



EFTERÅRET 2012

AARHUS TEATER

“

KÆRE PUBLIKUM!

Jeg elsker, når tiden nærmer sig 19.30 og den røde lampe lyser i efterårsmørket udenfor teatret.

Når publikum langsomt begiver sig ind i vores smukke teaterhus med forventningen om en magisk aften.

For mange mennesker kan det være et større logistisk cirkus at komme afsted i teatret. Der skal arrangeres børnepasning, laves mad og andre praktiske gøremål.

Så er det vigtigt, at vi på teatret gør vores ypperste for, at I kan få en god aften. Og det kan jeg garantere, at vi alle gør. Vi er nemlig til for jer – og for kunsten.

Velkommen til efteråret 2012 på Aarhus Teater!

Stefan Larsson, Teaterdirektør





Mette Døssing



Ghita Nørby



Bue Wandahl



Ene Øster Bendtsen



Thomas Bang



Signe Kærup Hjort



Christian Tastrup



Maria Lucia Heiberg Rosenberg



Ashok Peter Pramanik



Robbie Scatterer



Lotte Andersen



Frederik Ømann



Rikke Bilde



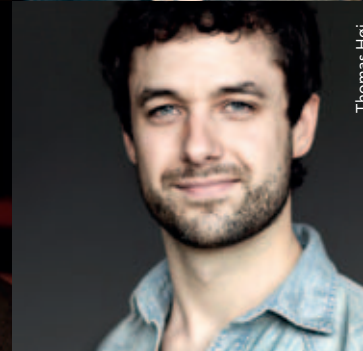
Jens Zacho Böye



Marie Louise Wille



Kim Veisgaard



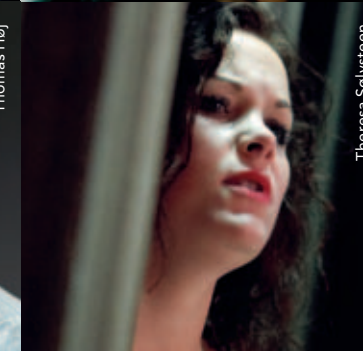
Thomas Høj



Jesper Dupont



Waage Sandø



Theresa Solvsteen



Claus Hempler



Bjørn Fjæstad



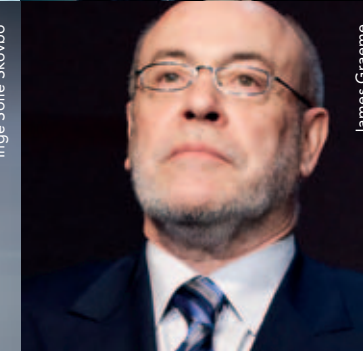
Inge Sofie Skovbo



Jonas Walmsjö



Jacob Madsen Kvols



James Graeme

DEM KAN DU MØDE PÅ SCENEN I EFTERÅRET 2012

SAMT MANGE FLERE



CHESS

THE MUSICAL

BENNY ANDERSSON · TIM RICE · BJÖRN ULVAEUS

Successen fortsætter



Kristeligt Dagblad



Århus Stiftstidende



Teateranmeldelse.dk



Jyske Vestkysten



Kultunaut



Spørgsmålet er om Chess overhovedet kan få en bedre opsætning end den får på Aarhus Teater

Kristeligt Dagblad

”

CHESS har spillet for fulde huse i foråret og nu er der mulighed for at se eller gense successen på Store Scene.

Chess er et kærlighedsdrama fortalt med lidenskab og store musikalske øjeblikke. Amerikaneren Frederick Trumper skal forsvare sin titel mod den russiske skakmester, Anatoly Sergeievsky. Det er ikke kun titlen som verdens bedste skakspiller, der kæmpes om: Et storpolitisk spil mellem koldkrigstidens stormagter ruller sig ud i kulissen. Samtidig forelsker Fredericks sekundant, Florence, sig i den russiske modstander.

Find masser af ekstramateriale på aarhusteater.dk

Find spilletider på www.aarhusteater.dk eller send en SMS med teksten AAT CHESS til 1280

Forestillingssponsor **VILHELM KIERS FOND**

STORE SCENE
REPREMIERE
16. AUGUST 2012

Isenesættelse
Staffan Aspegren
Kapelmaster
Mikkel Rønnow
Scenografi og kostumedesign
Elisabeth Åström
Koreografi
Terence Etheridge
Lysdesign
Niklas Elfvengren
Lyddesign
Caspar Ravn

MARIA LUCIA HEIBERG
ROSENBERG
THOMAS HØJ
JONAS MALMSJÖ
ROBBIE SCOTCHER
JACOB MADSEN KVOLS
SIGNE KÆRUP HJORT
JAMES GRAEME
Frederik Ømann
Ashok Peter Pramanik
Jesper Dupont
Sandra Elsfort
Anna Vaupel
Louisa Lyne
Kattis Trollregn
Markus Virta
Fredrik Widstrand
Sonny Enell
Nadia Barbara Abrahamsen
Emil Schillén
Tore Norrby
Christine Holman
Karin Nordly-Holst
Anne Mette Roest

A photograph of a woman and a man in front of a modern house at dusk. The woman is on the left, smiling slightly, with short brown hair. The man is on the right, with a grey beard and hair. The background shows a modern house with large windows and a pool, with palm trees and mountains in the distance.

OTHER DESERT CITIES

Af Jon Robin Baitz

Oplev **GHITA NØRBY** og **WAAGE SANDØ** i Europapremieren på det prisbelønnede familiedrama *Other Desert Cities*.

Vi åbner sæsonen på en nyrenoveret Scala Scene med en raffineret fortælling om den moderne families komplekse kemi.



Ægteparret Polly og Lyman Wyeth spilles af Ghita Nørby og Waage Sandø. Sammen med Inge Sofie Skovbo, Marie Louise Wille og Jesper Dupont fra Aarhus Teaters ensemble, tegner de et barskt, men også kærligt, og humoristisk familieportræt. Det er stort drama, men med sit skarpe blik har Jon Robin Baitz også fanget de små detaljer, som skaber mennesker på godt og ondt. Stykket vandt i 2011 Outer Critics Circle Award for Outstanding New Off-Broadway Play, inden det i november samme år blev sat op på Broadway.

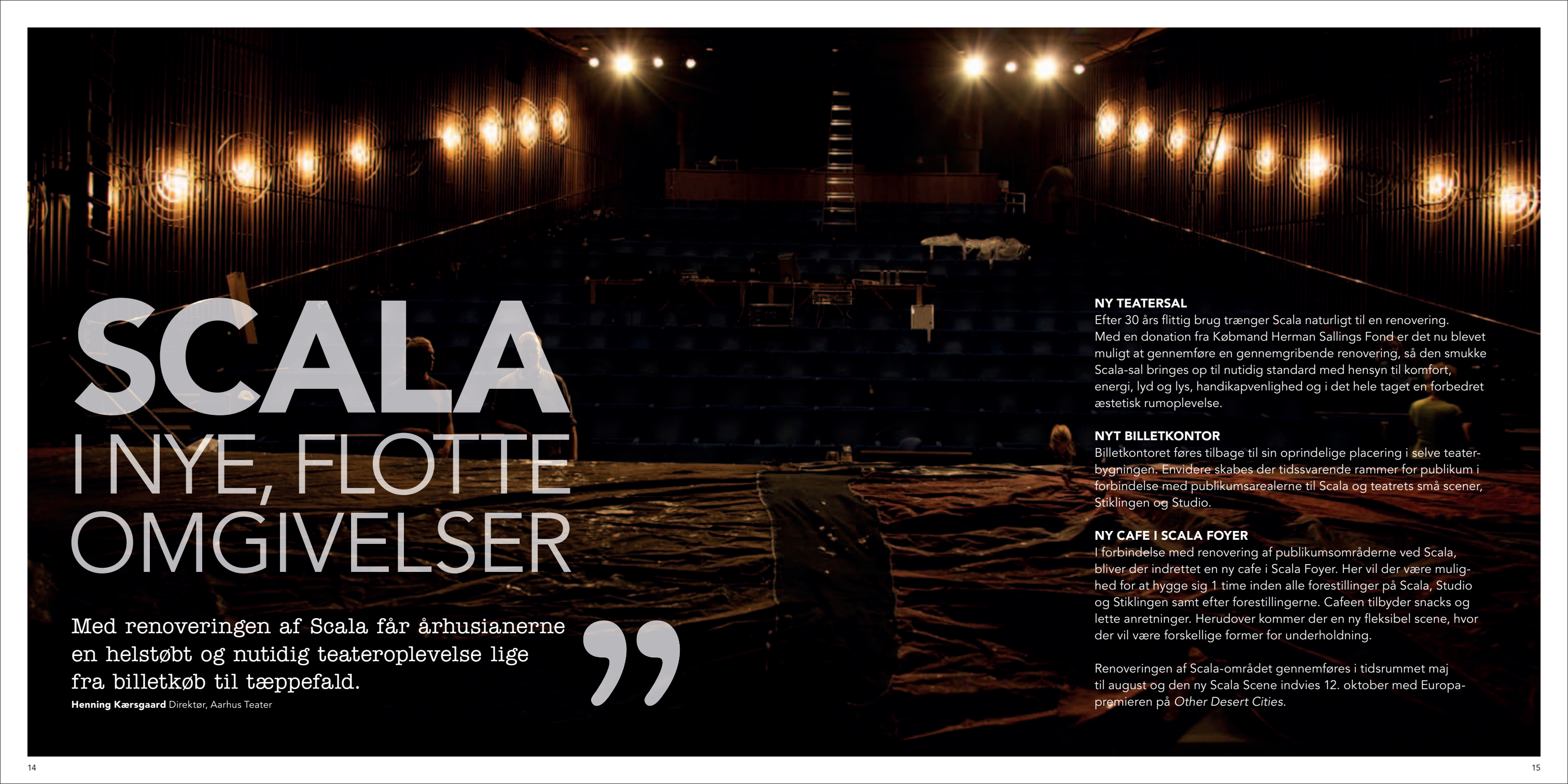
Velkommen til 'Sunny California'. Det er juleaften og skeletterne står i kø i skabet hos familien Wyeth. Polly og Lyman er ærke-republikanere, bedste venner med "Ron og Nancy" (Reagan, naturligvis) velbjærgede, velklædte og velformulerede. Sønnen Trip holder fri fra jobbet som producer af populære tv-shows, mens Pollys søster, Silda, som fastboende gæst forsøger at bevare en spinkel kontrol over sit alkoholmisbrug. Datteren Brooke, der er forfatter, er på besøg for første gang i seks år. Så der er langt op til den store juleidyl i det jødiske hjem. Men så erklærer Brooke, at hun snart udgiver en erindringsroman, der ikke blot beskriver hendes eget nervesammenbrud, men også de begivenheder, der 20 år tidligere førte til broderen Henrys selvmord.

SCALA
EUROPAPREMIERE
12. OKTOBER 2012

Isenesættelse
Thomas Bendixen
Scenografi
Birgitte Mellentin
Oversættelse
Niels Brunse

Medvirkende
GHITA NØRBY
WAAGE SANDØ
MARIE LOUISE WILLE
INGE SOFIE SKOVBO
JESPER DUPONT

Find spilletider på www.aarhustheater.dk
eller send en SMS med teksten
AAT ODC til 1280



SCALA I NYE, FLOTTE OMGIVELSER

Med renoveringen af Scala får århusianerne en helstøbt og nutidig teateroplevelse lige fra billetkøb til tæppefald.

Henning Kærsgaard Direktør, Aarhus Teater

”

NY TEATERSAL

Efter 30 års flittig brug trænger Scala naturligt til en renovering. Med en donation fra Købmand Herman Sallings Fond er det nu blevet muligt at gennemføre en gennemgribende renovering, så den smukke Scala-sal bringes op til nutidig standard med hensyn til komfort, energi, lyd og lys, handikapvenlighed og i det hele taget en forbedret æstetisk rumoplevelse.

NYT BILLETKONTOR

Billetkontoret føres tilbage til sin oprindelige placering i selve teaterbygningen. Envidere skabes der tidssvarende rammer for publikum i forbindelse med publikumsarealerne til Scala og teatrets små scener, Stiklingen og Studio.

NY CAFE I SCALA FOYER

I forbindelse med renovering af publikumsområderne ved Scala, bliver der indrettet en ny cafe i Scala Foyer. Her vil der være mulighed for at hygge sig 1 time inden alle forestillinger på Scala, Studio og Stiklingen samt efter forestillingerne. Cafeen tilbyder snacks og lette anretninger. Herudover kommer der en ny fleksibel scene, hvor der vil være forskellige former for underholdning.

Renoveringen af Scala-området gennemføres i tidsrummet maj til august og den ny Scala Scene indvies 12. oktober med Europa-premieren på *Other Desert Cities*.

GÅ IKKE GLIP AF EN SANSEMÆTTET,
SPEKTAKULÆR ROCKSYMFONI!

Rock me, Amadeus
Berlingske Tidende

Flot og fængende, musikalsk og visuelt
Politiken

Mirakelvand til Mozart
Information

★★★★★
Et brag af en Mozart forestilling
Børsen

Teaterkoncert

Cederholm
Brdr. Helleman
& Furio

MOZART





Teaterkoncert Mozart forvandler klassikere til moderne rock- og pop symfonier, der fremføres af et hold af de bedste danske musikere, sangere og skuespillere.

De stod bag succesforestillinger som *Teaterkoncert Beach Boys*, *Teaterkoncert Bob Dylan* og *Come Together*. Nu har Nikolaj Cederholm og Brdr. Hellemann skabt verdens første teaterkoncert baseret på klassisk musik.

Befolket af karakterer fra *Tryllefløjten* forvandler forestillingen sig fra 1700-tals rokokodrama til en fantasifuld verden, hvor forunderlige væsner opstår for øjnene af dig. Skuespillerne skifter ansigter og synger sig vej gennem en varieté af vand og underfulde toner. Forestillingen byder på mere end 30 nye numre udviklet over Mozarts største værker, som *Tryllefløjten*, *Don Giovanni* og *Eine kleine Nachtmusik*. Men også de mindre kendte melodier er på sætlisten, hvor hver sang har nyskrevet tekst af den amerikanske sangskriver Neill Cardinal Furio.

Der er rig mulighed for at opdage eller genopdage den klassiske musiks Superstar, når Mozart smider pudder-parykken og bliver skudt ind i vores århundrede.

Teaterkoncert MOZART er produceret i samarbejde med Rogaland Teater, Norge og Betty Nansen Teatret, hvor forestillingen havde urpremiere i november 2011.

STORE SCENE
PREMIERE
14. SEPTEMBER 2012

Instruktion og koncept
NIKOLAJ CEDERHOLM
Musik
MOZART OG BRDR. HELLEMANN
Sangtekster
NEILL CARDINAL FURIO
Kapelmester
PETER HELLEMANN
Kostumedesign
ANJA VANG KRAGH
Koreografi
ANJA GAARDBO
Lysdesign
JONAS BØGH

Medvirkende
LOTTE ANDERSEN
CLAUS HEMPLER
JACOB MADSEN KVOLS
BJØRN FJÆSTAD
RIKKE BILDE
ASHOK PETER PRAMANIK

Musikere
PETER HELLEMANN
SØREN BIGUM
KRISTIAN JØRGENSEN
FREDRIK DAMSGAARD
BJÖRN JÖNSSON

Varighed: **Ca. 2 timer** inkl. pause.

Find spilletider på
www.aarhustheater.dk
eller send en SMS med teksten
AAT MOZART til 1280

Sangene fremføres på engelsk.
Sangteksterne kan hentes på engelsk og dansk på www.aarhustheater.dk



STUDIO URPREMIERE 31. AUGUST 2012

NE KRO LOG ER



OPLEV FEM **NYE DRAMATIKERE** I EN FORESTILLING OM
DEM DER DØR, DEM DER MISTER OG DEM DER SER PÅ.



KONDOLENCE

af Niclas Ashkan Johansen



TIL AFSKED. DØDEN, OM DU VIL

af Julie Petrine Glargaard



DER ER EN DRENG

af Henrik Szklany



BEGRAVELSEN FINDER STED I STILHED

af Silje Louise Waters



LILLE VRANG- FORESTILLING

af Simone Isabel Nørgaard

Det lyder som en afslutning men med forestillingen **Nekrologer** begynder **fem nye dramatikere** for alvor deres karriere, når de debutterer på Aarhus Teater i august 2012. Forestillingen er inspireret af en række dødsannoncer og nekrologer, som de fem elever fra Dramatikeruddannelsen har omdigtet til **medrivende og morsomme dramaer**.

Forestillingen er udviklet i tæt samarbejde med de fire medvirkende skuespillere fra Aarhus Teaters ensemble og instruktør Mia Lipschitz.

STUDIO
URPREMIERE
31. AUGUST 2012

Isцenesættelse
Mia Lipschitz
Scenografi
Rebekka Bentzen

Medvirkende
Bue Wandahl
Kim Veisgaard
Ene Øster Bendtsen
Mette Døssing

Forestillingen varer
ca. 1 time og 20 minutter uden pause.

Find spilletider på www.aarhusteater.dk
eller send en SMS med teksten AAT
NEKROLOGER til 1280

DRAMATIKERUDDANNELSEN VED AARHUS TEATER

10 HELT NYE ENAKTERE Dramatikeruddannelsen har netop indgået et enestående kunstnerisk samarbejde med Aarhus Teater, Aalborg Teater og Odense Teater omkring udvikling af ny dansk dramatik. I alt 10 nye enaktere skrevet af uddannelsens fem dramatikerelever opføres på landsdelsscenerne, der tilsammen åbner teatersæsonen 2012-13 med en historisk stor satsning på ny dansk dramatik. De nye teaterstykker er udviklet i tæt samarbejde mellem Dramatikeruddannelsens fem elever, 19 skuespillere, 3 instruktører og 3 scenografer.

”Der er tale om en investering i millionklassen på udviklingen af ny dansk dramatik. Og vi er dybt beærede over den velvilje, vi møder på landsdelsscenerne. Det giver dramatikereleverne mulighed for at udvikle deres kunstneriske stemme i et veletableret miljø, hvor de kan danne stærke kunstneriske partnerskaber med dygtige og erfarne teaterkunstnere.”

Mads Thygesen Rektor, **Dramatikeruddannelsen**

I foråret 2013 indtager dramatikereleverne hovedstaden med deres fem afgangsstykker – så den nye dramatik kommer ud i hele landet.

Siden 1993 har Dramatikeruddannelsens centrale placering ved Aarhus Teater været med til at sikre optimale vækstbetingelser for den nye danske dramatik. Uddannelsen er den eneste af sin art i landet og hører til blandt de absolut bedste og mest succesfulde i Europa.

Dramatikeruddannelsen har udklækket en lang række prisbelønnede dramatikere, bl.a. Christian Lollike, Anna Bro, Joan Rang, Andreas Garfield, Bjørn Rasmussen og Line Mørkeby.

Hvert tredje år optages 5-6 elever på uddannelsen, hvor de undervises af de mest innovative og anerkendte dramatikere og teaterkunstnere fra både ind- og udland. I løbet af uddannelsen udvikles elevernes færdigheder og talent for at skrive til teatret. For at gøre dem mere bevidste om teatrets særlige krav foregår en stor del af uddannelsen i tæt samarbejde med professionelle teaterkunstnere.
Læs mere på www.dramatikeruddannelsen.dk



AARHUS TEATER EKSTRA

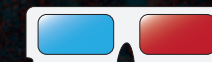
Kun fantasien sætter grænser...

Her er inspiration, underholdning og stof til eftertanke.
Og der kommer hele tiden nyt til.

Vi glæder os til at invitere dig til åbne prøver, introduktioner, rundvisninger og ekstra oplevelser du ikke regnede med at få.

Få information om aktuelle og kommende events.
Send en SMS med teksten AAT EKSTRA til 1280

Se mere på aarhusteater.dk eller find os på facebook



For fuld effekt, se dette opslag med 3D briller



FRANKENSTEIN

Af **NICK DEAR**

Oplev Christian Tafdrup som den unge videnskabsmand Victor Frankenstein og Jacob Madsen Kvols, som Frankensteins skabning, i en poetisk og rørende fortælling om menneskelige drifter.

Hvem giver os retten til at gå imod naturens orden og gøre os til herre over liv og død? Hvor langt kan videnskaben føre os - og hvor langt bør vi gå? *Frankenstein* er en historie om evnen til at elske, eller manglen på samme. Og hvilken kærlighed samfundet kan acceptere?

Victor Frankenstein er en ung og lovende videnskabsmand, der er besat af tanken om at skabe liv. Han får uventet succes med sine eksperimenter, da det lykkes ham at give liv til en skabning. Væsenet, som bliver bragt til verden – ubehjælpssom som en baby, men med voldsomme kræfter – udviser et enormt potentiale for at lære og suge til sig af livet. Skabningen må på egen hånd begive sig ud i verden, hvor han lærer at tale og forstå menneskets logik, men igen og igen bliver stødt bort af det samfund der væmmes ved hans udseende. Hans længsel efter kærlighed får ham til at begå brutale handlinger, inden han endeligt konfronterer Victor og tvinger ham til at tage ansvar for det liv, han har sat i verden.

Hvem er de egentlige monstre og hvem de menneskelige? De udstødte eller dem, som udstøder? Mary Shelley, som skrev romanen *Frankenstein*, var selv udstødt af borgerskabet, da hun valgte en kærlighed, som ikke kunne tolereres. Hele hendes omgangskreds, Shelley, Lord Byron og andre var skandaløse og udstødte. Det fik store konsekvenser for deres liv, og de levede i lange perioder i eksil, bandlyst i London.

Den moderne Prometheus myte om Frankensteins skabning er en smuk kærlighedstragedie for voksne.

STORE SCENE
PREMIERE
23. NOVEMBER 2012

Iscenesættelse
Lars Romann Engel
Scenografi
Catia Hauberg Engel
Oversættelse
Niels Brunse

Medvirkende
Jacob Madsen Kvols
Christian Tafdrup
Bue Wandahl
Jens Zacho Böye
Kim Veisgaard
Frederik Ømann
Ashok Peter Pramanik
Mette Døssing
Ene Øster Bendtsen
Ena Spottag Fog*
Michael Lundbye Slebsager*

*3.års-elever fra Skuespillerskolen ved
Aarhus Teater i scenetjeneste

Find spilletider på www.aarhusteater.dk
eller send en SMS med teksten
AAT FRANKENSTEIN til 1280

GIV ET GAVEKORT

En gave, der ikke skal byttes,
for der er forestillinger for alle på Aarhus Teater.
Du bestemmer selv gavens størrelse.

SÆT X I KALENDEREN EFTERÅR 2012 PÅ AARHUS TEATER

AUGUST

- 16. Repremiere **CHESS** (Store Scene)
- 31. Urpremiere **NEKROLOGER** (Studio)

SEPTEMBER

- 01. Offentlig rundvisning
- 14. Premiere **TEATERKONCERT MOZART** (Store Scene)

OKTOBER

- 12. Europapremiere **OTHERS DESERT CITIES** (Scala)
- 13. Offentlig rundvisning
- 19. Turné **TEATERKONCERT MED SANGE AF LEONARD COHEN** (Aveny-T)
- 20. Danmarkspremiere **ELECTRONIC CITY** (Stiklingen)

NOVEMBER

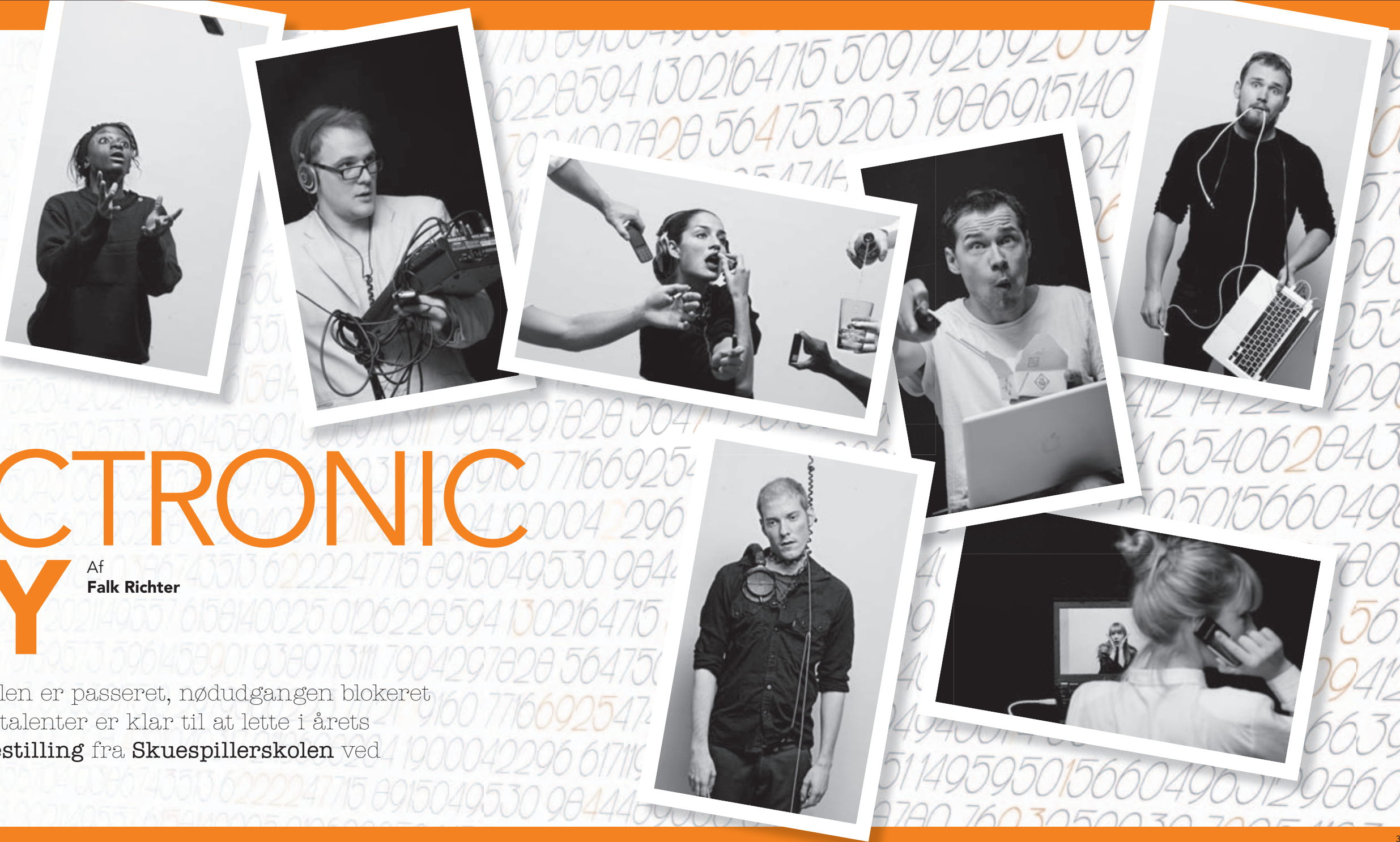
- 03. Offentlig rundvisning
- 23. Premiere **FRANKENSTEIN** (Store Scene)

DECEMBER

- 01. Offentlig rundvisning

**MØD OS
ONLINE**
på aarhusteater.dk
og facebook

STIKLINGEN
DANMARKSPREMIERE
20. OKTOBER 2012



ELECTRONIC CITY

Af
Falk Richter

Sikkerhedskontrollen er passeret, nødudgangen blokeret
og de nye skuespiltalenter er klar til at lette i årets
præsentationsforestilling fra **Skuespillerskolen** ved
Aarhus Teater

Pin-koden? Adgangskoden? Reservationsnummeret?
Koden til låsen? Til kufferten? Til døren? Hvilken kode?
Hvilke tal? Hvor? Hvornår? **Velkommen til et godt
grin i et grunt globaliseringshelvede!**



Toms hjerne brænder sammen over alle de koder, han som forretningsmand med internationale forpligtigelser skal huske.

Joy ser han så sjældent, at han ikke længere er sikker på, om hun er hans kone eller kæreste. Og hun er til gengæld fuldstændig fortabt, når scanneren ikke vil aflæse stregkoden på de sandwich og sushibakker, hun sælger i lufthavnens prêt-à-manger.

Tyske Falk Richter, som er en af sin generations mest spillede dramatikere, har skrevet historien om Tom og Joy i globaliseringshelvedet. En skarp civilisationskritik, der med humor beskriver det moderne livs groteske faldgruber. *Electronic City* iscenesættes af Alexa Ther, der senest stod bag opsætningen af *Brødrene Løvehjerte* på Aarhus Teater.

STIKLINGEN
DANMARKSPREMIERE
20. OKTOBER 2012

Iscenesættelse
Alexa Ther
Oversættelse
Karen-Marie Bille
Scenografi og lysdesign
Kisser Rosenquist

Afgangsholdet 2013
MATIAS HEDEGÅRD ANDERSEN
JAKOB SVARRE JUHL
OLE ELLERSGAARD NIELSEN
THOMAS NIELSEN
MARIE-LYDIE NOKOUDA
JOSEPHINE RAAHAUGE
HELLE ROSSING

Find spilletider på
www.aarhusteater.dk
eller send SMS med teksten
AAT EC til 1280



SKUESPILLERSKOLEN VED AARHUS TEATER

SAMARBEJDE PÅ TVÆRS OG ÅBNE DØRE Udover omtalte præsentationsforestillinger vil 4. års eleverne afslutte deres uddannelse med en afgangsforestilling i foråret 2013, som spiller i Aarhus og København. Titlen kender vi endnu ikke, men traditionen tro vil det blive et spændende møde med de kommende skuespillere.

I forbindelse med at Victor Marcussen, 1. juli, overtager stillingen som rektor for skuespillerskolen, indledes en række nye samarbejdsprojekter, hvor publikum også får mulighed for at opleve 2. og 3. års eleverne på scenen. Projekterne bliver til i et samarbejde mellem Aarhus Teater, Læreruddannelsen VIAUC i Silkeborg ved foreningen Forum for Mangfoldighed, Svalegangen, Dramatikeruddannelsen og Skuespillerskolen.

Er du nysgerrig, så kom til åbent hus i efteråret (se dato på hjemmeside) på skuespillerskolen og få et indblik i vores dagligdag.

Victor Marcussen Rektor, **Skuespillerskolen**

Med sin unikke placering på Aarhus Teater har eleverne på skuespillerskolen den daglige og direkte kontakt med scenekunsten under hele uddannelsen. En endeløs række af markante skuespillere er uddannet på skolen i Aarhus, bl.a. Karl Stegger, Søren Pilmark, Ellen Hillingsø, Thomas Eje, Peter Richardt, Ditte Gråbøl, Ole Thestrup, Trine Pallesen, Ager Reer, Preben Kristensen, Jonatan Spang, Ulla Henningsen, og Mads Mikkelsen, bare for at nævne en lille håndfuld. Hvert år er der ca. 800 ansøgere til landets tre skuespillerskoler, kun 28 slipper gennem nåleøjet og bliver optaget på den 4. årige uddannelse. Der lægges vægt på, at eleverne gennem uddannelsen udvikler en personlig og fleksibel arbejdsmetode, som gør dem i stand til at arbejde inden for forskellige genrer og stilarter.

Læs mere på www.skuespillerskolen.dk

PRISER

		MANDAG-TORS DAG				FREDAG-LØRDAG			
CHES S	Store Scene	A: 365	B: 325	C: 285	D: 245	A: 405	B: 365	C: 325	D: 285
TEATERKONCERT MOZART	Store Scene	A: 365	B: 325	C: 285	D: 245	A: 405	B: 365	C: 325	D: 285
FRANKENSTEIN	Store Scene	A: 265	B: 225	C: 185	D: 145	A: 305	B: 265	C: 225	D: 185
OTHER DESERT CITIES	Scala	320				360			
NEKROLOGER	Studio	170				210			
ELECTRONIC CITY	Stiklingen	170				210			

Alle priser er inklusive et billetgebyr på 10 kr.

RABATTER

KØB 2 FORESTILLINGER OG FÅ RABAT

Vælger du at købe billet til min. 2 forestillinger samtidigt i efteråret 2012, kan du opnå 40 kr. i rabat pr. billet. Du kan efterfølgende tilkøbe flere forestillinger med samme rabat.

STUDERENDE OG UNGE UNDER 20 ÅR

Studerende og unge under 20 år kan købe billetter til 1/2 pris til Aarhus Teaters egne forestillinger. Rabatten gælder mandag-torsdag.

OVER 65 ÅR

Personer over 65 år får rabat på 30 kr. på egenproduktioner. Rabatten gælder mandag-torsdag.

SPILLETIDER

Forestillingerne på Aarhus Teater spiller som regel mandag-fredag kl. 19.30 og lørdage kl. 16. Der kan være afvigelser fra spilletiderne. Spilletidspunkter kan ses på www.aarhusteater.dk eller på dine billetter.

SPØRGSMÅL

Har du spørgsmål, kan du læse mere på www.aarhusteater.dk eller kontakte Billetservice.

GRUPPER

Grupper på 10 personer og derover kan opnå grupperabat. Læs mere på www.aarhusteater.dk eller ring på 70 20 42 92. Mandag-fredag kl. 12-18.

HANDICAPSERVICE

Se mere om kørestolspladser, infrarødt anlæg og ledsager-ordning på www.aarhusteater.dk eller kontakt Billetservice.

ÅBNINGSTIDER

Personlig henvendelse
Mandag-fredag kl. 14-19.30
Lørdage kl. 12-16
Telefonisk henvendelse
Mandag-fredag kl. 12-18
Lørdage kl. 12-15.30

AARHUS TEATER

Billetservice
Teatergaden
8000 Aarhus C
Tlf. 70 21 30 21
E-mail: billet@aarhusteater.dk
www.aarhusteater.dk

VÆLG 2 FORESTILLINGER OG FÅ
40 KR. I RABAT PR. BILLET

FORESTILLINGSPONSOR
VILHELM KIERS FOND

MEDIEPARTNER
Jyllands-Posten
www.jp.dk

LEVERANDØRSPONSORER
kvadrat
www.kvadrat.dk



EVENTPARTNERE
Søren Jensen
Rådgivende Ingeniørfirma
www.sj.dk



AARHUS TEATERS
SAMARBEJDSPARTNERE

ARKITEKTFIRMAET C.F. MØLLER A/S
AFA JCDECAUX A/S
A/S PANDA
BRAVIDA DANMARK A/S
DANSK ADMINISTRATINS CENTER A/S
DANSKE BANK
DEFCO A/S
EJ GRAPHIC A/S
EJENDOMSSELSKABET ERIK DALSGAARD APS
EL:CON
EPENION
HANDELSBANKEN
HARBOE SKILTE A/S
HEYDAY APS
HOLST, ADVOKATER
HUSTØMRERNE A/S
ITIDE A/S
JYSKE BANK
JØRN MOESGÅRD AS
KPMG
LINDPRO
MALERMESTER ERIK DALSGAARD A/S
MANGAARD TRAVEL GROUP
MEDIEHUS AARHUS
NORDEA
NYKREDIT
PWC
SCHOUW & CO.
SPAR NORD BANK
STARK
AARHUS HAVN
AARHUS OLIEFABRIKS FOND FOR ALMENE FORMÅL

AARHUS TEATERS BESTYRELSE
Bestyrelsesformand
Peter Parbo
Johannes Flensted-Jensen
Lisbeth Holsteen Jensen
Inger Eilersen
Peter Westphael
Marc Perera Christensen
Ruth Grønberg
Kim Veisgaard

AARHUS TEATERS DIREKTION
Teaterdirektør Stefan Larsson
Direktør Henning Kærsgaard

LEDELSE
Teknisk Chef Jens Ravn
HR-chef Lene Christensen

ANSVARSHAVENDE
Agnete Krogh

FOTO
Jan Jul
Forside og
Teaterkoncert Mozart

Rasmus Baaner
Stefan Larsson
Nekrologer

Kristian Holm
Chess

David Bering
Frankenstein

Rumle Skafte
Electronic City
Dramatikere

Per Morten Abrahamsen
Waage Sandø

Ole Haupt
Ghita Nørby

Isak Hoffmeyer
Marie Louise Wille

Billedbehandling
Husk Os
Frankenstein

Søren Krogh
Other Desert Cities

Layout
Jørn Moesgård as

Trykt i 13.000 ex af
EJ Graphic A/S

Redaktionen afsluttet 10.04 2012.
Der tages forbehold for ændringer.

GLÆD DIG TIL ÅRETS
STORE FAMILIEFORESTILLING

MUSICALEN
SNEHVIDE

Danmarkspremiere Store Scene 25. januar 2013

Forårets forestillinger præsenteres i oktober 2012.
Tilmeld dig vores nyhedsbrev på www.aarhusteater.dk
så får du nyheder før alle andre.

5 scener
6 aftener om ugen

at
AARHUS TEATER