



FORÅRET 2013

AARHUS TEATER



“

Kære publikum: Ta' vare på jeres enestående teater – og ta' vare på kunsten!

Tiden går hurtigt, når man har det sjovt! Og jeg har virkelig haft det sjovt i mine snart fire år på Aarhus Teater. Da jeg kom til Danmark i 2009, blev jeg straks forelsket i dette fantastiske 'kulturtempel' på Bispetorv – mellem havet og Domkirken. Dette kærlighedsforhold vil vare ved, selvom jeg nu drager hjem til Sverige.

At min tid i Aarhus har været så fantastisk, kan jeg ikke mindst takke jer, kære publikum, for. For jeg føler, at vi konstant har været i dialog. Mange har skrevet positive, rosende breve om vores forestillinger. Andre har syntes, at det, vi laver, til tider har været noget decideret møg! Men det er netop dét, som er hele meningen: Vi behøver ikke altid synes det samme. Vi skal debattere og tale med hinanden. Det er demokratiet i sin fineste form.

Teatrets væsen er lidt skizofrent ... på den ene side kunst, på den anden underholdning. Jeg synes selv, at mixet af eksperimenterende og politisk teater kombineret med forførende musikdramatik og store klassiske opsætninger har fungeret rigtig godt. På ét og samme teater - og med masser af publikum i salene. Det er dét, vi er sat i verden for som Danmarks største landsdelsscene.

Foråret 2013 på Aarhus Teater vil byde på samme skønne mix af forestillinger, så alle har noget at vælge mellem! Christian Lollikes skarpe blik i det nyskrevne krigseventyr *Skakten*. Familieforestillingen *Snehvide* som musical. Niels Ellegaard og Anders Baggesen i den syndige og meget humoristiske musicalkomedie *La Cage aux Folles*. Den moderne og sensuelle forestilling *Farlige forbindelser* og Tjekhovs klassiker *Kirsebærhaven* instrueret af en af Europas store instruktører, Gábor Zsámbék. Og ikke mindst nye samarbejder med Opgang2 Turneteater, Skuespiller- og Dramatikeruddannelsen – for blot at nævne nogle af de mange oplevelser, der venter i foråret 2013.

Tak for en fantastisk tid på Aarhus Teater
Stefan Larsson, Teaterdirektør

AARHUS TEATERs

ensemble foråret 2013

Se videoer med ensemblet på www.aarhusteater.dk



Bue Wandahl



Frederik Ømann



Thomas Bang



Ene Øster Berdtsen



Jesper Dupont



Niels Ellegaard



Theresa Sølvsteen



Marie Louise Wille



Kim Veisgaard



Mette Døssing



Inge Sofie Skovbo



Jens Zacho Bøye



Ashok Peter Pramanik



Jacob Madsen Kvols



Snehvide

En musical for hele familien

Snehvide er et hit. Folkeeventyret er blevet fortalt fra mund til mund og nedskrevet i utallige versioner. Vi kender alle både Brdr. Grimm og Disneys version, og ikke mindre end to storfilm om teenagepigen har haft premiere i 2012.

På Aarhus Teater præsenterer vi eventyret i en helt ny musicalversion for hele familien. Snehvides stedmor har et magisk spejl, der hver dag bekræfter hende i, at hun er landets smukkeste kvinde. Lige indtil den dag hvor spejlet fortæller, at Snehvide, med hud så hvid som sne, læber så røde som blod og hår så sort som ibenholt, er vokset op, og blevet endnu smukkere end sin stedmor. Fra da af er Snehvides liv i fare.

I musicalen Snehvide er der spænding og grusomhed i stor stil. Men det er også en fortælling om venskab og kærlighed – godt hjulpet på vej af de syv finurlige dværge. Instruktør Håkan Bjerking har sammen med den svenske popsanger Orup skabt en musical med vitale sange og musikalsk magi.

Musicalen Snehvide blev uropført med stor succes på det svenske Norrbottensteatern i 2011, og vi er stolte af at kunne præsentere Danmarkspremieren på Aarhus Teater med sangerinden Annika Aakjær i titelrollen.

Forestillingen egner sig fra 7 år og opefter

“
Lille spejl på
væggen der,
hvem er smukkest
i landet her?”

STORE SCENE DANMARKSPREMIERE 25. JANUAR 2013

Isenesættelse

HÅKAN BJERKING

Sangtekster

THOMAS ORUP ERIKSSON

HÅKAN BJERKING

Musik

THOMAS ORUP ERIKSSON

Musikalsk arrangør

ANDERS GLENMARK

Kapelmester

SØREN HANSEN

Scenografi

MONA BLOMBÄCK

Kostumedesign

INA ANDERSSON

Koreografi

BILL HOLMBERG

Oversættelse

JESPER KJÆR

Medvirkende

ANNIKA AAKJÆR

XENIA LACH-NIELSEN

JESPER DUPONT

NIELS ELLEGAARD

ASHOK PETER PRAMANIK

FREDERIK ØMANN

LENA BAKKEN HØYEM

KRISTINE ELMEDAL

NANNA CECILIE BANG

ZAKI NOBEL MEHABIL

Find spilletider på

www.aarhustheater.dk eller

send en SMS med teksten

AAT SNEHVIDE til 1280

Kirsebærhaven

af Anton Tjekhov



SCALA
PREMIERE
1. FEBRUAR 2013

Det tragiske og det komiske står side om side i Tjekhovs knivskarpe skildring af en familie, der nægter at erkende tidernes skiften og nødvendigheden af forandring.

Omsstillingsparathed er et mantra for det moderne liv. Men ligesom Tjekhovs karakterer er vi ikke alle lige gode til at indstille os på nye tider. Personerne i Kirsebærhaven klynger sig desperat til en længst svunden tid - på samme måde som vi selv fra tid til anden klynger os til idéen om vores helt egen, verdensfjerne kirsebærhave.

Charlotte Fich og Preben Harris er blandt gæsterne, der sammen med Aarhus Teaters ensemble, medvirker i Tjekhovs klassiker *Kirsebærhaven*.

Kirsebærhaven iscenesættes af en af Ungarns førende internationale teaterinstruktører, Gábor Zsámbéki. Han er især kendt for sine vitale iscenesættelser af klassikere af bl.a. Ibsen, Shakespeare, Molière og Tjekhov. Med *Kirsebærhaven* på Aarhus Teater instruerer Gábor Zsámbéki for første gang i Danmark.

Iscenesættelse
GÁBOR ZSÁMBÉKI
Scenografi
LEVENTE BAGOSSY
Kostumedesign
GYÖRGYI SZAKÁCS
Oversættelse
KJELD BJØRNAGER

Medvirkende
CHARLOTTE FICH
PREBEN HARRIS
THERESA SØLVSTEEN
DURITA DAHL ANDREASSEN
MARIE LOUISE WILLE
MARIE SANDØ JONDAL
BUE WANDAHL
JENS ZACHO BÖYE
THOMAS BANG
HOLGER ØSTERGAARD
NICLAS VESSEL KØLPIN
KIM VEISGAARD

Find spilletider på
www.aarhusteater.dk
eller send en SMS med teksten
AAT KIRSEBÆRHAVEN til 1280.



SKAKKEN



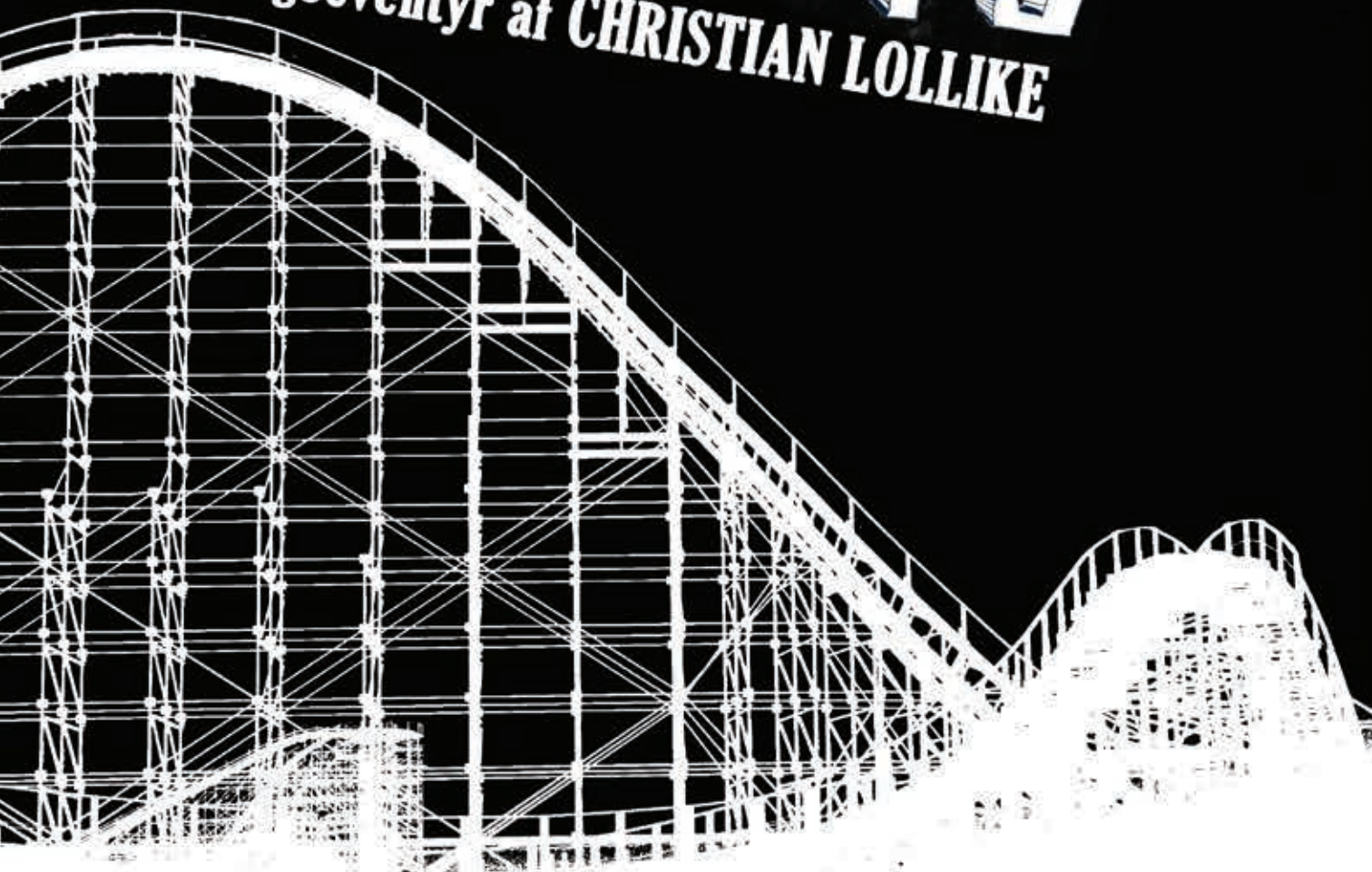
Af
Christian
Lollike

Eller
Gerhards eventyr

'He's a little dear,' says mom

SKAKTEN

Et krigseventyr af CHRISTIAN LOLLIKE



STUDIO
VERDENSPREMIERE
26. JANUAR 2013

Turist i det tyske traume

Tre unge mennesker forsøger at forstå den tyske folkesjæl, og hvilke spor Anden Verdenskrig har sat i nationen. Med udgangspunkt i den tyske storby Dresden, der i 1945 blev sønderbombet, rejser de længere og længere ned i det tyske traume. Gennem karakteren Gerhard udforsker de nynazisme og historieløshed. I mødet med en magtsyg talende hjort lægges planer om at opbygge en nazi-park. Alt sammen for at få åbnet 'skakten' ned i et traumatisk nationalsind.

Den internationalt anerkendte og prisbelønnede dramatiker, Christian Lollike, stiller skarpt på temaerne historieløshed og nynazisme, i et forsøg på at forstå hvad en national fortælling, eller manglen på samme kan betyde for et folk.

Christian Lollike har i en årrække fungeret som husdramatiker på Aarhus Teater, indtil han i 2011 tiltrådte som kunstnerisk leder på CaféTeatret. På Aarhus Teater har instruktøren Tue Biering og scenografen Nicolaj Spangaa tidligere iscenesat *Kosmisk frygt... eller den dag Brad Pitt fik paranoia* og *Fremtidens historie* af Christian Lollike.

Iscenesættelse **TUE BIERING** Scenografi **NICOLAJ SPANGAA**
Medvirkende **ENE ØSTER BENDTSEN, JACOB MADSEN KVOLS, KRISTOFFER FABRICIUS**
Samproduktion mellem **AARHUS TEATER** og **CAFÉTEATRET**
Find spilletider på www.aarhusteater.dk eller send en SMS med teksten AAT SKAKTEN til 1280





LA CAGE AUX FOLLES

ET MUSICAL HIT OF
JERRY HERMAN &
HARVEY FIERSTEIN

LA CAGE AUX FOLLES

Glæd jer til et storslået sceneshow, når vi hylder mangfoldigheden og inviterer til et overdådigt musicalhit på Store Scene.

Musicalen *La Cage aux Folles* blev øjeblikkeligt et kæmpe hit efter Broadwaypremieren i 1983 og vandt hele seks Tony Awards. Siden har den gået sin sejrsgang over hele verden. *La Cage aux Folles* fik danmarkspremiere på Aarhus Teater i 1987 og vender nu tilbage med Niels Ellegaard og Anders Baggesen i hovedrollerne som Georges og Albin.

George og Albin lever i et lykkeligt parforhold. George ejer den berømte drag-klub La Cage aux Folles i Saint Tropez, hvor Albin er kabaretstjerne. George har en voksen søn, der nu skal giftes med datteren af en ærkekonservativ politiker. Da pigens far gerne vil møde sin nye svigerfamilie, overtaler sønnen sine 'forældre' til at optræde som en normal, pæn familie. Det kommer der en række forviklinger ud af, og den spinkle illusion om borgerlig idyl må vige pladsen for den farvestrålende tilværelse og det morsomme kaos i *La Cage aux Folles*.



Oplev **Niels Ellegaard** og **Anders Baggesen**, et stort danseensemble og orkester i en varm og gribende kærlighedshistorie, hvor der ikke er sparet på hverken humor eller palietter.

Skuespilleren Robin Williams fik sit internationale gennembrud i 1996 som George i succesfilmen *The Birdcage*, der er baseret på det franske teaterstykke *La Cage aux Folles*. Storhittet *I Am What I Am* stammer fra musicalversionen af *La Cage aux Folles*.

STORE SCENE PREMIERE 19. APRIL 2013

Iscenesættelse **MATT RYAN** Scenografi **BOB BAILEY** Koreografi **NICHOLA TREHERNE** Oversættelse **JESPER KJÆR**
Kapelmester **DAVID WHITE** Lysdesign **HOWARD HUDSON** Lyddesign **CASPAR RAVN**

Medvirkende **ANDERS BAGGESEN · NIELS ELLEGAARD · FREDERIK ØMANN · JENS ZACHO BÖYE · KIRSTEN NORHOLT**
DORTHE HANSEN CARLSEN · KIM VEISGAARD · BUE WANDAHL · JESPER DUPONT · BRITA ANN LARSEN
VICTOR JOHNSSON · STEFFEN HULEHØJ FREDERIKSEN · FERNANDO MOLIN · MILES HOARE · RICHARD LESSEY
JACOB ANDERSEN · MATHIAS JONSSON · ANITA HOLM

Find spilletider på www.aarhusteater.dk eller send en SMS med teksten AAT MUSICAL til 1280

FARLIGE FORBINDELSER

af Christopher Hampton frit efter Pierre Choderlos de Laclos



SCALA
PREMIERE
12. APRIL 2013

Forførelse, hævn og menneskelig forfængelighed

Relationerne i *Farlige forbindelser* knyttes kun med ét mål for øje - nemlig at gøre de seksuelle udfoldelser til en elegant sport. Et pirrende spil, som kan forveksles med kærlighed, men som kun har til formål at lægge modstanderen ned.

Marquise de Merteuil og Vicomte de Valmont er hinandens fortrolige i deres fælles erotiske jagt. De indgår en pagt, der indebærer, at Valmont skal forføre den unge og dydige Cecile. Men Valmonts vellyst er ikke sådan at styre, og han forelsker sig i den fromme Madame Tourvel.

Marie Louise Wille og Jens Jacob Tychsen spiller rollerne som de forfængelige libertinere, hvis erotiske leg sætter andre menneskers skæbner på spil. På Aarhus Teater har vi bedt husinstruktør Annika Silkeberg om at skabe en moderne version af dramaet.



Isenesættelse **ANNIKA SILKEBERG** Scenografi og lysdesign **JENNY ANDRÉ**
Kostumedesign **HELLE DAMGÅRD** Oversættelse **VIGGO KJÆR PETERSEN**
Medvirkende **MARIE LOUISE WILLE · JENS JACOB TYCHSEN · THERESA SØLVSTEEN**
KIRSTI KÆRN · MARIE SANDØ JONDAL · INGE SOFIE SKOVBO · THOMAS BANG
ASHOK PETER PRAMANIK · KRISTINE ELMEDAL

Find spilletider på www.aarhusteater.dk eller send en SMS med teksten AAT FORFØR til 1280

Farlige forbindelser fik kæmpe succes i 1988, da den blev filmatiseret af Stephen Frears med Glenn Close, John Malkowich og Michelle Pfeiffer i hovedrollerne. Filmen bygger på Christopher Hamptons teaterbearbejdelse af Pierre Choderlos' franske 1700-tals roman, ligesom Aarhus Teaters forestilling.

AARHUS TEATER EKSTRA

Kun fantasien sætter grænser...

Her er inspiration, underholdning og stof til eftertanke.
Og der kommer hele tiden nyt til.

Vi glæder os til at invitere dig til åbne prøver, introduktioner, rundvisninger og ekstra oplevelser du ikke regnede med at få.

Få information om aktuelle og kommende events.
Send en SMS med teksten AAT EKSTRA til 1280

Se mere på aarhusteater.dk eller find os på facebook



For fuld effekt, se dette opslag med 3D briller
eller kom og se os LIVE

KVARTETTEN

Af Ronald Harwood

Den engelske dramatiker, Ronald Harwood, der stod bag den oscarvindende film The Pianist fra 2002, har skrevet denne humoristiske forestilling som en hyldest til livet, kunsten og operaen.

Vi er på et hjem for pensionerede kunstnere. Her bor blandt andre de tre gamle operasangere Wilfred, Cissy og Reginald. Wilfred har problemer med både hoften og potensen. Alligevel har han søde drømme om sex med Cissy. Hun har til gengæld problemer med sine støttestrømper, og har søde drømme om stedets unge, muskuløse gartner. Reginald derimod har ikke drømme om noget som helst.

Da fejringen af Verdis fødselsdag står for døren, har de andre beboere høje forventninger til de tre tidligere operastjerner.

Men stemmerne og hukommelsen er ikke, hvad de har været. Netop da dukker deres tidligere kollega Jean op.

SCALA

3., 4. OG 5. JANUAR 2013

OBS! GÆSTESPIL

SPILLER KUN 3 DAGE

Medvirkende:

PIA JONDAL

WAAGE SANDØ

LOTTE OLSEN

PAUL HÜTTEL

Find spilletider på www.aarhusteater.dk
eller send en SMS med
teksten AAT KVARTETTEN til 1280

AARHUS TEATER
EKSTRA

ILT 13

DEN INTERNATIONALE
TEATERBIENNALE ILT ER TILBAGE!

23.-26 MAJ

4 DØGN MED DEN BEDSTE
EUROPÆISKE SCENEKUNST NU!

ILT ' 13 er et samarbejde mellem Teatret Gruppe 38,
Godsbanen, Svalegangen og Aarhus Teater.

Se mere på www.ilt13.dk



DE KUNSTNERISKE UDDANNELSER VED AARHUS TEATER

STIKLINGEN
PREMIERE
8. MARTS 2013

TANGO

EN ABSURD FARCE OM EN FAMILIE I OPLØSNING

Artur vil ha' principper, regler og normer, men i hans familie er manglen på principper og regler blevet selve normen. Så Artur har et problem, for hvordan gør man oprør, når alt er tilladt? Han gør et forsøg – med katastrofale konsekvenser.

Tango er skrevet i 1964 af den polske dramatiker Slavomir Mrozek, der gennem et billede af en familie i opløsning skildrer et samfund, hvor 'det konstante oprør' er endt i absolut stilstand. Det er en tragisk fortælling om, hvordan revolutionen æder sine børn, men Mrozek's syreskarpe satire og groteske humor forvandler tragedien til en absurd farce.

Afgangsforestilling fra Skuespilleruddannelsen 2013

Scenesættelse **Eva Jørgensen**
Scenografi og lysdesign **Poul Jepsen**
Komponist **Claus Carlsen**

MARIE-LYDIE NOKOUDA · JAKOB SVARRE JUHL
JOSEPHINE RAAHAUGE · THOMAS NIELSEN
HELLE ROSSING · OLE ELLERSGAARD

Find spilletider på www.aarhusteater.dk eller send en SMS med teksten AAT TANGO til 1280

THE ME NOBODY KNOWS

En gruppe studerende med anden etnisk baggrund end dansk fra Læreruddannelsen VIAUC i Silkeborg og et hold elever fra Skuespilleruddannelsen ved Aarhus Teater mødes i en boksering. Med publikum som vidner kæmpes der over tolv omgange om retten til identitet og et anstændigt liv.

Teksterne leveres af de fem elever på Dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater.

Aarhus Teater
Stiklingen
1. og 2. maj 2013

BYGNING 4-7-12

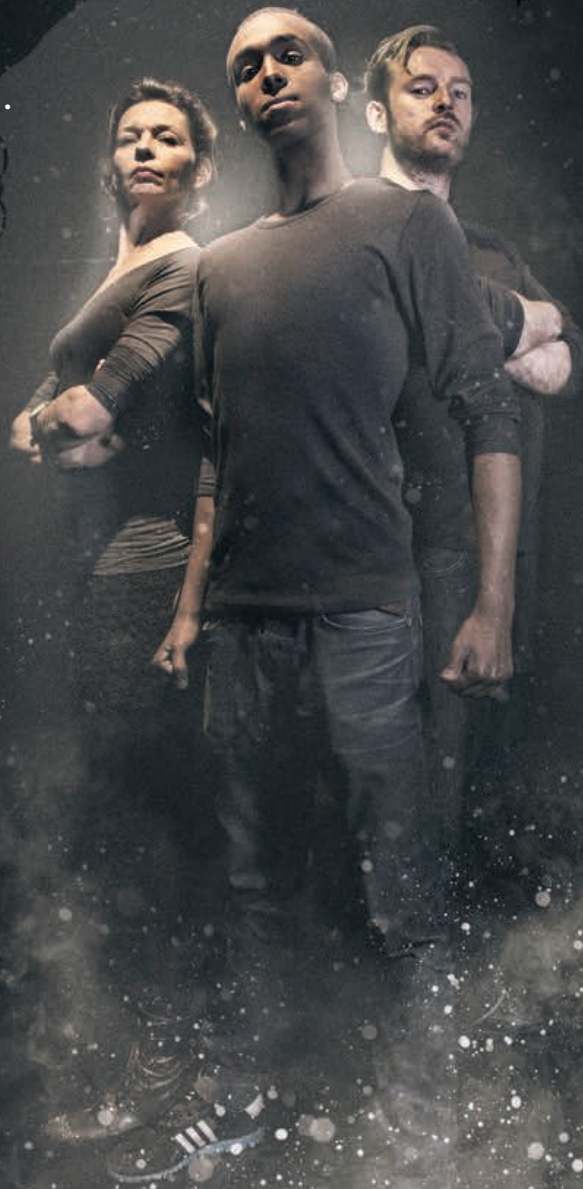
Til næste år er det planen, at Gellerup får en overhaling af de helt store, og bygningerne 4, 7 og 12 er planlagt til nedrivning. Under titlen "Helhedsplan Gellerup" skal ghettoen forvandles til en ny oase.

Bygning 4-7-12 er et samarbejdsprojekt mellem Svalegangen, Skuespilleruddannelsen og Dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater. Tre dramatikererelever skaber tre dramatiske tekster, der tager udgangspunkt i bygningerne, og på scenen står skuespillerelever fra Skuespilleruddannelsen ved Aarhus Teater. Forestillingen knyttes sammen af musik, som leveres af rapperen Cha-D.

Svalegangen
Urpremiere
17. april 2013

Læs mere på
www.skuespilleruddannelsen.dk

AARHUS TEATER har indgået
et samarbejde med
OPGANG2 TURNÉTEATER
som indledes med
gæstespillet URO i marts 2013.



OPGANG2 TURNÉTEATER præsenterer

URO

En voksen- og ungdomsforestilling der stiller skarpt på det til tider eksplosive krydsfelt mellem voksne og unge. URO indfanger oplevelser, tanker, sejre og nederlag fra mødet mellem unge og voksne i hverdagssituationer, hvor der er noget på spil. URO sætter spillet og samspeilet mellem lærer og elev – voksen og ung – på spidsen, belyst fra begge sider, og viser...

- Hvordan små misforståelser kan blive til ubestigelige generations- og kulturkløfter.
- Hvordan gode intentioner kan fare vild på den korte afstand fra skolebord til kateter.
- Hvordan én engageret voksen kan gøre forskellen for et ungt menneskes valg i livet.

En forestilling om udfordringer og sejre, store som små.

STUDIO
DANMARKSPREMIERE
15. MARTS 2013

Manuskript og instruktion
PIA MARCUSSEN
Dramaturg
LISE ØRSKOV
Scenografi og kostumer
GITTE BØG

Medvirkende
RASMUS REIERSEN
TINE GRAUENGAARD
SAID MOHAMMED

Find spilletider på www.aarhusteater.dk eller send en SMS med teksten AAT URO til 1280



JALLA:7

Den 14. juni 2013 slår OPGANG2 TURNÉTEATER i samarbejde med Aarhus Teater dørene op til kulturfestivalen JALLA:7. Et gratis arrangement på Aarhus Teater med musik, dans, teater, debat og performance. Find mere info på www.aarhusteater.dk

GØR TEATERBESØGET ENDNU BEDRE

TEATERMENU

Nyd en middag inden teaterforestillingen eller en let anretning efter

Cafe Hack serverer en Teatermenu specielt for teatrets gæster. Til dig, der har lyst at nyde en let anretning efter forestillingen, serverer Cafe Hack den populære Teatertallerken. Teatertallerkenen kan enten nydes i den ny Scala Foyer eller på Cafe Hack. Læs mere på www.cafehack.dk

UNDGÅ KØEN I PAUSEN

Du kan undgå køen til baren i pausen og få adgang til et meget større sortiment ved at forudbestille via pausebaren.dk - de bestilte varer serveres i teatrets lokaler. Drikkevarer kan naturligvis også bestilles i baren inden forestillingen.

KØR DIREKTE TIL EN LEDIG P-PLADS!

Nemt, bekvemt og
med 30 % rabat

Som gæst til Aarhus Teater kan du nu nemt og bekvemt få parkeret bilen. Parker bilen i Q-Parks P-hus i Magasin 5 minutters gang fra teatret. Læs mere på www.aarhusteater.dk

EKSTRA OPLEVELSER

Aarhus Teater EKSTRA tilbyder foredrag, gæstespil, koncerter, åbne prøver og meget mere. Der kommer hele tiden nyt til. Følg os på www.aarhusteater.dk eller Facebook.

BLIV KLOGERE PÅ AFTENENS FORESTILLING

Aarhus Teaters forestillingsprogrammer indeholder fx artikler om forestillingsaktuelle temaer, interviews med instruktør, scenograf eller medvirkende og andet baggrundsmateriale samt selvfølgelig flotte forestillingsbilleder. Programmer kan købes ved Billetservice, i barerne og hos vores programpiger.

TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV

Tilmeld dig vores nyhedsbrev på www.aarhusteater.dk. Så kan du følge med i hvad der rører sig på teatret og i Aarhus Teater EKSTRA.

MØD OS
ONLINE
på aarhusteater.dk
og facebook



SÆT X I KALENDEREN

EFTERÅR 2013 PÅ AARHUS TEATER

JANUAR

03. Premiere **KVARTETTEN** (Scala)

05. Offentlig rundvisning

25. Danmarkspremiere **SNEHVIDE** (Store Scene)

26. Verdenspremiere **SKAKTEN** (Studio)

FEBRUAR

01. Premiere **KIRSEBÆRHAVEN** (Scala)

02. Offentlig rundvisning

MARTS

02. Offentlig rundvisning

08. Premiere **TANGO** (Stiklingen)

15. Danmarkspremiere **URO OPGANG2** (Studio)

APRIL

12. Premiere **FARLIGE FORBINDELSER** (Scala)

19. Premiere **LA CAGE AUX FOLLES** (Store Scene)

MAJ

01. **THE ME NOBODY KNOWS** (Stiklingen)

04. Offentlig rundvisning

15. **ILT13**

JUNI

01 . Offentlig rundvisning

14. **JALLA:7** (Store Scene)

BESTIL DINE BILLETTER NÅR DU HAR TID PÅ AARHUSTEATER.DK



PRISER

		MANDAG-TORSdag				FREDAG-LØRDAG			
SNEHVIDE	Store Scene	A: 260	B: 220	C: 180	D: 140	A: 300	B: 260	C: 220	D: 180
LA CAGE AUX FOLLES	Store Scene	A: 365	B: 325	C: 285	D: 245	A: 405	B: 365	C: 325	D: 285
KIRSEBÆRHAVEN	Scala	230				270			
FARLIGE FORBINDELSER	Scala	230				270			
SKAKTEN	Studio	190				230			
KVARTETTEN*	Scala	305				305			
TANGO*	Stiklingen	85				85			
OPGANG2 URO*	Studio	85				85			

Alle priser er inklusive et billetgebyr på 10 kr.

RABATTER

KØB 2 FORESTILLINGER OG FÅ RABAT

Vælger du at købe billet til minimum 2 forestillinger samtidigt i foråret 2013, kan du opnå 40 kr. i rabat pr. billet. Du kan efterfølgende tilkøbe flere forestillinger med samme rabat.

* Der kan ikke opnås rabat på Aarhus Teater EKSTRA og gæstespillene *Kvartetten*, *Tango* og *Uro*

STUDERENDE OG UNGE UNDER 20 ÅR

Studerende og unge under 20 år kan købe billetter til 1/2 pris til Aarhus Teaters egne forestillinger. Rabatten gælder mandag-torsdag.

OVER 65 ÅR

Personer over 65 år får rabat på 30 kr. på Aarhus Teaters egne forestillinger. Rabatten gælder mandag-torsdag.

GRUPPER

Grupper på 10 personer og derover kan opnå grupperabat. Læs mere på www.aarhusteater.dk eller ring på 70 20 42 92 Mandag-fredag kl. 12-18.

I forbindelse med en forestilling på teatret kan vi dække op i husets flotte sale enten før eller efter forestillingen. Serveringen kan være alt fra et let aftensmåltid, som kan nås på kort tid, til større gallaarrangementer med 4, 5 og 6 retters menu. Ring og få et uforpligtende tilbud

HANDICAPSERVICE

Se mere om kørestolspladser, infrarødt anlæg og ledsagerordning på www.aarhusteater.dk eller kontakt Billetservice.

SPILLETIDER

Forestillingerne på Aarhus Teater spiller som regel mandag-fredag kl. 19.30 og lørdage kl. 16. Der kan være afvigelser fra spilletiderne. Spilletidspunkter kan ses på www.aarhusteater.dk eller på dine billetter.

SPØRGSMÅL

Har du spørgsmål, kan du læse mere på www.aarhusteater.dk eller kontakte Billetservice.

ÅBNINGSTIDER

Personlig henvendelse
Mandag-fredag kl. 14-19.30
Lørdage kl. 12-16
Telefonisk henvendelse
Mandag-fredag kl. 12-18
Lørdage kl. 12-15.30

AARHUS TEATER

Billetservice
Teatergaden
8000 Aarhus C
Tlf. 70 21 30 21
E-mail: billet@aarhusteater.dk
www.aarhusteater.dk

FORESTILLINGSPONSOR
VILHELM KIERS FOND

MEDIEPARTNER
Jyllands-Posten
www.jp.dk

LEVERANDØRSPONSORER
kvadrat
www.kvadrat.dk
JUHL-SØRENSEN
www.piano.dk

EVENTPARTNERE
Søren Jensen
Rådgivende Ingeniørfirma
www.sj.dk

STIBO
www.stibo.com

Kulturministeriet
støtter Aarhus Teater

AARHUS TEATERS
SAMARBEJDSPARTNERE

Arkitektfirmaet C.F. Møller A/S
Advokatfirmaet Energi & Miljø
AFA JCDecaux as
Bravida Danmark A/S
Danmon Systems Group A/S
Dansk Administrations Center A/S
Danske Bank
DEFCO A/S
DELACOUR! DANIA
EJ Graphic A/S
Ejendomsselskabet
Erik Dalsgaard ApS
EL:CON
EPENION
Handelsbanken
Harboe Skilte A/S
Heyday ApS
Holst, Advokater
Hustømmerne A/S
Itide A/S
Jyske Bank
Jørn Moesgård as
KPMG
Lindpro
Malermester Erik Dalsgaard A/S
Mangaard Travel Group
Mediehus Aarhus
Nordea
Nykredit
PwC
Schouw & Co.
Spar Nord Bank
Stark
Aarhus Havn

AARHUS TEATERS BESTYRELSE
Bestyrelsesformand
Peter Parbo
Johannes Flensted-Jensen
Lisbeth Holsteen Jessen
Inger Eilersen
Peter Westphael
Marc Perera Christensen
Ruth Grønberg
Kim Veisgaard

AARHUS TEATERS DIREKTION
Teaterdirektør Stefan Larsson
Direktør Henning Kærsgaard
LEDELSE
Teknisk Chef Jens Ravn
HR-chef Lene Christensen

ANSVARSHAVENDE
Agnete Krogh

REDAKTION
Simon Fernando
Agnete Krogh

Foto
Rasmus Baaner
Snehvide
Farlige forbindelser
Samt side 2, 34 og 36
Jan Jul
Forside
Kristian Holm
Kirsebærhaven
Farlige forbindelser
Brita Fogsgaard
Kvartetten
Husk Os
Ensembleportrætter

Kristian Juul Pedersen
Tango
Billedbehandling
Søren Krogh
Snehvide
Farlige forbindelser
Illustration
Mads Berg
La Cage aux Folles
Toril Bækmark
Kirsebærhaven
Jenz Koudahl
Skakten

Layout
Jørn Moesgård as
Trykt i 13.000 ex af
EJ Graphic A/S
Redaktionen afsluttet
5. november 2012.
Der tages forbehold for ændringer.

GIV ET
GAVEKORT

En gave, der ikke skal byttes,
for der er forestillinger for alle på Aarhus Teater.
Du bestemmer selv gavens størrelse.

5 scener
6 aftener om ugen

at
AARHUS TEATER