



A group of eleven people, likely the cast of a comedy show, are posed on a red carpet. The background is a solid purple wall. The group includes a man in a purple jacket and a Lakers cap, a woman in a green dress, a man in a brown coat and hat holding a yellow umbrella, a man in a white shirt and bow tie, a man in a brown jacket and beanie, a man in a dark jacket and cap, a man in a dark jacket and cap, a man in a blue jacket and scarf, a woman in a yellow and black dress, a man in a blue and orange jacket, a woman in a blue top and green pants, a man in a red and black plaid shirt, and a man in a blue jacket and scarf. The title 'KARLAS KABALE' is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the bottom of the image.

# KARLAS KABALE



Forfatter  
**Renée Toft Simonsen**

Dramatisering og iscenesættelse  
**Thomas Bendixen**

Scenografi og kostumedesign  
**Steffen Aarfang**  
**Marie í Dali**

Lysdesign  
**Clement Irbil**

Lyddesign  
**Kim Engelbrecht**

Titelsang og tekst  
**Thomas Helmig**

MEDVIRKENDE

Karla  
**Fanny Louise Bernth\***

Mor  
**Camilla Gjelstrup**

Far  
**Thomas Bang**

Leif, stedfar  
**Jesper Dupont**

Lillebror  
**Michael Lundbye Slebsager**

Mads Morten  
**Mikkel Becker Hilgart\***

Cecilie, Gudrun, Bagerjomfru  
**Merete Voldstedlund**

Buster  
**Bue Wandahl**

Merlin  
**Anders Baggesen**

Gustav  
**Jens Zachø Bøye**

Knud  
**Kim Veisgaard**

Politibetjent  
**Daniel Livbjerg Bevensee**

Politibetjent  
**Mohamed Ali Osman\***

\*Elev ved Skuespilleruddannelsen ved Aarhus Teater

Musikalsk arrangement  
**Niels Søren Hansen**  
**Nicolaj Heyman**

Indspilning Keyboard  
**Niels Søren Hansen**

Indspilning Bas, Guitar, Banjo  
**Nicolaj Heyman**

Indspilning Trommer og percussion  
**Peter Dombernowsky**

Indspilning Vocal  
**Fanny Louise Bernth**

Instruktørass.  
**Marie Hansen**

Producent  
**Ebba Bertelsen**

Produktionsleder  
**Line Bjergø**

Dramaturg  
**Hanne Lund Joensen**

Voice coach  
**Nini Matessi Schou**

Vocal Coach  
**Søren Hansen**

Markedsføring  
**Simon Fernando**  
**Emilie Brøgger**

Skuespillerrepræsentant  
**Jens Zachø Bøye**

Forestillingsleder  
**Trine Tue**

Regissør  
**Pia Jensen**

Sufflør  
**Hanne Wolff**

Lysansvarlig  
**Anders Tinggaard**

Afvikler scenen  
**Ole Gade**

Scenen  
**Karin Grouleff**  
**Jacob Rosenberg**

Afvikler scenen  
**Alex Sørensen**  
**Karin Grouleff**

**Kristian Havmand**  
**Jacob Rosenberg**  
**Jesper Goosmann**

Malersal  
**Mathias Jonsson**

Smed  
**Michael Christenen**

Snedker  
**Jens Andersen**

Rekvisitør  
**Ditte Marie Winther**

Skræddersal  
**Kirsten Thomsen**

Sminke/mask  
**Kira Stochholm Exe**

Lydafvikler  
**Andreas Carlsen**

Lysafvikler  
**Anders Tinggaard**

Speciel effekt  
**Peder Jacobsen**  
**Bjarne Skram Jensen**

Påklæder  
**Janne Boisen**  
**Mette Nymark**

Forlag  
**Nordiska ApS**

Fotos fra afsluttende prøver  
**Per Morten Abrahamsen**

**Danmarkspremiere**  
**Aarhus Teater**  
**Store Scene**  
**14. november 2014**

**Forestillingen varer**  
**2 timer inkl. pause**



# KARLAS SANG

Hvad er det jeg vil  
Og hvor er det jeg hører til  
Hvor går jeg hen og hvem har tid til mig  
Hvem skal jeg spørge  
Om hvordan det er man gør  
Når tårerne er på vej

Når det er hårdt  
Så trækker jeg endnu et kort  
Fra bunken i hånden og så håber jeg  
At lige netop det  
Er lige det der nu skal til  
For at alle sammen  
Passer sammen  
Og kabalen den går op

Konge eller es, hjerter eller spar  
Man må bare bruge de kort man har  
Tro på at det går, stole på sig selv  
Og håbe på en lille smule held  
Man kan løbe væk, eller man kan blive  
Men alle dem man allerbedst kan lide  
Dem har man inden i.

Kabalen bli'r lagt  
Kortene bli'r sammenbragt  
Lidt ligesom alle os der lever her  
Vi gør vi kan, ved ikke altid helt hvordan  
Men vi hører sammen  
Alle sammen  
I min familie

Konge eller es, hjerter eller spar  
Man må bare bruge de kort man har  
Tro på at det går, stole på sig selv  
Og håbe på en lille smule held  
Man kan løbe væk, eller man kan blive  
Men alle dem man allerbedst kan lide  
Dem har man inden i.

En bror der er hel  
En bror der er halv  
En hund i en hunde-snor  
En rigtig far  
Og en af pap  
Mig og så min mor

Konge eller es, hjerter eller spar  
Man må bare bruge de kort man har  
Tro på at det går, stole på sig selv  
Og håbe på en lille smule held  
Man kan løbe væk, eller man kan blive  
Men alle dem man allerbedst kan lide  
De er der altid  
Altid, altid  
Man har dem inden i.

*Hør titelsangen på [www.aarhusteater.dk](http://www.aarhusteater.dk)*

## AARHUS TEATERS FONDE, SPONSORER OG SAMARBEJDSPARTNERE

**FONDE** Købmand Herman Sallings Fond · Nykredits Fond **FORESTILLINGSPONSOR** Vilhelm Kiers Fond  
**MEDIEPARTNER** Jyllands-Posten **LEVERANDØRSPONSORER** Kvadrat  
**EVENTPARTNERE** Søren Jensen, Rådgivende Ingeniørfirma · Stibo A/S · Martin Professional ApS  
*Læs mere på AARHUSTEATER.DK under "særligt for sponsorer"*

**SAMARBEJDSPARTNERE** Advokatfirmaet Energi & Miljø · AFA JCDecaux as · Akaprint/EJ Graphic · Bravida Danmark A/S · C.F. Møller A/S · Danmon Systems Group A/S · Dansk Administrationscenter A/S · Danske Bank · Delacour · El:Con · Enemærke og Petersen a/s · Epinion · Handelsbanken · Harboe Skilte A/S · Heyday aps · Holst, Advokater · Hustømrerne A/S · JKS A/S · Jyske Bank · Jørn Moesgård as · EY · Lindpro A/S · Malerfirma Dalsgaard og Co. · Mangaard Travel Group · Nordea · Nykredit · PWC · Schouw & Co. · Spar Nord Bank · Stark · Aarhus Havn

Kulturministeriet støtter AARHUS TEATER