



0405

AARHUS TEATER

**HVAD ER DET
DER VENTER DIG?**

3 STORE OPLEVELSER PÅ
AARHUS TEATER FRA KUN

310 KR

> > > > > > > > > > > > > >

04

STORE SCENE

HARUN OG EVENTYRHAVET

12.11.04 – 23.12.04

Onsdag - fredag kl. 17.00 – lørdag kl. 16.00

Årets magiske familieforestilling

Harun tager af sted på en farefuld rejse og møder undervejs Hærfuglen, Vandånden, Den Flydende Gartner, Prinsesse Sniksnak og Mangekæftfiskene Blip & Blop. Og så selvfølgelig den radmagre, afpillede, snotsnøftende, savlende, sølle, smålige, væmmelige, væselagtige Kultmester Slut-Finale...

Scenen er sat til et fantastisk og musikalsk eventyr om drengen Harun der kæmper for at redde Historiestrømmenes Hav...

Anbefales fra 6 – 100 år

Af

Salman Rushdie

Dramatiseret af

Tim Supples**David Tushingham**

Oversat af

Peter Laugesen

Musik

Fuzzy

Scenesættelse

Lars Romann Engel

Scenografi

Catia Engel

Medvirkende

Martin Greis**Kim Veisgaard****Lene Tiemroth****Lars Høy****Sarah Gottlieb****Josephine Nørning****Jens Zachø Böye****Søren Byder****Christian Hetland Jepsen****Jeanette Lindbæk Larsen****Lars Arvad****Mikkel Reenberg****Kasparin Lønnberg**

Danmarkspremiere

Forestillingssponsor

Lindpro

Prisgruppe	A	B	C	D
Løssalg	185	140	95	65
Medlemmer	135	90		
Stud. & unge under 18 år	93	70	48	33
Ældre o. 65 år (man-ons)	155	110		

**1. del af sagaen om FAMILIEN GREGERSEN**

Christian Kampmanns berømte familiekronike om livet i Danmark i 50'erne, 60'erne og 70'erne, blev en bestseller. I dag er interessen for Kampmanns underholdende signalement af en tid med fri sex og langt hår genopbluset: 4-bindsværket om Familien Gregersen genudgives, historien filmatiseres samt opføres på Aarhus Teater som mammut teaterforestilling.

Frem til 2008 opfører Aarhus Teater hvert år et bind af Familien Gregersen: 1. del, *Visse hensyn*, tager fat hvor *Kroniken* slap i midten af 1950'erne og efterfølges af forestillingerne *Faste forhold*, *Rene linier* og *Andre måder*.

Af	Medvirkende
Christian Kampmann	Henning Olesen
Dramatisering	Lisbet Lundquist
Peter Asmussen	Annika Johannessen
Isenesættelse	Peter Jorde
Christoffer Berdal	Claes Bang
Scenografi	Jeanette Lindbæk Larsen
Nina Flagstad	Niels Ellegaard
	Søren Byder
Uropremiere	Anne Sofie Byder
	Lene Tiemroth
	Merete Voldstedlund
	Lars Junggreen
	Inge Sofie Skovbo
	Lars Høy
	Karen-Lis Ahrenkiel
	Ida Laub Oksen
	Josephine Nørring
	Sarah Gottlieb
	Johannes Lillørø

Danske

Bank

Er sponsor af føljetonen om Familien Gregersen

Prisgruppe	A	B	C	D
Løssalg	200	155	110	65
Medlemmer	150	105		
Stud. & unge under 18 år	100	78	55	33
Ældre o. 65 år (man-ons)	170	125		

05

STORE SCENE

CABARET

29.04.05-11.06.05

Mandag - fredag kl. 19.30 - Lørdag kl. 16.00

**Willkommen, bienvenue, welcome
til årets store musical**

Berlin i 1930'erne. En by og en verden står på randen af en vulkan. Den økonomiske krise og gryende nazisme skaber mismod og angst. Usikkerheden over for fremtiden giver sig udslag i en hæmningsløs, hektisk forlystelsessyge, hvor der skal festes hver dag, som var det den sidste. Barer og natklubber skyder op som paddehatte, og det hører blot til de mere harmløse forlystelser at blive præsenteret for topløse dameorkestre.

Cabaret er efterkrigstidens måske stærkeste musical. Den er forførisk underholdende med store sang- og danseoptrin og iørefaldende melodier kombineret med advarende uhygge.

Tekst Joe MASTEROFF Musik John KANDER Sangtekster Fred EBB Efter John Van Drutens skuespil og Christopher Isherwoods romaner. Originalopsætning produceret og iscenesat af Harold Prince for New York stage.

Isenesættelse
Christoffer Berdal
Scenografi
Magdalena Stenbeck
Koreografi
Mette Berggren
Signe Fabricius
Kapelmeister
Paolo Russo

Medvirkende:
Anne Sofie Byder
Peter Jorde
Frank Gundersen
Jeanette Lindbæk Larsen
Lisbeth Gajhede
Martin Greis
Christian Hetland Jepsen
Lars Junggreen
m.fl.

Prisgruppe	A	B	C	D
Løssalg	285	240	195	150
Medlemmer	235	190		
Stud. & unge under 18 år	143	120	98	75
Ældre o. 65 år (man-ons)	255	210		

04 | SCALA

ANGST ÆDER SJÆLE OP

26.11.04-22.12.04

Mandag - fredag Kl. 19.30 - Lørdag kl. 16.00



Fassbinders film *Angst æder sjæle op* vakte stor opsigt, da den havde premiere i 1974. Temaet er stadig lige aktuelt. Historien handler om den 60-årige enke Emmi, der en aften går ind på et værts-hus, hvor der overvejende holder gæstearbejdere til. Her lærer hun en væsentligt yngre gæstearbejder at kende. Deres bekendtskab udvikler sig til dyb sympati og kærlighed.

Omgivelserne reagerer skarpt på det nye par. De mødes af direkte modstand og afvisning fra flere sider. Emmis børn reagerer voldsomt og lader moderen alene. Naboerne hvisker på trappen, hendes arbejdskolleger isolerer hende, købmanden vil ikke længere sælge varer til dem. Men efter en ferierejse vender parret tilbage til helt nye og to-lerante holdninger...

Fassbinder fortæller om en kærlighed, der ikke vil vide af de grænser, vi sætter op mellem mennesker. Og dermed får han sagt, at størst af alt er kærligheden...

Af
Rainer Werner Fassbinder
Oversættelse
Peter D. Weiss
Iscenesættelse
Søren Iversen
Scenografi
Marie I Dali

Danmarkspremiere

Medvirkende
Merete Voldstedlund
Andreas Strinder
Karen-Lis Ahrenkiel
Anne Voigt Christiansen
Dorthe Hansen Carlsen
Merete Hegner
Peter Jorde
Ida Laub Oksen
Henrik Noël Olesen
Inge Sofie Skovbo
Klaus Tange
Henning Olesen

Prisgruppe	A
Løssalg	165
Medlemmer	115
Stud. & unge under 18 år	83
Ældre o. 65 år (man-ons)	135

05

SCALA

GULLIVERS REJSER

04.03.05-23.04.05

SPILLER IKKE (16.03-23.03)

Fredag kl. 17.00 – Lørdag kl. 16.00



Gulliver sætter sejl for at rejse ud i verden og erobre nyt land. Hans rejse bliver som en tur i et spejlkabinet, hvor spejlbillederne får ham til at opleve verden som lillebitte, kæmpestor, skæv, sort eller hvid. Gulliver bliver stillet ansigt til ansigt med kulturer og mennesker, han aldrig anede eksisterede.

Gullivers Rejser er en af de mest elskede fantasi-historier i engelsk litteratur, og Aarhus Teater skaber en fascinerende og anderledes forestilling for de 9-13-årige og deres forældre.

Af Jonathan Swift
frit dramatiseret af
Jacques Matthiessen
Iscenesættelse
Jacques Matthiessen
Scenografi
Pia Maanssen
Dukker
Gertrud Exner

Medvirkende
Mikkel Rosenberg
Lars Dammark
Thomas Guldberg
Victor Schmidt-Rasmussen
Marie T. Wisbøl
Julie Riis
Lene H. Jørgensen
Marijana Jankovic
m.fl.

Prisgruppe	A
Løssalg	130
Medlemmer	80
Stud. & unge under 18 år	65

05

STUDIO
THE PILLOWMAN
21.01.05-19.02.05

Mandag - fredag kl. 19.30 - Lørdag kl. 16.00



Årets sygeste, sørgeligste, sjoveste forestilling – det er et af de mange skudsmål den unge irske dramatiker Martin McDonagh har fået for sin opsigtsvækkende forestilling *The Pillowman*.

Når forestillingen får Danmarkspremiere på Aarhus Teater, vil den utvivlsomt også få folk op af stolene, for McDonagh betegnes som Storbritanniens mest makabre dramatikere.

The Pillowman rejser spørgsmålet om kunstnerens moralske ansvar i forhold til sit værk. Kan en roman om bestialske mord føre til at nogen udfører mordene i virkeligheden? Og kan forfatteren stilles til ansvar?

The Pillowman er et grumt og chokerende stykke, der kan virke anstødeligt og samtidig få dig til at le. Forestillingen er præmieret som bedste nye stykke i London 2003/04.

Forestillingen er uegnet for børn og sarte sjæle.

Af
Martin McDonagh
Isenesættelse
Piv Bernth
Scenografi
Manfred Blaimauer

Medvirkende
Nicolaj Kopernikus
Klaus Tange
Kim Veisgaard
Dorthe Hansen Carlsen
Henrik Noël Olesen

Danmarkspremiere

Prisgruppe	A
Løssalg	130
Medlemmer	80
Stud. & unge under 18 år	65
Ældre o. 65 år (man-ons)	100

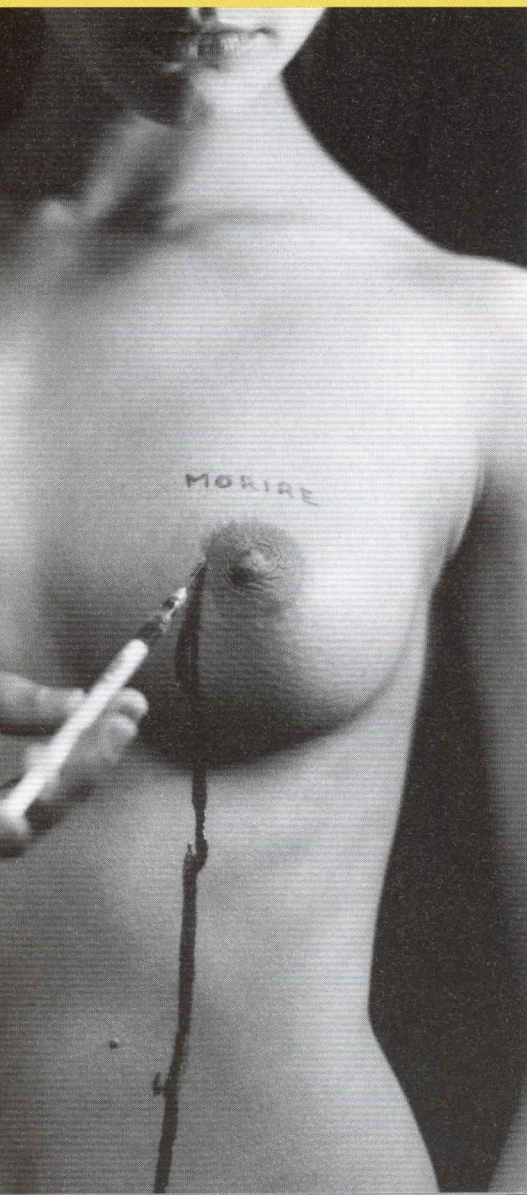
05

Studio/Stiklingen/Scala

PERSONKREDS 3

04.05.05-04.06.05

Man., tirs., tors., fre. Kl. 18.00 – Lør. kl. 16.00



Norén er en af Skandinaviens betydeligste, nulevende dramatikere. Med forestillingen *Personkreds 3* viser han os tilværelsen i al dens gru og skønhed. Tilværelsen i underste etage – de udstødte. Det er dem der taler, dem der viser os verden. Deres verden, som også er vores verden.

Personkreds 3 kan ikke undgå at blive en rystende og bevægende teateraften. En grænseoverskridende teateroplevelse. Und dig selv at være med, at se og opleve hvad teatret kan. Skabe følelser, skabe nærvær, skabe gråd og trøst.

Personkreds 3 spiller på 3 scener: Studio, Scala og Stiklingen. Forestillingen varer mellem fire og fem timer. Det er første gang Aarhus Teater binder an med at lave en forestilling, der breder sig på 3 scener. Handlingen flyttes fra scene til scene. 3 lokaliteter, 3 måder at gå ind i teksten på. 3 sceniske indfaldsvinkler.

Af

Lars Norén

Isenesættelse

Hans Rosenquist

Scenografi

Rolf Alme

Medvirkende

Josephine Nørring**Ida Laub Oksen****Henning Olesen****Henrik Noël Olesen****Kim Veisgaard****Jens Zachø Böye****Søren Byder****Sarah Gottlieb****Dorthe Hansen Carlsen****Merete Hegner****Lars Høy****Troels Thorsen****Christine Albrechtslund**

m.fl.

Prisgruppe	A
Løssalg	165
Medlemmer	115
Stud. & unge under 18 år	83
Ældre o. 65 år (man-ons)	135

05

STIKLINGEN

K+M+R+L

25.02.05-17.03.05

Mandag - lørdag Kl. 19.30



Kaj + Maj + Robert + Linda er personerne i Mattias Andersson stykke. Eller måske er de mere end fire personer. Måske er de repræsentanter for en stor gruppe af unge mennesker, for hvem meningen med tilværelsen er som et stykke sæbe i et badekar: Man ved den er der, et eller andet sted i badevandets grålige uigennemsigtighed, og kan mærke den opløste sæbe trænge ind i alle porer. Men gribe den og holde fast på den...

Kaj og Robert er venner, ligesom Linda og Maj. Eller måske kender de bare hinanden og håber, det er et venskab, de har. I mens går tiden. Siver stille ud mellem hænderne på dem, mens de plages af en uophørlig længsel efter kærlighed og fællesskab. I deres arbejdsløse, uvaskede rastløshed råber, drikker, ryger, horer, venter, fortvivler og prøver de at nå hinanden. De er fulde af en rasende livskraft og pludselig nedslag af en svimlende lethed og rablende humor åbner en dør til håbet – trods alt.

Skuespillerskolens
Afgangsforestilling 2005

Af
Mattias Andersson
Oversættelse
Eva Jørgensen
Isenesættelse
Thomas Müller
Scenografi
Simon Holk

Medvirkende
Kathrine Høj Andersen
Nanna Böttcher
Tilde Maja Fredriksen
Søren Bang Jensen
Anders Juul
Pelle Nordhøj Kann
Regine Rosenquist
Rolf Hansen

Prisgruppe	A
Løssalg	130
Medlemmer	80
Stud. & unge under 18 år	65
Ældre o. 65 år (man-ons)	100

04

CABARETSCENEN

TRODS KLINGRENDE FROST

– EN VINTERCABARET

03.12.04-15.01.05

Man-fre. kl. 17.00 Lør. kl. 14.00

En vinterdrøm med gæk og rim

Hver årstid har sin helt egen historie at fortælle; men vinterens historie adskiller sig fra de øvrige ved en særlig karakter af tidløshed. Der er noget drømmeagtigt over vinteren – noget fjernt og samtidig nært. Og selvom den efterhånden sjældent viser sig her hos os, så har vi alle – alene eller sammen – en særlig drøm om vinteren, altså den rigtige vinter, den med snebolde og iskrystaller, med decembersol og skøjter, med varm vin og vinteræbler, med frostnætter og stjernesud. Men også med vintersolhverv, hemmeligheder, højtide og en duft af krydderier og gran. I en mosaik af digte, ord og toner vil vi lade os inspirere af vinterens magi. Vi vil forsøge at gøre nogle vinterdrømme til scenisk nærvær – genkendelige eller overraskende – gennem et udvalg af 45 danske digtere fra 1800-tallets begyndelse og til nutiden, og med musik af en bred vifte af ældre og unge danske komponister.

Isenesættelse

Jørgen Heiner

Scenografi

Jørn Walsøe

Kostumiere

Hanne Gissel

Koreografi

Chris Blackwell

Lysdesign

Jesper Ahnfeldt-

Møllerup

Kapelmester

Niels Søren Hansen

Medvirkende

Stinne Hedrup

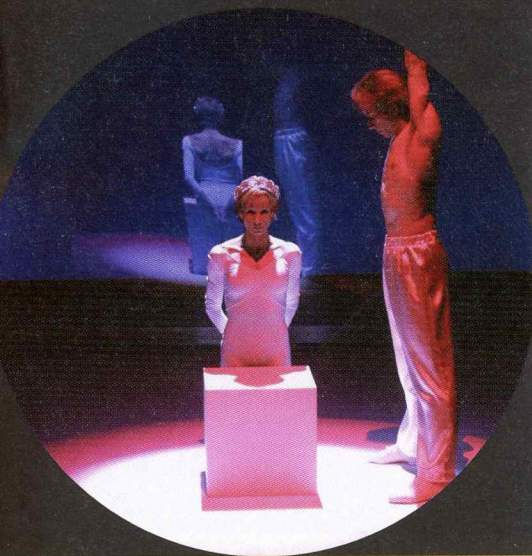
Lisbeth Gajhede

Victor Marcussen

Uropremiere

Prisgruppe	Unummererede pladser
Løssalg	130
Medlemmer	80
Stud. & unge under 18 år	65
Ældre o. 65 år (man-ons)	100

05

STORE SCENE
SCHAUFUSS BALLETTEN
DIANA – THE PRINCESS
H.C. ANDERSEN**2 GÆSTESPIL FRA SCHAUFUSS BALLETTEN****DIANA – THE PRINCESS (05.01-09.01)**

Ons-fre. kl. 19.30 Lør og søn. kl. 16.00

Forestillingen skildrer to aspekter af prinsesse Dianas liv. Det emotionelle, den skuffede unggigedrom om prinsen og det halve kongerige, til det langt mere overfladiske og tomme, men farvestrålende pop-idol-ikoniske. Musikvalget af Sir Edward Elgar og kulrockgruppen The Cure repræsenterer det meget britiske etablerede og 1980'ernes fremstormende musikkultur - hvorimod den nykomponerede musik langt mere understreger nutidens tendens til stor-slåede og farvestrålende musicalmosaikker.

Scenografi, kostumer og lysdesign skildrer på en abstrakt måde det etablerede og kolde til den farvestrålende, overfladiske og isolerede tomhed, som er en del af denne moderne tragiske historie, som vi alle har været vidne til.

H.C. ANDERSEN (11.01-15.01)

Tirs-fre. kl. 19.30 Lør. kl. 16.00

En enestående helfaftenballet, der skildrer mennesket og kunstneren H.C. Andersen. Hans tidlige barndoms år i Odense, den svære ungdom i København, den store inspirerende udenlandsrejse og hans tilbagevenden til Odense som verdensberømt forfatter. Som mange andre store kunstners værker er også H.C. Andersens forfatterskab et spejlbillede af en stor personligheds livserfaringer, oplevelser og personlige smertefulde valg på vejen mod

Prisgruppe	A	B	C	D
Løssalg	230	185	140	95
Medlemmer	180	135		
Stud. & unge under 18 år	115	93	70	48
Ældre o. 65 år (man-ons)	200	155		

VI STØTTER AARHUS TEATER

Hovedsponsorer



Skandinavisk
Tobakskompagni



Eventsponsorer



Nykredit

paustian

Web sponsorer



Schindler O



Aarhus Teater
er støttet af
Århus Amt

www.aarhustheater.dk
udvikles i samarbejde med
webbureauet Novisell ApS
og softwareudvikleren
Dynamic Systems A/S



AARHUS TEATERS ERHVERVSKLUB, TEATERLOGEN

A/S Panda VVS

Aarhus United A/S
www.aarhusunited.com

EDC Mæglerne, Jan Larsen
www.edc.dk

EJ Graphic A/S

Elna og Erik Mariagers Fond

Entrée Vin-Tøj og Gaver

Hensberg Construction aps

Jensens Bureau
www.jensens.dk

Jørn Moesgård as
www.moesgaard-as.dk

Jyske Bank
www.jyskebank.dk

KPMG
www.kpmg.dk

Malermester Erik Dalsgaard
A/S

Mangaard Rejsecenter A/S
www.mangaard-travel.dk

MN Music
www.mnmusic.dk

Nordea
www.nordea.dk

Nordic Rentals A/S
www.nordic.dk

Spar Nord Bank
www.sparnord.dk

Svend Andresen A/S
www.svendandresen.dk

Søren Jensen,
Rådgivende Ingeniørfirma
www.sj.dk

Århus Stiftstidende
www.stiften.dk

VÆLG 3 STORE OPLEVELSER OG OPNÅ STOR RABAT

SÅDAN GØR DU

- Vælg den pakke du kunne tænke dig og udfyld kuponen.
- Klip kuponen ud og send den til Aarhus Teater – porto er betalt.
- Vi sender en bekræftelse på din bestilling med de datoer, hvor vi har reserveret billetter til dig.
- Datoerne kan ændres ved henvendelse til Medlemsservice på tlf. 7021 3025.
- Billetterne bliver fremsendt 2-4 uger inden premieren på forestillingerne.

Ved valg af 3 forestillinger bliver du medlem på Aarhus Teater og opnår teatrets medlemsfordele. Læs mere på www.aarhustheater.dk

Du kan også selv sammensætte et medlemskab – du skal bare vælge minimum 3 forestillinger. Tegn medlemskab på www.aarhustheater.dk eller ring til Medlemsservice på tlf. 7021 3025

Du kan også altid vælge flere forestillinger til de allerede valgte til samme lave pris.

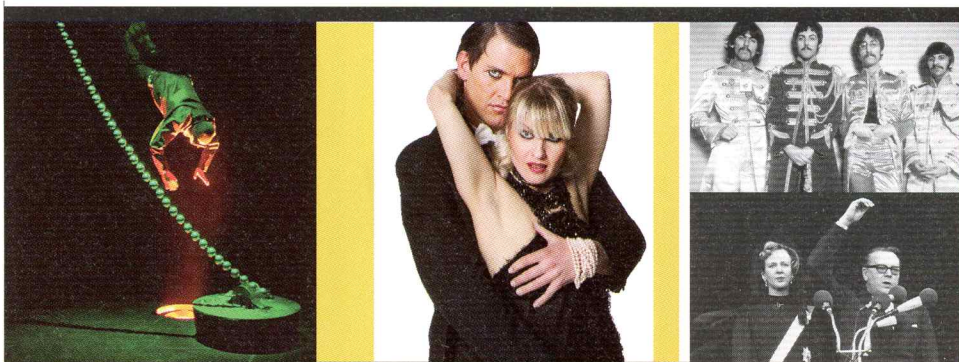


no.1

HARUN OG EVENTYRHAVET
CABARET
VISSE HENSYN

SKAL DET VÆRE EN GOD HISTORIE?

EN FAMILIESERIE MED 3 STORE OG FARVERIGE
OPLEVELSER MED INDHOLD



UNGE UNDER 18 ÅR OG STUDERENDE

520,-

336,-

JA TAK! Jeg vil gerne i Aarhus Teater til særpris

1 2 3 4 T51 **HARUN** • T53 **CABARET** • T52 **VISSE HENSYN**

____ stk. voksne ____ stk. unge under 18 år eller studerende

UGEDAG ☐ Mandag ☐ Tirsdag ☐ Onsdag ☐ Torsdag ☐ Fredag ☐ Lørdag

NAVN _____

ADRESSE _____

POSTNR./BY _____

TEL _____

EVT. TIDL. KUNDENUMMER _____

E-MAIL _____

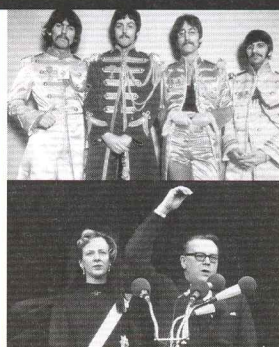
UNDERSKRIFT _____



no.2 | VINTERCABARET CABARET VISSE HENSYN

HØRER DU MUSIKKEN SPILLE?

EN SERIE, DER BYDER PÅ LYRIK, MUSIK OG DRAMATIK
MED DET TANKEVÆKKENDE SOM FÆLLESNÆVNER



UNGE UNDER 18 ÅR OG STUDERENDE

465,- 308,-

JA TAK! Jeg vil gerne i Aarhus Teater til særpris

1 2 3 4 B50 VINTERCABARET · T53 CABARET · T52 VISSE HENSYN

_____ stk. voksne _____ stk. unge under 18 år eller studerende

UGEDAG ☐ Mandag ☐ Tirsdag ☐ Onsdag ☐ Torsdag ☐ Fredag ☐ Lørdag

NAVN _____

ADRESSE _____

POSTNR./BY _____

TEL _____

EVT. TIDL. KUNDENUMMER _____

E-MAIL _____

UNDERSKRIFT _____



no.3 |

ANGST ÆDER SJÆLE OP
CABARET
THE PILLOWMAN

GÅR DU EFTER MENINGSFYLDT TEATER?

EN SERIE PÅ 3 FORESTILLINGER MED HVER SIT
UDTRYK FOR ALVOR, FEST OG FARVER



UNGE UNDER 18 ÅR OG STUDERENDE

430,- 291,-

JA TAK! Jeg vil gerne i Aarhus Teater til særpris

1 2 3 4 A51 **ANGST ÆDER SJÆLE OP** · T53 **CABARET** · U53 **THE PILLOWMAN**

_____ stk. voksne _____ stk. unge under 18 år eller studerende

UGEDAG ☐ Mandag ☐ Tirsdag ☐ Onsdag ☐ Torsdag ☐ Fredag ☐ Lørdag

NAVN _____

ADRESSE _____

POSTNR./BY _____

TEL _____

EVT. TIDL. KUNDENUMMER _____

E-MAIL _____

UNDSKRIFT _____

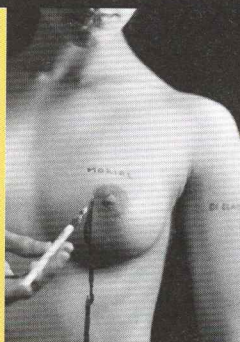
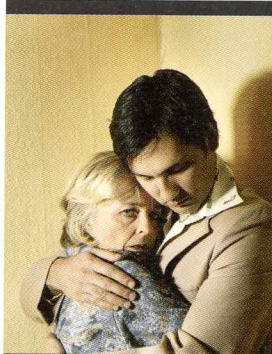


no.4 |

ANGST ÆDER SJÆLE OP
THE PILLOWMAN
PERSONKREDS 3

ER DU TIL TEATER FOR ALVOR?

EN SERIE AF FORESTILLINGER, DER SÆTTER
TANKERNE I GANG. HVAD ER MENINGEN?



UNGE UNDER 18 ÅR OG STUDERENDE

310,-

231,-

JA TAK! Jeg vil gerne i Aarhus Teater til særpris

1 2 3 4 A51 **ANGST ÆDER SJÆLE OP** · U53 **THE PILLOWMAN** · U54 **PERSONKREDS 3**

_____ stk. voksne _____ stk. unge under 18 år eller studerende

UGEDAG ☐ Mandag ☐ Tirsdag ☐ Onsdag ☐ Torsdag ☐ Fredag ☐ Lørdag

NAVN _____

ADRESSE _____

POSTNR./BY _____

TEL _____

EVT. TIDL. KUNDENUMMER _____

E-MAIL _____

UNDERSKRIFT _____





Sendes ufrankeret
Modtageren
betaler portoen

Aarhus Teater
Teatergaden
+++0224+++
8000 Århus C

