

MEN LEVER MAN?

frit efter Shakespeare



TEATER V - VALBY
2.-22.NOV

AARHUS TEATER
25.NOV - 6.DEC

KÆRE PUBLIKUM

Hvad er lykke?

Og hvornår lever vi sådan "rigtigt", "for alvor" og "virkelig"?

Ja, se dét var jo allerede to temmelig store spørgsmål at stille, og et tredje kunne være, om svarene er de samme for os alle? Det tror jeg ikke de er, men det behøver de jo heldigvis heller ikke at være, og dét er måske lige netop en af de ting, der gør livet herligt uforudsigeligt, udfordrende og værd at stå op til - igen og igen ...

For mig personligt, er det eksempelvis en stor lykke, at det er lykkes, at samle mine 5 gamle teaterskolekammerater her præcis 20 år efter, at vi stod sammen på en scene sidst. Og forhåbentlig vil det også blive lykken, hvis det lykkes, at mødes igen i 2034 til en endnu ikke kunstnerisk afgrænset afslutning på vores 40 år lange livstriologi, men den tid den glæde ☺

Nu gælder det først og fremmest vores tyske instruktør Lydia Bunks bud på en forestilling om livet og lykken. Og vi er alle 6 gået med Lydia, præcis ligeså åbent, konstruktivt og fordomsfrit, som vi i sin tid (i forbindelse med vores afgangsforestilling "Først blir man jo født") valgte, at gå med Line Knutzon (og vores daværende instruktør Emmet Feigenberg) på opdagelse i Lines dejligt krøllede hoved - og - ligeså konstruktivt, fordomsfrit, og med åben og oprejst pande, som vi selvfølgelig også vil gå ind til et nyt super spændende samarbejde, når vi (forhåbentlig) mødes igen-igen om 20 år ... For mest af alt består vores liv her på jorden jo af møder mellem mennesker, og mit liv ville stensikkert ikke være blevet hvad det er i dag uden mine 7 super inspirerende år i Århus i 90'erne, og uden mødet (og årene på skolen) med Camilla, Ellen, Mads, Mette og Peter, for efterhånden snart 25 år siden. Så tusind tak til mit livs tilrettelægger for det - og hurra for uforudsigeligheden og (forhåbentlig) længe leve os alle ☺

Jeg håber, at I vil finde jer tilrette i stolene, med forestillingens udfordringer, og spørgsmålet "MEN LEVER MAN?" - samt, ikke mindst - at der vil være ligeså mange svar på dette spørgsmål, som der vil være "røve i sæderne", som man siger - i Valby!

Rigtig god fornøjelse - og kom endelig igen...

Livsglade hilsner

Pelle Koppel

Skuespiller & Teaterleder

Glücklich ist, wer vergisst, was nicht mehr zu ändern ist*

Fra "Flagermusen" af Johann Strauss

* Lykkelig er, den som glemmer, hvad der ikke kan ændres



PROSPERO
Ellen Hillingsø



MIRANDA
Hendes datter
Camilla Bendix



CALIBAN
En slave
Mads M. Nielsen



ANTONIO
Prosperos bror
Peter Reichhardt



EMILIA
Hans kone
Mette Kolding



STEPHANO
Deres tjener
Pelle Koppel

MEN LEVER MAN?

frit efter Shakespeare



INSTRUKTION LYDIA BUNK SCENOGRAPHI OG KOSTUMER NADIA NABIL KORSBÆK LYSDESIGN RAPHAEL FRISENVÆNGE SOLHOLM KOSTUMIER HANNE MØRUP SYSTUE KATRINE LUNØ JUUL, GINA MURRAY, NADJA SANIMUINAQ
HANSEN BYGGERE MIKKJAL GALAN, ASTON KAY, JIM FALK, IDA AAGAARD TEATERMALER KATRINE BUNTON TEATERMALER ASSISTENT ROSA BIRKEDAL KOMPONIST PETER KOHLMETZ MØLLER LYDTEKNIK TODD SARFARNEZ,
MORTEN FRANK TALECOACH KELD THAARUP SMINKEKONSULENT LARS JUNGGREEN ASSISTENT, TEKST LUCIA VINDE DIRCHSEN INSTRUKTØRASSISTENT MATT DE LA PRADA PRODUKTIONSASSISTENT KATRINE BALLE
TEKNIK OG AFVIKLER JONATHAN HJORTH FORESTILLINGSLEDER OG REKVISITØR ANNA DYRBY PRODUKTIONSLEDER OG SCENEMESTER VIKTOR KORSGÅRD MAGNUSSON FOTOGRAF OG TRAILERPRODUKTION DANIEL BUCHWALD
TEATERLEDER PELLE KOPPEL PRODUCENT/ADMINISTRATOR ANNY NEEL DIRCHSEN PR/MARKETING LENA HEDEGAARD FORHUSANSVARLIG NIELS CHRISTIAN KRABBE BILLETANSVARLIG JULIE KUNTZ

TAK TIL VALBY SKOLE, KULTUR VALBY, ENGELBRECHT CONSTRUCTION, MADS HILDEN, PIA ELLEGAARD NOES/FOLKETEATRET, DAN PEDERSEN/SCENEKUNSTSKOLEN, WWW.TINGFINDERDESIGN.DK, SOFIE VILLUMSEN, ALICE SJURKALINA, SUSANNE SØBY, NYNNE LORENTSEN OG M.A.C

TEATER TAKKER

HOVEDSPONSORER



Danske Bank

TOPSPONSORER

ManuVision



FUGMANN
El-anlæ

SÆSONSPONSORER



Engke
&
Duers

GALLERI
VARMING
TLF 61 16 50 41



WARMDAL Blomster



CLICK
STEIN FOTO
Valby Løngade 75B
Tlf. 36 17 21 21
www.click.dk



Hass/Berg
INDRETTET TIL PRÆSTATIONER

Carla

TURNÉ SPONSOR



MEDIESPONSORER

Valby Bladet

PRIMÆRE TILSKUDSGIVERE & SAMARBEJDSPARTNERE



STATENS KUNSTFOND



ØVRIGE TILSKUDSGIVERE



OVERRETSSAGFØRER
L. ZEUTHENS MINDELEGAT

ODA OG HANS
SVENNINGSENS FOND

TUBORGFONDET

TOYOTA FONDEN

Knud Højgaards Fond
- GRUNDLAGT 1944 -