen faar Raad til et nyt
Sæt Tøj eller en ny Dragt. —

Sørg derfor at værne om det Tøj, De
har, gennem jævnlig Rensning og Pres-
ning.

Tal med HAKO, der har Erfaring i
skaansom Behandling. — Og De vil
være velklædt.

Hako

Farveri Renseri

v. Hansen & Kærgaard
(Tidl. Aarhus ny Farveri)
Mejlgade 37 . Telf. 2 78 50

MØBLER

MØBELSTOFFER

GULVTÆPPER

GARDINER

SENGETØJ

HVIDEVARER

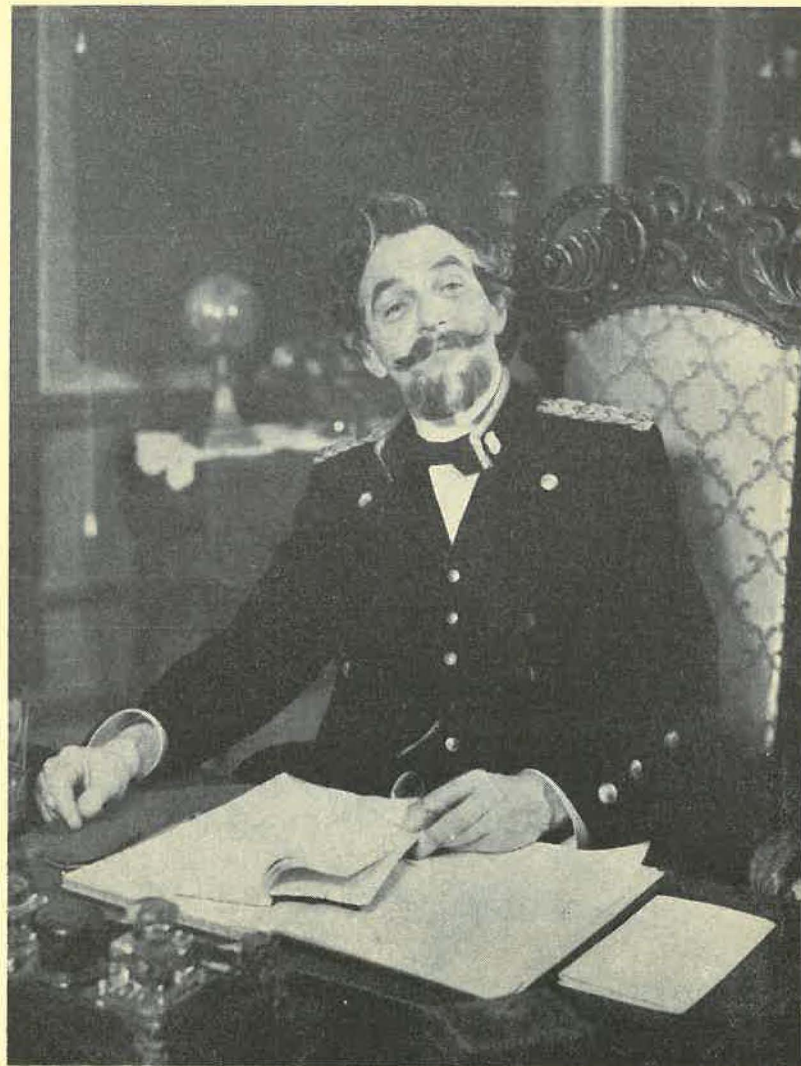
DÆKKETØJ

Viggo Jørgensen

CLEMENSSTRÆDE · AARHUS

TELEFON *28500

Brej om ad Clemensstræde - det lønner sig



Harald Hejst

KGL. HOF-  LEVERANDØR

BRUUN & SØRENSEN A/S

Ingeniørfirma

Grundlagt 1893

VARME . VENTILATION . ELEKTRICITET . SANITET . GAS
KANNIKEGADE 18 . TELEFON *2 43 00

MODEKNAPPER

PARAPLYER

&

BÆLTER

HARMSSENS
Handsker

V/G HJERNØE
ROSENKRANTZGADE 31 Ø RYESGAD
Telefon 225 84



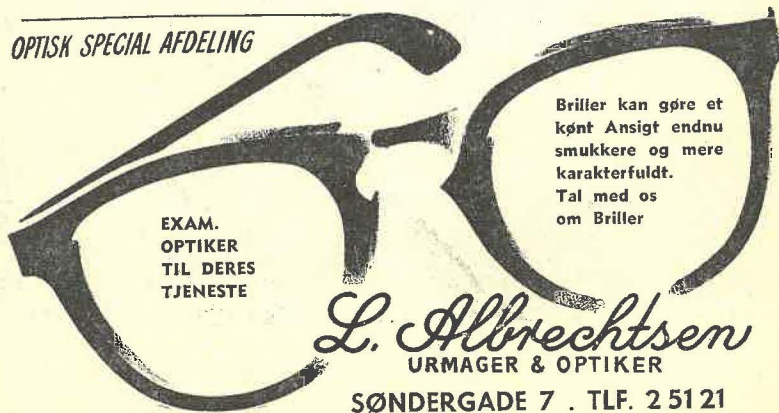
Tante Laura

Førende

Legetøjsforretning

Ryesgade 31 . Telefon 271 64

OPTISK SPECIAL AFDELING



EXAM.
OPTIKER
TIL DERES
TJENESTE

Briller kan gøre et
kønt Ansigt endnu
smukkere og mere
karakterfuldt.
Tal med os
om Briller

L. Albrechtsen
URMAGER & OPTIKER

SØNDERGADE 7 . TLF. 2 51 21

Aarhus Teaters tournevirkksomhed

Som led i landsdelsscenernes udvekslinger gæstede teatret den 13. april Odense.

Pressen skrev:

Fyens Tidende: Festlig teateraften i selskab med Århus Teaters skuespillere.

Fyens Socialdemokrat: Århus Teater fik succes i Odense.

Fyens Venstreblad: En dejlig og underholdende teateraften fra Århus.

I dagene 9., 10. og 11. februar gæstede Aarhus Teater Sydslesvig med Somerset Maughams »Teater«.

Den sydslesvigske presse skrev:

Flensburger Tageblatt: Festlig teateraften i selskab med Aarhus Teaters skuespillere. Fru Mime Fønss hentede sig en personlig succes ved sin fremstilling af Julia Lambert.

Südsleswigsche Heimat Zeitung: Aarhus Teater fik atter succes i Flensborg . . . en dejlig og underholdende aften.

Fabrik for

rustfrie Staalarbejder

Aluminiumstanke

Gærkar

samt Kobbersmedarbejder

Blikkenslagere

Aut. Gas- og Vandmestre

H. P. SALLING & SØNNER

Vestergade 55 . Telefon *276 77

Paa Gensyn hos
Bajsen



KONDITORI THESALON

— 1. Sal —

Smørrebrød og Sandwichs

Specialitet:

Hjemmelavede Konfekture

MARIE CHRISTENSEN

BISPETORVET

Bordbestilling Tlf. 2 30 23

Butikken Tlf. *2 19 33



Portrætfoto

så

★ **HAMMERSCHMIDT** ★
Foto

— et Århus firma

Ryesgade 1 . Telefon *2 09 22

April

1955

Anklage mod en ukendt

Skuespil i 2 akter

af

GEORGES NEVEUX

Oversættelse: HOLGER BECH

Isenesættelse: ARNE OLE DAVID



Juhl
Sørensen
VETER ALLÉ 4 • TLF. 2 67 70

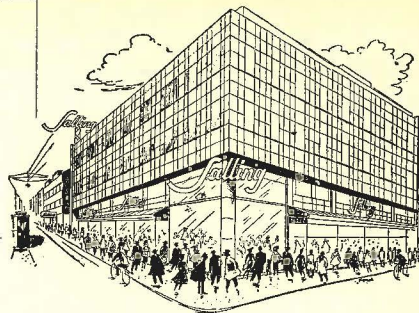


Rosensgade 15 . Telefon 3 52 72

Direktør Thøger Rasmussen
priv. Tlf. 2 52 20

Kontorbestyrer Fru G. Hellstern-Nielsen
priv. Tlf. 3 52 71

Vi mødes
HOS
Salling



PERSONERNE

Ivan Karaoul	Harald Hejst
Plouchkine	Jørgen Fønss
Kopak	John Bøgvald
Pacha	Tove Errboe

Klicheer
HAMMERSCHMIDT

RETUSCH . TEGNING . OFFSET
Telefon *2 08 33

H.C. Andersen

- STORMAGASINET FOR MÆND -

Søndergade 19-21 . Telefon *3 36 66

Michel	Ulf Stenbjørn
Dora	Jane Jeppesen
Den gamle kone	Lotte Sernberg
Prascovie	Karen Borup



Moderne Kvalitetsbriller

Teaterkikkerter

D. A. PALUDAN

Grundlagt 1899

Clemensbro . Telefon *2 09 44



hurtigste og fineste Amatørarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 . 2 Min. fra Li. Torv
Telefon 2 23 82



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen

Søndergade 14
Telefon 2 58 02

La' vær'

la'



— naar det gælder Rensning

Borggade 5 . Telefon 2 93 11 . Jægergaardsgade 88

Leverandør til Aarhus Theater

Handlingen foregår i Rusland 1910.

Dekoration: IWAN MOGENSEN

Langt ophold mellem akterne

Spilletid ca. 2¼ time



Grundl. 1878

**MØBLER
TÆPPER
GARDINER**



P. Thorsen
MØBELETABLISSEMENT
AARHUS

Smørrebrød

Smaa varme Retter

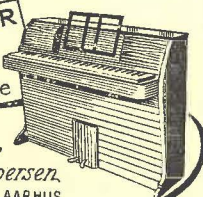
Kaffe med lækre Kager

Leonards Konditori

paa Clemensbro

Telefon *2 28 00

**PIANETTER
FLYGLER
PIANOER**
nye og brugte



Brødrene Caspersen.
NØRREGADE 53 AARHUS

De rigtige Noder

**Kaabers
MUSIKFORLAG**

De rigtige Plader

Efter teatret morer man sig i restaurant Aarhus-Hallen!

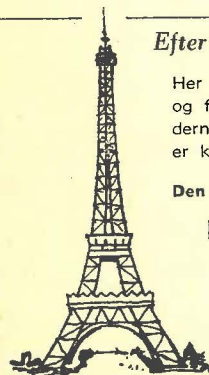
Her finder De provinsens største
og fornemste varieté — en mo-
derne restaurant med mad, der
er kendt landet over.

Den populære

BAR Pigalle

vil De synes om!

Selskabslokaler fra 20
til 2000 couverts.



RESTAURANT

AARHUS

Hallen



Tlf. 3 24 00

ELEKTRISKE
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/S

TELEFON 35100

**ANNA KRESTENSENS
TANDTEKNIK**

Aarhus, Eff. Chr. Hansen
Sct. Clemens Torv 8, t. 20412

Sine Forsikringer

tegner
man i „**Frejr**”

Afdelingskontor for Aarhus:
Borggade 5 . Telefon 22369

Deres Penneven...

Editor

PEN-MAGASIN
REGINAKRYDSET



K.T. DAMGÅRD-JENSEN
TELEFON 31055 - ÅRHUS - ROSENKRANTZ 12

LYSROPT - ZINKTRYK - TEKNISK FOTO - MASKINSKRIVNING

BØGER
FYLDEPENNE
KONTORARTIKLER

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 6 . Telefon 25029



Jane Jeppesen - Ulf Stenbjørn - Tove Errboe - John Bøgvold



Busteholdere

med slankende mellem-
gulvsbælte

Lastexbælte

med netelastik, lynlås
og hestesko

Busteholdere

Hofteholdere

Korsetter

FOR ENHVER FIGUR

Også til svære damer

– leveres også efter mål

Korset-Specialisten

D. SCHULTZ PETERSEN

Ryesgade 28 . Telefon 2 40 26

Foran et tæppe -

foran en fremtid

Alt er ventetimer, uro, uvirkelighed. Mennesker er os nære og dog fremmede. Så lidt er fælles. Med numre i hånden søger vi stole til vor ensomhed. Henover salens vægge glider urolige skygger.

Foran os et tæppe – tæpper af jern, af bambus. På mit barn-
dems teater var der søjler, malet på tæppet, grønt af græs, legende
får, hyrder med fløjter. Lykkelige Arkadien.

Foran et tæppe. Foran en fremtid?

Hvad venter vi? – En verden af sammenhæng og tryghed, hvor
værdier er mere end sminkede ord, en verden med åbne og lige
muligheder?

Vi venter for meget. Teatret kan ikke i dag bringe løsningen,
det profetiske syn, den sammenfattende bevidsthed – stedet hvorfra
vi kan løfte fremtiden. Dets veje går gennem splittelse og fragmen-
ter, hvori højst digterens personlige sammenhæng lyser, men ingen
fælles kultursammenhæng.

Teatret kan bringe os brudstykker af fremtiden, men ikke frem-
tiden selv.

Der tales om teater: det naturalistiske, det surrealistiske, det
eksperimentelle. – Hvor ligegyldigt, det er kun feberens og begyn-
delsens former. Ligegyldigst er det artistiske teater, det sikre, det
elegante, det færdige. Teatret uden oplevelse.

Nyttigt er indholdets teater – det politiske, det psykologiske,

**Linoleum
Plastik
Plastikfolie**
i stort Udvalg

Gummi
til mange Formaal

Høilund-Carlson A/s

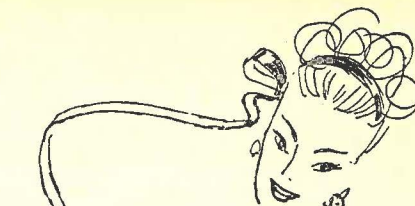
Aaboulevarden 45 . Telefon 2 15 77



Alt
eget Fabrikat

Leverandør
til Aarhus
Teater

Handsker
J. HENRIKSEN
KANNIKEGADE 12
TELF. 2 40 40



Lockwell

Den bedste Form
for Vandondulation

VOLGA
St. Torv 15¹ (over Abel)
Tlf. 2 44 10

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværksted for
alle Arter elektriske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18—20

Telefon *2 83 88

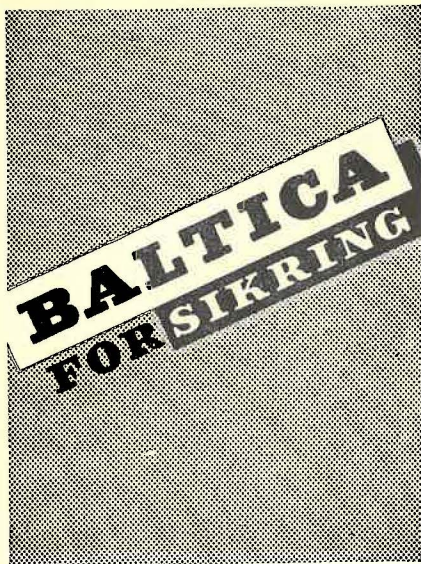
det humanistisk – kæmpende – nyttigt som hakker og spader. Men det, der er mest for mig, er det teater, som kæmper med angst, undergang og fortvivelse, som *overvinder* og rækker os begyndelsen til fremtiden. Uden håb findes ingen menneskehed.

Det poetiske teater søger bag stivnede masker og sønderbrudte ord for at udtrykke nyt liv, ny bevægelse i de brudstykker, som engang skal føjes til en samlende bevidsthed, en kultursammenhæng, til en fremtid.

Det påvirker os, er altid foran os – oplevelsen kender ikke til grænser, og udvider dem bestandig i os selv. Det tilskynder os til skaben, til medleven, får os til at føle tingene som ny. Det gør os rede til med mindre angst at møde nutidens tæpper af jern, af bambus.

Det poetiske teater, den befriende oplevelse, bekræfter vor eksistens: at vi endnu skaber, handler, lever – på vej mod en fremtid, fælles for alle, tryk for alle.

Karl O. Andersen.



Sæt Deres **Brændselsforbrug** ned til 1/2-Delen ved Brug af den helautomatiske **IMPO**

★

Tænker De paa Køb af Oliefyr?

Vi har Eneforhandling af **VULKAN** Patentoliefyr

Over 3000 Anlæg i Brug

Tilbud uden Forbindende

DANSK MASKIN INDUSTRI

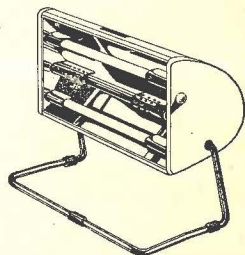
Ole Rømersgade 98 . Telf. 2 75 22

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TELF. 21483

KVALITETS-
LAMPEN
PERMASOL
KR. 465.—



Hold Dem i Form Vinteren igennem
— med en Kvartslampe.
Leveres paa Rate eller udlejes.

Kaiser
Vestergade 5-Tlf. 2 05 75



*Karin
Nathorst
Westfelt*

Karin Nathorst Westfelt maler abstrakt.

Nå, det er måske ikke noget for Dem. Men benyt alligevel lejligheden til at se Karin Nathorst Westfelts billeder.

Det teknisk fuldendte, naturalistiske maleri giver deres øje noget smukt, naturtro, — finere end et farvelagt foto. Det er let tilgængeligt og kræver intet af Dem.

Det abstrakte maleri i den form, der udelukkende bygger på oplevelser, sætter Dem derimod på arbejde. De må ofre tid, interesse og intenst iagttagelse for at finde ind i farver og former. Men, gør De det, vil De efterhånden finde berigelse og glæde og opleve, at noget løses op i Dem, — netop hvad der trænges til i vor tid, ikke? Vent ikke at det kommer pludseligt, selvom det *kan* ske.

For mig, der ikke tidligere havde gnist af interesse for abstrakt kunst, blev Karin Nathorst Westfelts billede »Storm« (kendt fra Kunstnernes efterårsudstilling i rådhusen 1952) den oplevelse, der gav stødet til den kunstforståelse, der nu gror jævnt — og tænk: det besøg på Kunstnernes efterårsudstilling i 1952 blev endda kun foretaget, fordi det øsregnede!

Så, hvad kan det ikke blive til for Dem! — Gå så ud og se.

Ellen Lykke-Jakobsen.

**KAFFE
THE og
KAKAO**

i udsøgte Kvaliteter

Hans F. Hansen

Lille Torv 1 . Tlf. 2 00 21



En ægte

»Java-Python«

fra

"ASRA"

Ledervarer Paraplyer

RYESGADE 35



Tove Errboe



Jørgen Fønss



John Bøgvald

**JYDSK
CENTRALTRYKKERI**

ROSENSGADE 24

★

BOGTRYK

STENTRYK

OFFSET

★

TELEFON

*3 02 66



Filialkontoret i Aarhus:

St. Torv 7 . Telefon *2 17'00

STRIKKEMODELLER OG GARN

i stort Udvalg. — Raad og Vejledning

gaveboden

K. Jensen

Aaboulevarden 45 . Telefon 2 89 14

Aarhuus Stiftsbogtrykkerie

Aaboulevarden 49 . Telf. *2 80 00

Siden 1794

det rigtige Sted for Tryksager



Jane Jeppesen



Ulf Stenbjørn

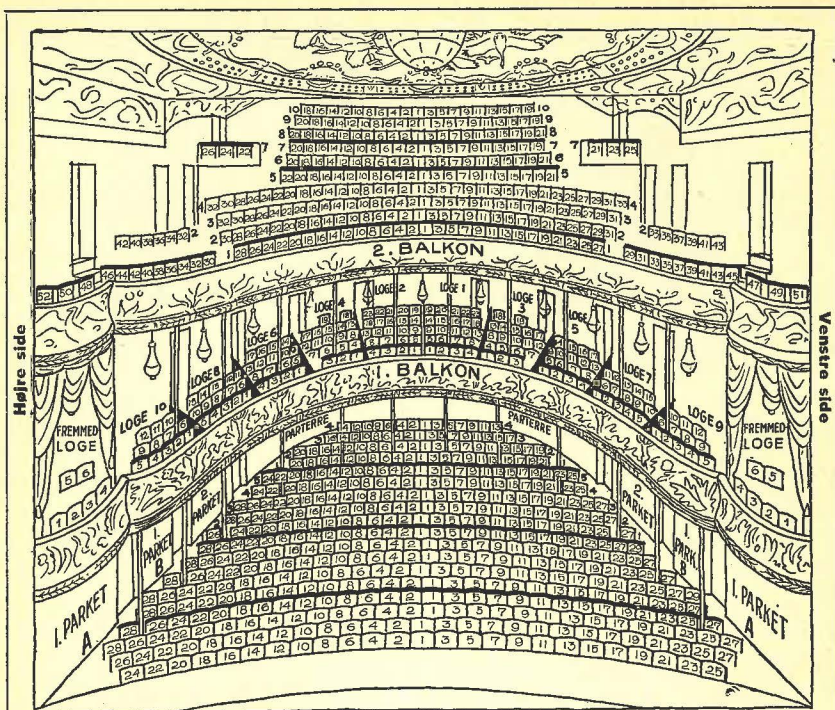


Lotte Sernberg



Karen Borup

STAALBY *Skilte* **SER MAN**
TELEFON
21044



PLADSERNES BETEGNELSE

	Billetpriser	
	Ordin. pris	Forh. pris
1. parket A	7,50	8,10
1. parket B	7,00	7,60
2. parket	6,00	6,60
Parterre	5,00	5,60
1. balkon, 1. række	7,00	7,60
1. balkon, øvr. rækker, loge 1—6	5,50	6,10
1. balkon, øvr. rækker, loge 7—10	5,00	5,60
Klupsæder	4,50	5,10
Fremmedloge, 1. række	7,50	8,10
Fremmedloge, 2. række	6,50	7,10
2. balkon, 1. række	4,50	5,10
2. balkon, 2.—5. række	4,00	4,60
2. balkon, 6.—7. række	3,00	3,60
2. balkon, 8.—10. række	1,00	1,60

Billet-priserne kan forandres ved tournéer og særforestillinger.
Ved tlf.-bestilling betales et noteringsgebyr af 15 øre pr. billet.
Alle ovennævnte priser er incl. garderobe.

Billetsalg daglig fra kl. 11.

Telefon 2 26 22.

Til enhver averteret forestilling er der 4 dage (fra kl. 11—17) før selve forestillingsdagen billetsalg til forhøjet pris.

Forestillingsdagen kun ordinært salg.

Der er eet sted
hvor De altid kan finde det rigtige:

**PROVINSENS STØRSTE
SPECIALFORRETNING I
kjoler, frakker og pelse**

Lyhne

Altid de sidste nyheder
fra inden- og udenlandske modehuse