

A woman with long, straight white hair and a serious expression is the central figure. She is holding a rectangular wooden frame in front of her chest with both hands. Inside the frame, the text 'PROCESSEN FRIT EFTER FRANZ KAFKA' is written in white, hand-painted, blocky capital letters on a dark background. The background behind her is a textured wall with vertical stripes of yellow and blue, and a large red heart shape is visible in the upper right corner.

PROCESSEN
FRIT EFTER
FRANZ
KAFKA

SPILLEPERIODE 12.12.14 - 31.1.15

atb

BORGERSCENEN på Aarhus Teater præsenterer PROCESSEN

12. december til 31. januar

Totalteater om menneskets kamp mod systemet.

Frit efter Franz Kafka

9 østjyske borgere sættes i stævne for at undersøge hvem, der har mest tilfælles med Kafkas romanfigur Josef K. Er det hende som er blevet fyret fra sit arbejde for at sige sin mening? Eller ham der blev anholdt under en demonstration uden at have gjort noget ulovligt? Eller er det asylansøgerne som venter i mange, mange måneder på svar fra Udlændingestyrelsen?

Borgerscenen inviterer denne gang publikum ud på en rejse i teaterets labyrint af gange og ukendte rum. Forestillingen rejser spørgsmålet: er der retfærdighed til i de systemer, vi ofte som borgere har svært ved at gennemskue?

'Processen' bliver til i samarbejde med et asylcenter.

Se mere på www.aarhusteater.dk

at