

JYSK SKOLESCENE

09//10

AARHUS

TEATER



DET GYLDNE KOMPAS 2 // SCHAUFUSS BALLETTEN: TOMMY
ET DUKKEHJEM OG NORAS SØNNER // MESTEREN OG MARGARITA

STORE SCENE
SKANDINAVIENS PREMIERE
13.11-22.12.09
MAN-FRE KL. 17.00. LØR. KL. 16.00
ANBEFALES FRA 10 ÅR

Dramatiseret af
Nicolas Wright
Oversættelse
Hanne Lützen
Komponist
Søren Sigumfeldt
Iscenesættelse
Eyðun Johannessen
Scenografi
Manfred Blaimauer
Bearbejdelse
Ryzard Taedling
Eyðun Johannessen

Lysdesign
Egil B.H. Hansen
Videodesigner
Signe Krogh
Dukkemagere
Gertrud Exner
Katrine Karlsen

Medvirkende
Ene Øster Bendtsen
Andreas Jebro
Thomas Knuth-Winterfeldt
Kim Veisgaard
Lars Høy
Anne-Vibeke Mogensen
Kristine Nørgaard
Anders Baggesen
Mette Døssing
Jens Zacho Böye
Dorthe Hansen Carlsen
Ashok Peter Pramanik

Jacob Madsen Kvols
Karen-Lis Ahrenkiel
Lars Ottosen
Lars Ditlev Johansen
Lene Hummelshøj
Kenneth Andersson
Ove Raskmark
Astrid Kjær Jensen
Filippa Suenson
Janus Kim Elsing
Nikolaj Krogh Mineka
M.fl.

DET GYLDNE KOMPAS 2

EN TEATEROPSÆTNING AF PHILIP PULLMANS *DET GYLDNE KOMPAS*,
SKYGGERNES KNIV OG RAVKIKKERTEN.

Gå ikke glip af anden og sidste del af Aarhus Teaters anmelderroste FANTASY FØLJETON! *Det gyldne kompas 2* inviterer os ud på en magisk rejse gennem både velkendte og fremmede verdener. For Lyra og Will, vores to helte, er det en rejse, der vil forandre dem begge for evigt. Tiden er kommet for det endelige opgør mellem den magtfulde Kirke og dens modstandere ledet af Lord Asriel.

MENS UTALLIGE VERDENER rustet sig til kamp, kæmper også Will og Lyra deres kampe. De vil befri Lyras ven, Roger, og Wills far fra de dødes rige og overbringe Lord Asriel Skyggernes Kniv, som er nødvendig for at besejre Autoriteten. Med hjælp fra deres trofaste venner undslipper de adskillige farer, men ingen kan hjælpe dem, da de står ansigt til ansigt med Autoriteten.

Det gyldne kompas 2 er anden og sidste del af dramatiseringen af Philip Pullmans bestseller-trilogi *Det gyldne kompas*, *Skyggernes kniv* og *Ravkikkerten*. Bøgerne om den 12-årige Lyra er nogle af verdens mest solgte og elskede, hvilket i høj grad skyldes Pullmans evne til at skabe verdener og væsner, der på en og samme tid forfærder og fortryller sine læsere. Af samme grund har Aarhus Teater valgt at overføre Pullmans fængslende univers til scenen - for at forfærde og fortrylle publikum. Første del havde premiere sidste efterår, men selvom man gik glip af den, betyder det ikke, at man skal snydes for anden og sidste del. De to forestillinger kan sagtens ses uafhængigt af hinanden.

Jens Zacho Böye kan fejre sit 25 års jubilæum som skuespiller i *Det gyldne kompas 2*

Overdådigt flot teaterversion

Det Gyldne Kompas er blevet en imponerende teatralisering af Philip Pullmans tweenbestseller. Fantasiens rum bliver faktisk så levende på Aarhus teater, at den sædvanlige 'endimensionelle' eksistens føles lidt flad bagefter ude på Store Torv. [...] det er simpelthen underholdende teater, dette her.
Information

***** Fantastisk fantasy på Aarhus Teater

Panserbjørne, hekse og daimoner indtager scenen i en fantastisk fantasyforestilling på Aarhus Teater. Philip Pullmans populære trilogi om den 12-årige Lyra og hendes gyldne kompas er dette og næste års store satsning og jeg glæder mig allerede til at se 2. del næste år. [...]
teateranmeldelse.dk

***** Enestående opsætning. *Kultunaut*

**** Fantasy for fuld skrue. *Århus Stiftstidende*

**** Magiske billeder. *Jyllands-Posten*

JYSK SKOLESCENE

16-18. nov. // 23-25. nov. // 30. nov. - 2. dec. 2009

Skoleforestillinger kl. 12.00

Alder: fra 10 år / 4. klasse

Pris 65 kr.

Undervisningsmateriale på www.aarhusteater.dk



Danske Bank

Danske Bank er forestillingssponsor på *Det Gyldne Kompas 1 & 2*.



see me
feel me
touch me
heal me

SCALA
02.12-12.12.09
MAN-FRE KL. 19.30. LØR. KL. 16.00

YOUR SENSES WILL NEVER BE THE SAME ...

DANCICAL AF PETER SCHAUFUSS BALLETTEN

TOMMY

Peter Schaufuss Balletten gæster i efteråret 2009 Scala med deres nyeste dancical, bygget over The Who's rockopera *Tommy*. *Tommy* blev en stor succes, da den i 1969 udkom på LP, og man kan stadig glæde sig over Pete Townsends fantastiske melodier og Roger Daltreys dejlige stemme.

OPSÆTNINGEN MARKERER 40 års jubilæet for forestillingen. The Who påbegyndte arbejdet med musikken på en plade i 1969, og i 1975 blev *Tommy* til en film, instrueret af Ken Russell, med blandt andre Elton John og Tina Turner.

Sanger og guitarist Pete Townshend fra The Who har skrevet både tekst og musik, og det er også ham, der har dramatiseret forestillingen. *Tommy* er banebrydende i sin symfoniske opbygning, og musikken vakte opsigt på den legendariske Woodstock-festival i 1969.

Tommy handler om drengen Tommy der som barn ser sin far skyde sin mors elsker. For at dække over forbrydelsen siger forældrene til Tommy at han ikke har set noget, ikke har hørt noget og han ikke vil fortælle det til nogen, nogensinde. Den traumatiserede Tommy bliver døv, stum og blind. Han bliver udsat for overgreb af sin pædofile onkel og sine klassekammerater, men han opdager at han har et enormt talent for at spille pinball og ender med at blive en messiasagtig stjerne.

Koreografi /scenografi
Peter Schaufuss
Medvirkende
Hele kompagniet

JYSK SKOLESCENE
8. og 9. december 2009
Alder: 8.-10. klasse
Skoleforestillinger kl. 11.30
Introduktion ved Peter Schaufuss
Pris 65 kr.



THOMAS BO LARSEN og ANNE SOFIE ESPERSEN tager livtag med hinanden som Nora og Helmer i Henriks Ibsens drama fra 1879. *Et dukkehjem* er uden sammenligning Ibsens mest berømmede og populære stykke - endda en af moderne tids oftest spillede forestillinger overhovedet. Instruktøren Milan Peschel er kendt for sin voldsomme og fuldstændig unikke sceneæstetik samt sin utraditionelle og særdeles destruktive tilgang til det skrevne ord. Der er med andre ord lagt op til, at Ibsens klassiske drama får en ordentlig én på makronerne!

Når Milan Peschels Nora har smækket med døren, blænder vi op for scenograf og instruktør Rolf Almes bud på Helmer og Nora anno 2009.

I et unikt parallellforløb har begge instruktører iscenesat deres vidt forskellige forestillinger i én og samme scenografi. *Et dukkehjem* og *Noras sønner* vises begge på Scala Scenen, kun afbrudt af en kort pause.

SCALA
29.01-13.03.10
MAN-FRE KL. 19.30. LØR. KL. 16.00

ET DUKKEHJEM

NORA ER SIN MAND HELMERS hjerteskerende naive, lille sanglærke, hvis værste synd er en ubændig hang til makroner. Under overfladen kæmper hun dog desperat mod en afsløring, der kan ændre både hendes eget omdømme og familiens tilværelse radikalt. For at redde sin mands liv har Nora gældsat sig til en skruppelløs lånehaj, der nu kræver tilbage med store omkostninger. Da Nora indser, at hendes liv er bygget på en illusion, og at hun blot føres frem som en dukke af sin egen mand, må hun træffe et næsten umenneskeligt valg...

NORAS SØNNER

IBSEN SATTE SPØRGSMÅLSTEGN ved selve ægteskabet og lod Nora forlade denne institution for at finde svar på sin identitet som kvinde og søge 'det vidunderlige'. Dette var det mest radikale spørgsmål, der kunne stilles i Ibsens samtid. Ægteskabet er i dagens Danmark blevet relativiseret som samfundsmodel. Mange ægteskaber går i opløsning, og børn vokser op hos enlige mødre eller i patchwork familier. I dag må vi stille spørgsmål ved selve seksualiteten for at finde nye radikale modeller for livet. *Noras sønner* er en samtidskommentar til Ibsens stykke. Rolf Alme tager udgangspunkt i Ibsens kritik af ægteskabet som institution og den unge kvinde, som bryder ud for at realisere andre sider af sig selv. Han bruger referencer til Ibsens tekst, men flytter det hele til vor samtid.

JYSK SKOLESCENE
29. januar til 13. marts 2010
Man-fre kl. 19.30, lør kl. 16.00
Alder 9.-10. klasse
Pris 65 kr. - ved fakturering til skolen
Undervisningsmateriale på www.aarhustheater.dk

ET DUKKEHJEM

Af Henrik Ibsen
Oversættelse
Thomas Bredsdorff
Iscenesættelse
Milan Peschel
Scenografi
Rolf Alme
Medvirkende
Anne Sofie Espersen
Thomas Bo Larsen
Jens Zacho Böye
Peter Flyvholm
Ene Øster Bendtsen

NORAS SØNNER URPREMIERE

Tekst, iscenesættelse
& scenografi
Rolf Alme
Medvirkende
Henning Olesen
Dorthe Hansen Carlsen
Merete Voldstedlund
Jacob Madsen Kvols
Andreas Jebro



Fra Stalintidens hemmelige skrivebordsskuffer kommer et værk, kendt og elsket af millioner for dets galgenhumor, udsøgte karikaturer og magiske realisme. Mød Søren Østergaard som Djævlén i selskab med bl.a. Niels Ellegaard og Kristine Nørgaard akkompagneret af Trio Klezmer med Channe Nussbaum i spidsen. Få Fanden i hælén, når han slippes løs i Teatergaden i Mikhail Bulgakovs overflødighedshorn af en fortælling.

Dramatisering Susanne Marko // Leif Stinnerbom **Dansk version** Ryszard Taedling **Isenesættelse** Christoffer Berdal
Scenografi Thomas Bjørnager **Medvirkende** Søren Østergaard // Niels Ellegaard // Kristine Nørgaard // Philippe Christiansen // Kim Veisgaard
Lars Junggreen // Mette Døssing // Michael Hasselflug // Channe Nussbaum // Inge Sofie Skovbo // Lars Høy // Karen-Lis Ahrenkiel
Ashok Peter Pramanik // Carsten Svendsen // Anders Heinrichsen **Musikere** Mette Smidl // Lelo Nica

MESTEREN OG MARGARITA

Af Mikhail Bulgakov

WOLAND, PROFESSOR I SORT MAGI, ankommer en varm sommerdag til Moskva med sit slæng af suspekte personligheder. Han er nydeligt klædt, veltalende og interesseret i lokal-samfundet – og så er han Satan selv. Woland er ikke kommet til Moskva for at lege turist, men snarere for at guide byens egne beboere rundt i et sandt djævlenspiel. Særligt byens kulturelle elite står for skud, og værst går det ud over Moskvás Teatervarieté. Og så er der Mesteren, der netop har færdiggjort sit historiske værk om Pontius Pilatus. Den evige historie om, når tro bliver politisk. Mesteren ender ikke alene på sindssygeanstalt, men rives også brutalt bort fra sin elskede Margarita. Da han er ved at opgive håbet, indgår den skønne Margarita en pagt med Woland. Hvis hun optræder som værtinde ved hans store bal, forårets fuldmånefest, får hun sin Mester igen.

Mesteren og Margarita er tre fortællinger i ét: en af verdens største kærlighedshistorier, en beretning om fejhed som den største menneskelige synd samt ikke mindst en fortælling om den dag, hvor Djævlén aflagde Moskva et inspektionsbesøg.

STORE SCENE
DANMARKSPREMIERE
10.02-06.03.10
MAN-FRE. KL. 19.30. LØR KL. 16.00

JYSK SKOLESCENE
10. februar til 6. marts 2010
Man-fre kl. 19.30, lør kl. 16.00
Alder 9.-10. klasse
Pris 65 kr. - ved fakturering til skolen
Undervisningsmateriale på www.aarhustheater.dk



Billetservice · Jysk Skolscene · Aarhus Teater · Skolegade 9 · 8000 Århus C
Tel. 7020 4292 · Man-fre kl. 12-18 · billet@aarhusteater.dk