

Det gamle Spil om Enhver.

Af Hugo von Hoffmannsthal

Fordansket ved Johannes Jørgensen

Prolog	Dramatis Personae:	
Gud Herrens Stemme	Enhver	
Jonfru Maria	Enhvers Moder	
Helgener	Enhvers Stalbroder	
Erkeengle	Enhvers Slegfred	Gæster
Engle	Fætter Tyksaf	Tjenere
Døden	Fætter Mager	Rafferknægte
Djævelen	Husfogden	Kærtedrenge
Wammon	Roffen	
Tro	Den fattige Næste	
Gode Gærninger	Den gældbundne Mand	
	Den gældbundnes Biv	
	Bødlen	

Enhver: Adam Poulsen som Gæst

Forbi omtrent Kl. 10



Adam Poulsen.

I Aften Kl. 8 opføres:

DET GAMLE SPIL OM ENHVER

AF HUGO VON HOFMANNSTHAL

Det gamle Spil om Enhver er et engelsk Skuespil fra den senere Middelalder, en af de saakaldte Moralityer, religiøse Skuespil, hvori Dyder, Laster og Begreber optræder som Personer og belyser Menneskets Stilling til de evige Spørgsmaal.

Man ved, at dette Skuespil i svundne Tider blev meget beundret i Eng'land, og ogsaa i en senere Tid, hvor det ikke mere blev spillet, var det Genstand for engelske Litteraturvenners Interesse og Studium, som et Monument over en interessant Episode i Englands Liv.

Da saa den tyske Digter Hugo von Hoffmannsthal havde oversat det til Tysk, besluttede Max Reinhardt

at lade det opføre for at se, hvorledes det gamle Stykke i moderne Iscenesættelse vilde virke paa Nutidens Publikum.

Forsøget blev en Sukces langt over Forventning og en Sensation. Det gamle Skuespil greb Tilskuernes dybt, og senere er det opført i moderne Iscenesættelse efter middelalderlige Mønstre i alle europæiske Lande.

Til Dansk er det oversat af Digteren Johs. Jørgensen og havde for en Aarrække siden Premiere paa Det kgl. Theater, hvor det blev en Sukces.

Paa Aarhus Theater spilles Enhvers Rolle af Direktør Adam Poulsen som Gæst.

(Personlisten findes midt i Bladet.)