



Tjekhov på vingerne

04

Snehvide med streetcredability

06

Gregersen Sagaen fortsætter

08

Verdenspremiere på TV-2 Teaterkoncert

10

Storpolitisk spil på Scala

14

En hund efter Holberg

16

Last-minute teater på Studio

24

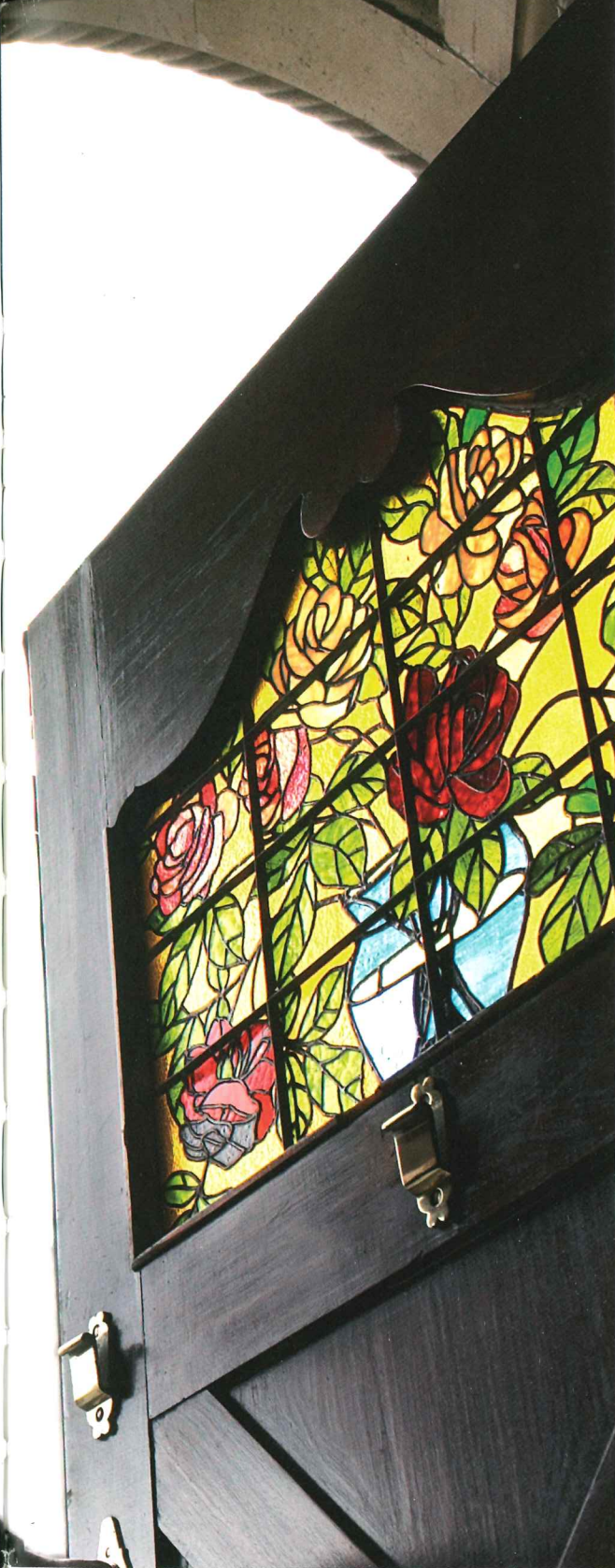


Velkommen til fællesskabet!

Fællesskabet er ikke, hvad det har været. I de sidste 40 år har vi bevæget os fra "en første maj kultur" til i dag, hvor vi har en "mig først kultur."

Vi danskere går ikke bare op i samtalekøkkener, bademiljøer og haveindretning. Rigtig mange mennesker gør sig også tanker om fællesskabet. Der findes det nære fællesskab i familien – selvom mange er singler. Andre tænker på arbejdspladsen som et fællesskab – men mange er arbejdsløse. At være dansk er også et fællesskab – nogle er bare mere danske end andre. Vi er alle en del af Europa – men mange har ikke noget forhold til det.

Teater bliver til, hvor der er mennesker, og Aarhus Teater eksisterer i kraft af den puls og virkelighed, som findes i Århus. Netop det, at være en stærk medspiller i byens fællesskab, er for mig meget vigtigt. Det er mit mål, at Aarhus Teater både skal være en aktuel debattør og et kunstnerisk spejl, som reflek-



terer publikums verden - ikke kun i Århus, men i hele landet.

Vi vil i den kommende sæson udforske begrebet "fællesskab". Og vi vil gøre det sammen med en række spændende samarbejdspartnere: Århus Festuge, Kulturhus Århus, Aarhus Universitet, Aalborg Teater, Odense Teater, Det Kongelige Teater og det nye Statsensemble for Børneteater, Corona La Balance.

God fornøjelse i sæson 05/06.
Og husk – teater skal ses i fællesskab!

Madeleine Røn Juul, teaterchef

INDHOLD

Store Scene
MÅGEN
Premiere 09.09.05
SIDE 04

Store Scene
**SLUMPRINSESSEN
OG DE 7 SMALLTIME HUSTLERS**
Verdenspremiere 11.11.05
SIDE 06

Store Scene
**GREGERSEN SAGAEN
FASTE FORHOLD**
Verdenspremiere 17.02.06
SIDE 08

Store Scene
TV-2 TEATERKONCERT
Verdenspremiere 28.04.06
SIDE 10

Store Scene
SCHAUFUSS BALLETTEN
SIDE 12

Scala
STUFF HAPPENS
Danmarkspremiere 23.09.05
SIDE 14

Scala
MELAMPE
Premiere 03.02.06
SIDE 16

Scala
**FOLKEMORD
ELLER MIN LEVER ER MENINGSLØS**
Premiere 05.05.06
SIDE 18

TEATERKLUB AARHUS
SIDE 20

Studio
VERDENS ENDE
Premiere 04.11.05
SIDE 22

Studio
STUDI@
Last-minute teater
SIDE 24

SÅ ER DET BØRNEBESØG
SIDE 26

Stiklingen
SKUESPILLERSKOLEN
Præsentationsforestilling 28.10.05
Afgangsforestilling 03.03.06
SIDE 28

Stiklingen
**SHAKESPEARES
SAMLEDE VÆRKER**
Premiere 12.08.05
SIDE 30

Scala Foyer
ONDSKABEN
Premiere 07.01.06
SIDE 31

**AARHUS TEATERS
SPONSORER**
SIDE 32

SKUESPILLERE 05-06
SIDE 34

AARHUS TEATER INFO
SIDE 36

Ansvarshavende:
Marketingchef
Theis Petersen

Redaktion:
**Agnete Krogh
Morten Daugbjerg**

Fotos:
**Jan Jul
m.fl.**

Grafisk Design
Jørn Moesgård as

Trykt i 25.000 eksemplarer
af **Trøjborg Grafisk A/S**

Redaktionen afsluttet 20.04.05
Der tages forbehold for ændringer.



Aarhus Teater
er støttet af
Århus Amt

Isenesættelse
og bearbejdelse
Christoffer Berdal

Scenografi
Thomas Bjørnager

Oversættelse
Kjeld Bjørnager

Lysdesign
Kisser Rosenquist

Medvirkende
Mikkel Bay Mortensen
Kristine Nørgaard
Inge Sofie Skovbo
Henning Olesen
Jeanette Lindbæk Larsen
Lars Lønnerup
Githa Lehrmann
Bue Wandahl
Ole Møllegaard
Jens Gotthelf
m.fl.

Mågen

Anton Tjekhov

Der er tonsvis af kærlighed i Tjekhovs klassiske komedie, som opføres i ny, moderne opsætning i samarbejde mellem de tre landsdelsscener.

Kærligheden indtager den altdominerende rolle i et af verdensdramatikens største skuespil – Anton Tjekhovs *Mågen*. Over for Kærligheden står Kunsten. Kunsten bruges til at opnå kærlighed og kærligheden forbruges for at skabe kunst. Om kærligheden er gengældt eller ulykkelig er for den sags skyld ligegyldigt, for vi kan altid påstå, at der er en samhørighed, så snart et menneske har kærlighed til et andet. Ellers kan vi altid søge kærlighed ved at vende os mod kunsten.

Unikt samarbejde

Publikum i hele Danmark får nu mulighed for at opleve, hvad landets tre store landsdelsscener i provinsen kan præstere. Aarhus Teater, Odense Teater og Aalborg Teater har indgået et unikt samarbejde, hvor de tre teatre i de kommende sæsoner slår kræfterne sammen og producerer en række fælles forestillinger af forskellig art, størrelse og genre. Samarbejdet indledes med opsætningen af *Mågen* i Christoffer Berdals isenesættelse. Forestillingen opføres i Ålborg, Århus og Odense samt på Det Kgl. Teater.

KOMIK, KUNST OG KÆRLIGHED

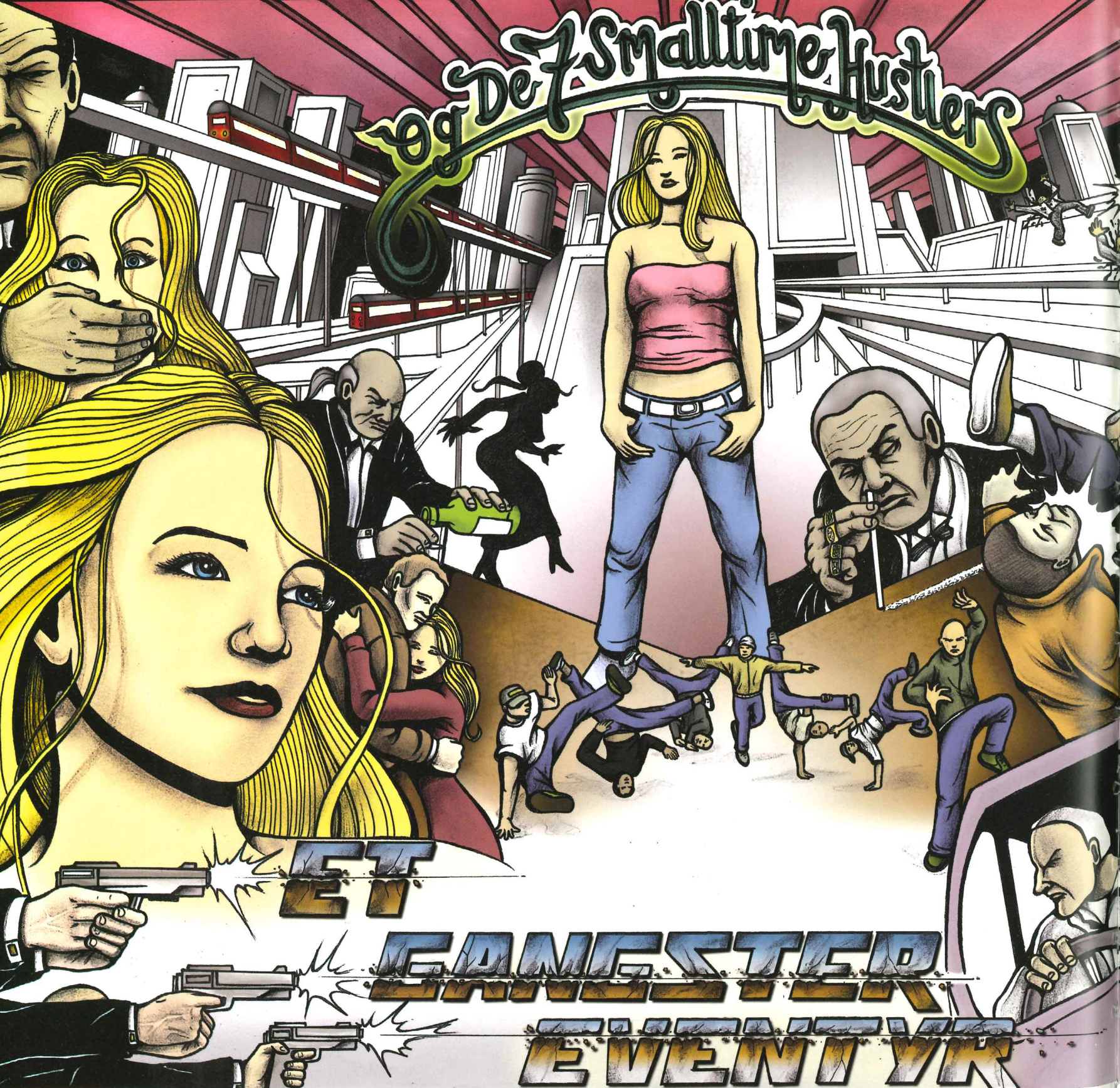
Mågen udspiller sig på et gods fjernt fra det hektiske storbyliv. Det vrirler med forelskede, der ironisk nok elsker den forkerte, uindfrie ambitioner og drømme der ikke går i opfyldelse. Alle forestiller de sig, at tilværelsen burde være anderledes. De kæmper for at få det bedste ud af øjeblikket, men deres kamp virker både meningsløs og komisk. Det er mennesker, der lever på randen af et århundrede i en klar bevidsthed om, at fortiden er forældet og fremtiden endnu mere urovækkende. Luften er tung af lidenskab og spænding, fremtiden truer.

Prisgruppe	A	B	C	D
Løssalg	220	175	130	85
Medlemmer	180	135		
Stud. & unge under 18 år	110	88	65	43
Ældre o. 65 år (man-ons)	190	145	100	55



SUMPRINSES

og De 7 Smalltime Hustlers





STORE SCENE > 11.11.05 - 26.11.05 > FRE. KL. 19.30 > LØR. KL. 16.00
> 30.11.05 - 21.12.05 > MAN. - FRE. KL. 19.30 > LØR. KL. 16.00

Internet - Internet
Gør mit hungrende indre mæt
Af alle landets unge kvinder
Hvem af dem er den smukkeste vinder?

Jovist du er hot - endda tem'lig køn
Men Slumprinsessen er engleskøn
Hendes uskyld, varme og enkle stil
Udstråler ren og skær sexappeal

Slumprinsessen

og De 7 Smalltime Hustlers

Verdenspremiere

Iscenesættelse
Steen Koerner
Djamila A. Hansen

Tekst
Clemens

Musik
Yo AKim Hjejle

Koreografi
Steen Koerner

Scenografi
Maja Ravn

Medvirkende
Freya
U\$O
Anne Sofie Byder
Klaus Tange
Sandra Sencindiver
Andreas Jebro
Poe One
USA

Osama Nasrallah
Palæstina
Phax Ahmada
Frankrig
Walid Zoubirone
Frankrig
Pokke
Japan

Dansestudiet
Christina Bonde
Julie Ø. Balling
Kira Andersen
Merethe Smedegaard
Rikke Marx Svane
Stephanie Thomasen

Gagler og Artist skolen
Abdi Kani Abdi
Amin Diab
Aviaja Bach Laursen
m.fl.

Guldstukken på Store Scene får hård konkurrence fra gangsterrappernes guldkæder, når Aarhus Teater blænder op for en nyskabende streetversion af Brdr. Grimms eventyr *Snehvide* og *de syv små dværge*.

Kunstnere fra fire kontinenter bringer det klassiske eventyr om Snehvide til live i en verden, hvor alle lader sig inspirere på tværs af kunstarter, kulturer og landegrænser. Dans, rap og skuespil er ingredienserne i Aarhus Teaters hårdtslående stykke, der går ud til MTV-generationen og andre ivrige teatergængere med fingeren på pulsen.

Sangerinden Freya spiller Slumprinsessen, rapperen U\$O udgør sammen med en række af verdens bedste electric boogie og breakdancere De 7 Smalltime Hustlere. Anne Sofie Byder optræder som den onde stedmoder og Klaus Tange er Slumprinsessens far, Narkobaronen.

Holdet bag Aveny Ts kæmpesucces *Nøddeknækkeren* – koreograf Steen Koerner, komponist Yo Akim Hjejle og rapperen Clemens – garanterer et brag af en oplevelse, der stimulerer både krop, sjæl og intellekt.

SLUMPRINSESEN OG DE 7 SMALLTIME HUSTLERS er en anderledes nyfortolkning af eventyret om ondskab og uskyld, godhed og galskab og den helt store kærlighed.

Det er ikke kun af navn, at Slumprinsessen adskiller sig fra det klassiske billede af eventyrets uskyldige prinsesse. Slumprinsessen er enebarn af en narkobaron, forfulgt af en lejermorder hyret af hendes onde stedmor. På sin flugt finder Slumprinsessen et fristed hos De 7 Smalltime Hustlers. Hos dem kan hun være sig selv. Men lejermorderen jagter hende stadig...

En minimumsalder på 10 år anbefales.

Prisgruppe	A	B	C	D
Løssalg	195	150	105	65
Medlemmer	155	110		
Stud. & unge under 18 år	98	75	53	33
Ældre o. 65 år (man-ons)	165	120	75	35

Der er tilknyttet et
Teaterklub Aarhus arrangement
Se side 20-21

FASTE FØRHOLD GREGERSEN SAGAEN

Verdenspremiere

Et skuespil af
Peter Asmussen
frit efter
Christian Kampmann

Iscenesættelse
Christoffer Berdal

Scenografi
Nina Flagstad

Medvirkende:
Henning Olesen
Lisbet Lundquist
Annika Johannessen
Claes Bang
Niels Ellegaard
Søren Byder
Anne Sofie Byder
Jeanette Lindbæk Larsen
Merete Voldstedlund
Lars Junggreen
Peter Jorde
Lars Høj
Thomas Bang
Kristine Nørgaard
Karen-Lis Ahrenkiel
Sarah Gottlieb
Anne-Vibeke Mogensen
Inge Sofie Skovbo
Jens Zachø Böye
Lene Tiemroth
Ene Øster Bendtsen
m.fl.

Danmark i det 21. århundrede er på mange måder resultatet af det eksperiment, som Kampmann beskriver i sine bøger. Men i dag ved vi meget mere om de værdier, vi opnåede – og dem vi tabte. Måske kan vi blive klogere på os selv ved at kaste et blik på fortiden?

Med forestillingen *Visse hensyn* i foråret 2005 tog Aarhus Teater fat på en fireårig teaterføljeton. Frem til 2008 kan man på Store Scene opleve Christian Kampmanns store klassiske firbindsfortælling om familien Gregersen folde sig ud på scenen. I 2006 præsenterer vi 2. del i sagaen – *Faste forhold* – som efterfølges af *Rene linjer* og *Andre måder*. Alle forestillingerne kan ses uafhængigt af hinanden, så de, der ikke nåede at se *Visse hensyn*, sagtens kan nå at følge med.

Gregersen Sagaen strækker sig fra 1954-74, tyve af de væsentligste år i nyere dansk historie. Kampmann tegner et præcist billede af en tid, hvor normer, seksualitet og samlivsformer var i opbrud, og fundamentet til den danske velfærdsstat blev grundlagt.

FASTE FORHOLD GREGERSEN SAGAEN

I *Visse hensyn* (1954-57) blev vi præsenteret for familien Gregersen fra det mondæne Nordsjælland: Mogens Gregersen, en velhavende erhvervsmand, hans hustru Tilde, de fem børn Bo, Karen, Erik, Rune og Maj samt deres ægtefæller og kærester.

I *Faste forhold* møder vi familien igen nytårsaften ti år senere. De stiltfærdige 50'ere er for længst forbi, og meget har ændret sig.

Ungdomsoprøret er ved at tage fart i takt med den voksende politiske bevidsthed, behovet for selvrealisering og nye samlivsformer. Vi møder de fem søskende i forsøget på at finde, forny eller fastholde kærligheden, mens forældrenes ægteskab begynder at slå revner ...

Danske Bank

er sponsor på
Gregersen Sagaen

Prisgruppe	A	B	C	D
Løssalg	220	175	130	85
Medlemmer	180	135		
Stud. & unge under 18 år	110	88	65	43
Ældre o. 65 år (man-ons)	190	145	100	55

Der er tilknyttet et
Teaterklub Aarhus arrangement
Se side 20-21



tv.2

TEATERKONCERT

Hele verden fra FORSTANDEN

Verdenspremiere

Tekst og musik
Steffen Brandt

Idé og iscenesættelse
Rune David Grue

Kunstnerisk konsulent
Steffen Brandt

Medvirkende:
Anders Baggesen
Anne Sofie Byder
Christian Hetland Jepsen
Dorthe Hansen Carlsen
Jeanette Lindbæk Larsen
Jens Zacho Böye
Josephine Nørring
Peter Flyvholm
m.fl.

Med 5 mands orkester

Forestillingsponsor
Nykredit

Nu kommer den endelig! En teaterkoncert med TV-2s fantastiske sange. Aarhus Teater præsenterer verdenspremieren på TV-2 Teaterkoncerten *Hele verden fra forstanden* på Store Scene i april 2006.

“Uret tikker, hjertet banker, hele verden fra forstanden. Gør dog noget, løb for livet, brug dog tiden, elsk hinanden”.

Steffen Brandt mestrer den svære kunst at sætte tekst og musik til tidsånden og skrive rammende tekster om livet lige nu. Tekster med sandheder, der forstyrrer vores magelighed og giver os en opfattelse af danskerne og Danmark, som et sted hvor 'jeg' er blevet vigtigere end fællesskabet.

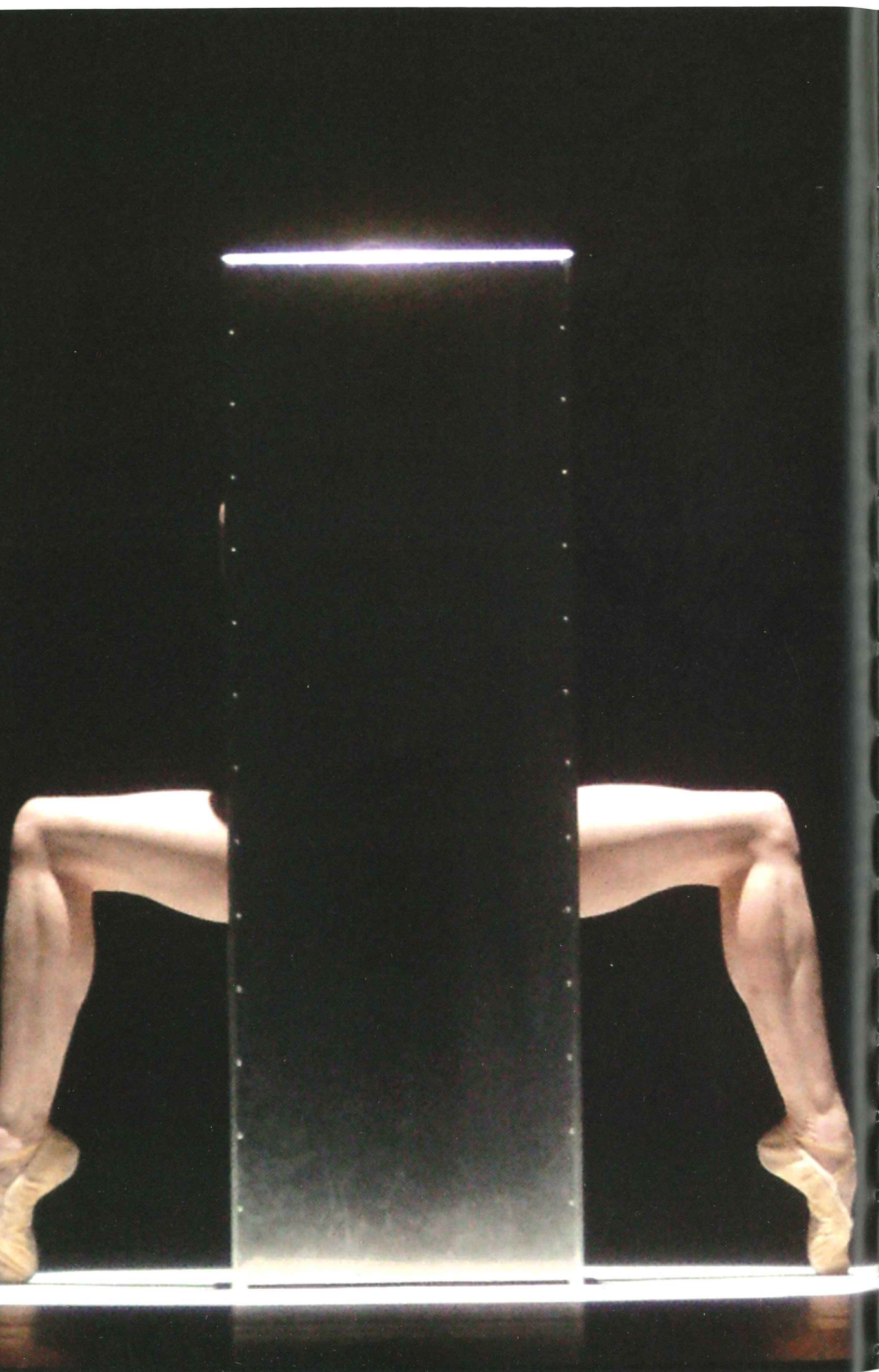
Der ligger en opfordring til at gribe nuet i de ironiske tekster om hr. og fru Danmark, om rigtige mænd, tidens kvinder og nutidens unge, om dig og mig. Fælles for os alle er, at ingen kan vide sig sikker på, hvad der sker i morgen.

HELE VERDEN FRA FORSTANDEN Med afsæt i TV-2s sange skaber Aarhus Teater en teaterkoncert med Steffen Brandts tekster der danner en fortælling om danskernes liv. En billedstærk forestilling, hvor hele teatrets maskineri tages i brug. Gennem sang og dans skildres nogle intense sommerdøgn for en gruppe helt almindelige danskere. Her har de muligheden for at nyde livet, feste, elske, møde nye mennesker, udleve hemmelige drømme, tage livet op til overvejelse, træffe store beslutninger, gøre noget vildt og uovervejlet. Spørgsmålet er bare, om de griber chancen? Eller om hele verden virkelig er fra forstanden?

Prisgruppe	A	B	C	D
Løssalg	295	260	215	175
Medlemmer	255	220		
Stud. & unge under 18 år	148	130	108	88
Ældre o. 65 år (man-ons)	265	230	185	145

Der er tilknyttet et
Teaterklub Aarhus arrangement
Se side 20-21





Schaufuss Balletten

BALLET TIL STJERNERNE Aarhus Teater fortsætter det succesfulde samarbejde med Schaufuss Balletten. I denne sæson præsenterer vi ikke færre end fire balletter skabt af Peter Schaufuss. Fælles for alle forestillingerne er Peter Schaufuss' stærke skildring af nogle af Danmarks og verdens største personligheder, der på forskellig måde og med vekslende omkostninger har opnået stjernestatus – Prins Charles, Steffen Brandt og TV-2, Elvis Presley, Edith Piaf, Marlene Dietrich og Judy Garland.

CHARLES – THE PRINCE
STORE SCENE
27.09.05 – 01.10.05

Charles – The Prince er den anden forestilling i den kongelige trilogi, som startede med *Diana – The Princess* for to år siden. *Diana – The Princess* har haft ekstraordinær international bevågenhed i nyhedsmedierne over hele verden. *Charles – The Prince* er en uundgåelig forlængelse af det royale drama, der i de sidste årtier har udfoldet sig som en stor autentisk nationalhistorie. I denne nye forestilling er Prins Charles hovedfiguren med den brede vifte af følelser, som findes i denne historie om magt og kærlighed. Udgangspunktet vil være en publikumsoplevelse uden sammenligning med noget, som tidligere er vist i dansemæssig sammenhæng.

MANDEN DER ØNSKEDE SIG EN HAVUDSIGT
STORE SCENE
04.10.05 – 08.10.05

Bag duggede ruder
Kys det nu, det satans liv

Manden der ønskede sig en havudsigt havde urpremiere i Århus Festuge i 1999, hvor TV-2 leverede tekst og musik. Nu får publikum mulighed for at gense – og ikke mindst genhøre – forestillingen på Aarhus Teater.

Steffen Brandts satiriske og finurlige tekster er blevet hver mands eje i familien Danmark. I forbindelse med lanceringen af cd'en *Manden der ønskede sig en havudsigt* skrev TV-2: "Det her er musik man sætter på efter festen, når gæsterne er gået. Det er musik til tomme flasker og opvask, hvor man tænker over ord man ikke skulle have sagt, og ting man burde have gjort, mens tid var."

THE KING
STORE SCENE
03.01.06 – 07.01.06

Are You Lonesome Tonight?
Jailhouse Rock

Elvis Presley – The King of Rock'n'Roll – har selv lagt stemme og musik til beretningen om en af det 20. århundredes allerstørste entertainere. *The King* er ikke en gengivelse af en stjernes liv og levned, men Elvis Presleys korte, dramatiske liv har givet inspiration til en beretning om den pris, stjerner må betale for deres geniale talent og medfølgende berømmelse og stjernestatus.

KÆRLIGHEDENS SPROG
STORE SCENE
10.01.06 – 14.01.06

Non, je ne regrette rien
Sag mir wo die Blumen sind
Over the Rainbow

Edith Piaf, Marlene Dietrich og Judy Garland er tre af de største divaer fra det forrige århundrede. Tre personligheder, tre kvinder, der hver især med deres karismatiske fremtræden har henrykket millioner af mennesker verden over med musik, teater og koncerter. Hver især har de ikke blot levet i showbusiness – de har nærmest været showbusiness.

Prisgruppe	A	B	C	D
Løssalg	240	200	160	120
Medlemmer	200	160		
Stud. & unge under 18 år	120	100	80	60
Ældre o. 65 år (man-ons)	210	170	130	90

Stuff Happens

Hvor der handles...

Danmarkspremiere

Af David Hare

Iscenesættelse
Lennart Hansen

Oversættelse
Frank Esmann

Scenografi
Jens Klstrup

Medvirkende
Anne-Vibeke Mogensen
Merete Voldstedlund
Henrik Noël Olesen
Kim Veisgaard
Anders Baggesen
Søren Byder
Niels Ellegaard
Peter Flyvholm
Martin Greis
Victor Marcussen
Lars Junggreen
Klaus Tange
Mogens Rex
Lisbeth Gajhede
Klaus Wegener
Jacob Madsen
Thorbjørn K. Olesen
Marius Bjerre Hansen
m.fl.

Et foruroligende og aktuelt stykke om en storpolitisk verden, hvor kampen om magt overskygger enhver form for moral og fornuft. En verden som Danmark, i kraft af sin deltagelse i Irak-krigen, i høj grad er en del af.

“Hvor der handles, der spildes... Det er noget rod, ja, men friheden er rodet, og frie mennesker begår fejltagelser og forbrydelser og andre slemme ting.”

Det var USAs forsvarsminister Donald Rumsfelds kyniske kommentar til en række pinlige TV-optagelser, der viste amerikanske soldaters omfattende plyndringer og røverier i Bagdad i starten af den seneste Irakkrig. Rumsfelds kontroversielle udtalelse faldt på en pressekonference i april 2003, og er udgangspunktet for den engelske forfatter David Hares satiriske, oprørende og tankevækkende stykke *Stuff Happens*.

Med en elegant blanding af virkelige udtalelser og opdigtede, men yderst sand-synlige scener, skildrer Hare de politiske overvejelser, der lå til grund for USAs og den vestlige alliances ihærdige forsøg på at finde masseødelæggelsesvåben i Irak og vælte landets diktator Saddam Hussein.

Stuff Happens havde verdenspremiere på National Theatre i London sidste år og betegnes som et af de stærkeste stykker i England i 2004.

“KONGEKABALE” I OVERSTØRRELSE *Stuff Happens* udspiller sig især i Det Hvide Hus, Downing Street 10 og FN. Persongalleriet består af toppolitikere hentet fra virkelighedens verden med George Bush, Donald Rumsfeld, Tony Blair, Colin Powell og Condoleezza Rice i hovedrollerne.

David Hare fremstiller med stor dramatisk indsigt og politisk viden et særdeles autentisk billede af, hvordan politikerne opfører sig bag lukkede døre. Og det er bestemt ikke kedeligt! Vi bliver vidne til et taktisk spil i korridorerne, der reducerer politiske intriger i film som *Kongekabale* til rene bagateller.

Har du ikke den nære storpolitiske historie i frisk erindring, får du den her serveret som en rystende Reuter-nyhed – og vel at mærke med det der skete bag kulisserne.

Prisgruppe	A
Løssalg	185
Medlemmer	145
Stud. & unge under 18 år	93
Ældre o. 65 år (man-ons)	155

Der er tilknyttet et
Teaterklub Aarhus arrangement
Se side 20-21





DONALD RUMSFELD

GEORGE W. BUSH

CONDOLEEZZA RICE

Melampe



Iscenesættelse
Asger Bonfils

Dramaturg / bearbejdelse
Bent Holm

Scenografi
Anette Hansen

Medvirkende
Majbritt Særens
Dorthe Hansen Carlsen
Kim Veisgaard
Merete Hegner
Anders Baggesen
Aksel Erhardsen
Martin Greis
Peter Flyvholm
Christian Hetland Jepsen
Klaus Tange
Hother Bøndorff
m. fl.

En tragikomedie af Ludvig Holberg

Som altid går Holberg lige til sagen. Han udstiller, hvordan hysteri, jalousi, had og hævnthørst er kræfter, som i værste fald udløser krig. Det er mekanismer, som er uhyggeligt genkendelige i vores egen tid.

Hvad sker der med en familie, når en bagatel får følsomme magtbalancer til at tippe over? Når proppen ryger af, og følelserne løber ud af kontrol? Det er det, Holberg satte sig for at undersøge i tragikomedien *Melampe*.

Det er trekløveret bag de sidste års Holberg-fornyelser på Aarhus Teater, der atter står bag: Instruktøren Asger Bonfils, dramaturgen Bent Holm og scenografen Anette Hansen.

Aksel Erhardsen fejrer i forbindelse med *Melampe* sit 50-års jubilæum som skuespiller.

EN BIZAR Blanding af Højt Drama og Kontant Komik

Handlingen udspiller sig i de fineste kredse i det syditalienske adelskab. Her slår man om i vers og dramatiske tirader, når lidenskaberne koger over. Selv gammelfars genfærd må op af graven for at mane gemytterne til ro.

Titelpersonen Melampe er en skødehund, som de to adelige søstre, Lucilia og Philocyne, har kastet al deres kærlighed på. Efter morens død er hunden tilfaldet den yngste søster Philocyne. Det kan storesøster Lucilia slet ikke leve med, så hun presser sin elsker Leander til at kidnappe Melampe.

Nu må Philocyne mobilisere sin elsker Polidorus - og så tager fjendtlighederne fart. Det hele går grassat i had og hævn og blodsudgydelser i stride strømme. Først da pigernes bror, Pandolfus, vender hjem fra korstog mod de vantro, bliver der sat skik på det absurde kaos.

Som kold og nøgtern militærperson løser han konflikten på sin egen noget robuste måde, der ikke skal røbes her ...

Prisgruppe	A
Løssalg	185
Medlemmer	145
Stud. & unge under 18 år	93
Ældre o. 65 år (man-ons)	155

Der er tilknyttet et Teaterklub Aarhus arrangement
Se side 20-21



Man kan dårligt undgå at tage stilling til sig selv og fællesskabet, når man ser denne groteske samtidsskil-
dring af vores europæiske velfærdssamfund.

Folkemord

– eller min lever er meningsløs

Set i lyset af Aarhus Teaters tema om fællesskab er det helt naturligt at kaste sig over Werner Schwabs totale udlevering og forkastelse af ethvert fællesskab. Alle de ismer der har præget os i det sidste århundrede, tages under kærlig behandling. Med lige dele galskab og had udleverer den østrigske forfatter os europæere og vores egoisme. Og vi genkender med grupvækkende morskab og rædsel os selv, når vi er allermest smålige og perfide. Den østrigske forfatter Werner Schwab blev kun 35 år. Hans skandaleombruste stykke fra 1990 har været spillet, og spilles stadig med stor succes over hele Europa. Stykket kan efterhånden betegnes som en moderne klassiker.

Af Werner Schwab

Iscenesættelse
Madeleine Røn Juul

Oversættelse
Brigitte Kolerus

Scenografi
Manfred Blaimauer

Medvirkende
Anne-Vibeke Møgensen
Ida Laub Oksen
Karen-Lis Ahrenkiel
Kristine Nørgaard
Merete Voldstedlund
Martin Greis
Peter Jorde

ET UKÆRLIGT OG HYSTERISK MORSOMT PORTRÆT AF "FAMILIEN EUROPA"

Werner Schwab tegner et samtidsbillede af Europa, set gennem beboerne i en etageejendom. I kælderens bor Fru Orm, en katolsk udslidt kvinde, med sin 30-årige krøblingesøn. I midten bor familien Kovacic, polske andengenerations indvandrere. Og øverst, Fru Grollfeuer, en alkoholiseret enke, totalt isoleret fra omverdenen.

Bag husets mure ulmer religiøst hysteri, mordfantasier og seksuel overophedning. Kun en længe ønsket indbydelse fra Fru Grollfeuer gør, at denne dag ikke bare er til at skylle ud i lokummet. En indbydelse til fødselsdag og folkemord ...

Prisgruppe	A
Løssalg	185
Medlemmer	145
Stud. & unge under 18 år	93
Ældre o. 65 år (man-ons)	155

Der er tilknyttet et
Teaterklub Aarhus arrangement
Se side 20-21



TEATERKLUB AARHUS 05|06

Teaterklub Aarhus er Aarhus Teaters medlemsklub. Her tilbyder vi en række spændende og vidt forskellige arrangementer gennem sæsonen. Du tilmelder dig på kuponen i indstikket. Arrangementerne gælder kun for medlemmer.

OPLÆSNING

Sæsonen igennem vil skuespillere fra Aarhus Teater læse op af værker, de selv holder af.

JOHANNES V. JENSEN

Kongens fald

v. skuespiller

Martin Greis



Kongens Fald er et mesterværk i dansk litteratur. Hør uddrag af historien om Mikkel Tøgersens berømte færd fra håbefuld ung student i København til rakker og lejesoldat for til sidst at ende som tjener for den tilfangetagne Kong Christian II på Sønderborg Slot.

Max 80 personer

Pris 60 kr. inkl. kaffe/the

Scala Foyer

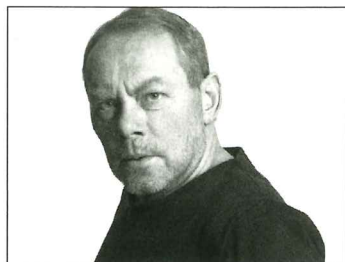
Lørdag 08.10.05 kl. 10.00

OVIDS FORVANDLINGER

(Metamorfoserne)

v. skuespiller

Henning Olesen



Ikke uden grund er Ovids *Forvandlinger* et af de mest læste antikke forfatterskaber. Ovids gigantiske værk er en sanselig og poetisk freske over den græsk-romerske mytologis store fortællinger med begæret, forførelsen, elskoven og forvandlingen som gennemgående motiver.

Max 80 personer

Pris 60 kr. inkl. kaffe/the

Scala Foyer

Lørdag 19.11.05 kl. 10.00

RUNE T. KIDDE

H.C. Anderledes

v. skuespiller

Dorthe Hansen Carlsen



Rune. T. Kidde siger tillykke til H.C. Andersen med gendigtningen af 11 af hans eventyr.

Kejserens nye kluns, *Prinsessen på tærten*, *Hvad fatter gør, er altid det forkerte* og *Den grumme ælling* er bare nogle af Rune T. Kiddes eventyrlige gendigtninger.

Max 80 personer

Pris 60 kr. inkl. kaffe/the

Scala Foyer

Lørdag 10.12.05 kl. 10.00

EDITH SÖDERGRAN

finsk-svensk digter

v. skuespiller

Josephine Nørring



Den finsk-svenske digter Edith Södergran, der døde kun 31 år gammel, efterlod sig et lille koncentreret forfatterskab, der har fået eftertiden til at regne hende for en af Nordens bedste repræsentanter for den lyriske modernisme.

Max 80 personer.

Pris 60 kr. inkl. kaffe/the

Scala Foyer

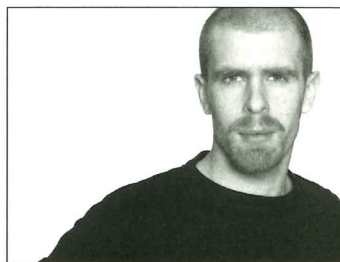
Lørdag 04.03.06 kl. 10.00

HANS EDVARD

NØRREGÅRD-NIELSEN

v. skuespiller

Christian Hetland Jepsen



Mands minde (1999), *Riber ret* (2001) og *Noget nær* (2004) er forfatteren Hans Edvard Nørregård-Nielsens store erindringsværk. Med sit karakteris-

tiske jyske lune fortæller han om barndomsårene i Vestjylland i 50'erne, ungdomsårene i Ribe i 60'erne samt studieårene, graviditet og familieliv.

Max 80 personer

Pris 60 kr. inkl. kaffe/the

Scala Foyer

Lørdag 26.03.06 kl. 10.00

JENS BLENDSTRUP

v. skuespiller

Jeanette Lindbæk Larsen



En kvinde kommer hjem fra arbejde og finder sin mand siddende nøgen under køkkenbordet. Mogens, som manden hedder, har i de sidste 10 år dagligt transformeret sig til forskellige ting - blandt andet en sko. Lyder det skørt? Det er det også - og morsomt - ligesom meget af Blendstrups øvrige forfatterskab.

Max 80 personer

Pris 60 kr. inkl. kaffe/the

Scala Foyer

Lørdag 01.04.06 kl. 10.00

VELKOMMEN I KLUBBEN

SPAR 40 KR. PR. BILLET

Vælger du minimum 3 forestillinger, får du en rabat på 40 kr. pr. billet. Samtidig bliver du automatisk medlem af Teaterklub Aarhus, og kan vælge blandt de mange tilbud. Medlemskab gælder A- og B-billetter*

- * Store Scene: A og B-billetter.
- * Scala: kun A-billetter.
- * Studio, Stiklingen, Cabarets scenen: unummererede pladser

NOGET FOR NOGEN – OG NOGET ANDET FOR ANDRE

Du behøver ikke bestille det samme antal billetter til de enkelte forestillinger. Du får rabat på alle billetter.

SÆT DIG PÅ EN FAST PLADS ELLER EN FAST DATO

Til forestillingerne på Store Scene og Scala kan du reservere fast plads. Prisen er 25 kr. pr. billet. Eller du kan gratis reservere en bestemt dato – det gælder alle scenerne. Af praktiske årsager kan du ikke bestille både fast dato og fast plads.

VI SENDER PROGRAMMET FØR TEATERTID

Få mere at vide om forestillingerne, inden tæppet går. Sæt kryds på kuponen – så sender vi programmerne med posten dagen før premieren. Prisen for programmer tilsendt: Store Scene 40 kr. Scala, Studio, Stiklingen og Cabarets scenen 20 kr.

STUDI@ - LAST-MINUTE TEATER PÅ STUDIO

SPILLEREGLER STUDI@

- Du skal have en mailadresse (husk at notere e-mail adresse på bestillingskuponen)
- Du køber en partoutbillet til 259 kr*., som minimum giver dig adgang til forestillingerne *Døgneren*, *Tabu* og *Vox Humanum*
- Du får herudover eksklusivt tilbud om andre aktuelle teateroplevelser – og eksperimenter!
- Du ved ikke, hvornår du får din næste teateroplevelse. Tidligst to uger før et arrangement får du besked på din mail
- Du skal være indstillet på, at du måske ikke får alt at se – du kan jo være forhindret!

*Gælder som 1 forestilling i medlemskab.

RAMPELYSET

er foreningen for folk, der gerne vil følges med nogen i teatret. Rampelyset tilbyder sine medlemmer i fællesskab at overvære seks forestillinger. Du skal mindst købe billet til de tre. Nye medlemmer optages kun ved henvendelse til formanden, Birthe Eskesen, e-mail: birtheeskesen@webspeed.dk eller på telefon 86 29 58 52.

– OG MEGET MERE

Kom bag om forestillingerne, når instruktørerne introducerer. Tag med på kulturtur til København eller Wien. Kom i stemning når der inviteres til middag på udvalgte forestillinger og meget mere. Alt sammen kun for medlemmer i Teaterklub Aarhus. Læs mere om årets arrangementer på side 20-21.

SPØRGSMÅL?

Billetservice tlf. 70 21 30 25. Mandag – fredag kl. 12.00-18.00

BESTILLING AF MEDLEMSKAB

7

Ønskes fast plads på Store Scene eller Scala?
NB! Der tages forbehold for udsolgte pladser.

NB: har du valgt fast ugedag/dato, kan fast plads ikke vælges. Fast plads koster et tillæg på 25 kr. pr. billet.

6

Såfremt vi ikke kan opfylde dit datovalg:
Vælg ugedag

5

Ønskes en fast dato. Skriv dato i rubrik 5
NB! Der tages forbehold for udsolgte datoer.

4

Ønskes programmer tilsendt? Skriv antal til hver forestilling i rubrik 4

3

Ønskes A eller B billetter. Gælder kun Store Scene.
Sæt x ved ønsket prisgruppe i rubrik 3

2

Er der børn under 18 år/studerende? Skriv antal til hver forestilling i rubrik 2

1

Vælg minimum 3 forestillinger. Skriv antal voksenbilletter til hver forestilling i rubrik 1

	1	2	3	4	5	6	7
MÅGEN			A B				St. Scene
SLUMPRINSESEN			A B			Mandag	Gulvet
GREGERSEN SAGAEN			A B				1. balkon
TV-2 TEATERKONCERT			A B			Tirsdag	2. balkon
CHARLES - THE PRINCE			A B				Rækkennr.
MANDEN DER ØNSKEDE...			A B			Onsdag	
THE KING			A B				Pladsnr.
KÆRLIGHEDENS SPROG			A B			Torsdag	
STUFF HAPPENS							
FOLKEMORD						Fredag	Scala
MELAMPE							Rækkennr.
STUDI@ HUSK AT ANFØRE E-MAIL						Lørdag	
VERDENS ENDE							Pladsnr.
SHAKESPEARES SAMLEDE VÆRKER							
SHAKESPEARES SAMLEDE VÆRKER							
ONDSKABEN							
PRÆSENTATIONSFORESTILLING							
AFGANGSFORESTILLING							

Er der brug for pladser til synshandicappede eller hørehæmmede? Sæt X ☐ *

Er der brug for billetter til kørestolsbrugere? Stor kørestol ☐ * Lille kørestol ☐ *

*OBS skal være inkl. samlede antal personer i bestillingen

Ønsker du at betale hele beløbet på en gang ☐ Ønsker du at betale beløbet i 3 rater ☐

Navn

Adresse

Postnummer/By

Telefon privat

Telefon arbejde

Telefon mobil

E-mail (NB: Hvis du påfører din e-mailadresse, giver du samtidig tilladelse til, at vi løbende må sende dig nyhedsbreve)

Evt. tidl. medlemsnummer

Dato

Underskrift

	Antal personer
JOHANNES V. JENSEN V. SKUESPILLER MARTIN GREIS	
OID V. SKUESPILLER HENNING OLESEN	
RUNE T. KIDDE V. SKUESPILLER DORTHE HANSEN CARLSEN	
EDITH SÖDERGRAN V. SKUESPILLER JOSEPHINE NØRRING	
HANS EDVARD NØRREGÅRD-NIELSEN V. SKUESPILLER CHRISTIAN HETLAND JEPSEN	
JENS BLENDSTRUP V. SKUESPILLER JEANETTE LINDBÆK LARSEN	
FOREDRAG OM FÆLLESSKAB V. TEATERCHEF MADELEINE RØN JUUL	
INTRODUKTION TIL STUFF HAPPENS V. FRANK ESMANN,	
ÅBEN PRØVE SLUMPRINSESSEN OG DE 7 SMALLTIME HUSTLERS V. INSTRUKTØR OG KOREOGRAF STEEN KOERNER	
FOLKEMORD I TEATERLABORATORIET V. INSTRUKTØR MADELEINE RØN JUUL	
HOLBERG OG MELAMPE V. INSTRUKTØR ASGER BONFILS	
MIDDAG OG SKUESPILLERINTRO GREGERSEN SAGAEN TORSDAG 23.02.06 KL. 17.30*	
MIDDAG OG SKUESPILLERINTRO GREGERSEN SAGAEN FREDAG 24.02.06 KL. 17.30*	
MIDDAG OG SKUESPILLERINTRO TV-2 TEATERKONCERT TORSDAG 04.05.06 17.30*	
MIDDAG OG SKUESPILLERINTRO TV-2 TEATERKONCERT FREDAG 05.05.06 KL. 17.30*	
KULTURREJSER	
KULTURTUR WIEN SÆT X FOR AT FÅ SENDT PROGRAM	
TEATERTUR TIL KØBENHAVN SÆT X FOR AT FÅ SENDT PROGRAM	

*HUSK AT BESTILLE DINE TEATERBILLETTER TIL SAMME DAG!

Aarhus Teater
Medlemsservice
Teatergaden
+++ 0224 +++
8000 Århus C



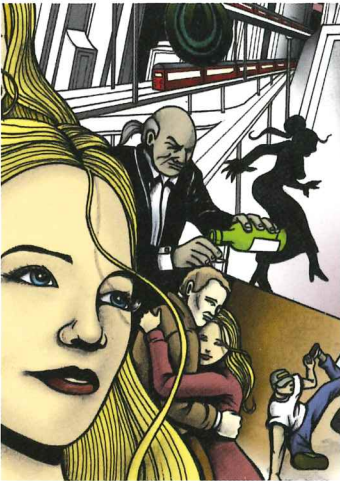
FOREDRAG OM FÆLLESSKAB
v. teaterchef
Madeleine Røn Juul

Hvad tænker vi på, når vi taler om, at vi har et fællesskab? Kan man overhovedet tale om fællesskab i en tid, hvor individualismen er i centrum? Teaterchef Madeleine Røn Juul fortæller om begrebet fællesskab, som er omdrejningspunktet for sæsonens repertoire på Aarhus Teater.
Max 80 personer
Pris 60 kr. inkl. kaffe/the
Scala Foyer
Lørdag 03.09.05 kl. 10.00

INTRODUKTION TIL
STUFF HAPPENS
v. journalist, forfatter,
udenrigskorrespondent
- og oversætter
Frank Esmann

Hvad er fakta og hvad er fiktion i David Hares stykke *Stuff Happens*? Frank Esmann – en af de danske journalister som på nært hold fulgte diskussionen om Saddam Husseins masseødelæggelsesvåben og de diplomatiske slagsmål i FN – har sammen med Susanne Bernth oversat stykket. Frank Esmann ridser diskussionen op og giver et kvalificeret bud på et svar.
Max 80 personer
Pris 60 kr. inkl. kaffe/the
Scala Foyer
Lørdag 17.09.05 Kl. 10.00

VILLE BRDR. GRIMM
HAVE VÆRET RAPPERE
- HVIS DE HAVDE
LEVET I DAG?
v. instruktør og koreograf
Steen Koerner



Kom til åben prøve på *Slumprinsessen og De 7 Smalltime Hustlers*. Instruktør og koreograf Steen Koerner fortæller om arbejdet med at bringe hip-hop, breakdance og electric boogie ind i Hack Kampmanns klassiske teaterbygning.
Max 400 personer
Pris 60 kr.
Store Scene
Lørdag 29.10.05 kl. 12.00



FOLKEMORD
I TEATERLABORATORIET
v. instruktør
Madeleine Røn Juul

Aarhus Teaters medlemmer får en enestående chance for at få indblik i instruktørens arbejde med at finde vej gennem tekstens vildnis af muligheder. Madeleine Røn Juul og de medvirkende arbejder med en scene fra stykket, hvorefter publikum kan stille spørgsmål.
Max 100 personer
Pris 60 kr.
Scala
Lørdag 22.04.06 kl. 12.00

HOLBERG OG MELAMPE
v. instruktør Asger Bonfils

Asger Bonfils fortæller om sin iscenesættelse af Holbergs tragikomedie *Melampe* og om sit enestående samarbejde med dramaturg Bent Holm og scenograf Anette Hansen; et samarbejde som tæller ikke færre end 6 Holberg opsætninger på Aarhus Teater.
Max 80 personer
Pris 60 kr. inkl. kaffe/the
Scala Foyer
Lørdag 11.02.06 kl. 10.00



MIDDAG OG SKUESPILLERINTRO
GREGERSEN SAGAEN

Start teaterturen med en middag i Aarhus Teaters smukke Kampmann-sal, der til lejligheden udsmykkes i bedste 60'er stil.
Max 80 personer
Pris 250 kr
inkl. skuespillerintro og kaffe (ekskl. drikkevarer i øvrigt)
Torsdag 23.02.06 kl. 17.30
Fredag 24.02.06 kl. 17.30

MIDDAG OG SKUESPILLERINTRO
TV-2 TEATERKONCERT

Start teaterturen med en rigtig dansk middag med inspiration fra TV-2s forunderlige univers.
Max 80 personer.
Pris 250 kr.
inkl. skuespillerintro og kaffe (ekskl. drikkevarer i øvrigt)
Torsdag 04.05.06 17.30
Fredag 05.05.06 17.30

KULTURREJSE TIL
HØJKULTURENS BY, WIEN

I samarbejde mellem ARoS, Folkeuniversitetet i Århus og Aarhus Teater arrangeres en kulturrejse til Wien. En fantastisk tur med kunst, teater, musik og oplevelser ud over det sædvanlige.
11.05-15.05.06
Sæt x på kuponen for at få tilsendt information.
(udsendes efteråret 2005)

TEATERTUR TIL KØBENHAVN

Medlemsrejse til København med teaterbesøg, Tivolis traditionelle julemarked mv. Overnatning på Hotel Astoria i byens hjerte.
26.11. & 27.11.05
Sæt x på kuponen for at få tilsendt information.
(udsendes august 2005)

Verdens ende

Af Astrid Saalbach

”Et meget uforglemmeligt stykke, som er skræmmende og tankevækkende identitets-teater til tiden”. Sådan skrev juryen bag den prestigefyldte Nordiske Dramatikerpris, der i 2004 blev tildelt forfatteren Astrid Saalbach for dramaet *Verdens ende*. Saalbach blev tillige hædret med en Reumert som Årets dramatiker i 2004.

Iscenesættelse
Kamilla Bach Mortensen

Medvirkende
Dorthe Hansen Carlsen
Josephine Nørring
Lars Høy
Ida Laub Oksen
Christian Hetland Jepsen

Forestil dig, at den verden du kender så godt, pludselig er helt fremmed og fordrejet. Er det en drøm? Et mareridt? Eller virkelighed? Det er dette skræmmende scenario, som Astrid Saalbach kredser om i sit uhyggelige og samtidig humoristiske stykke. *Verdens ende* er en benhård civilisationskritik, der elegant demonstrerer det kerneløse nutids-menneskes forgæves forsøg på at finde fodfæste.

Astrid Saalbach er en af vor tids mest fremtrædende dramatikere og velkendt af Aarhus Teaters publikum. I 1992-94 var hun teatrets husdramatiker og blandt andet har hendes trilogi *Morgen og aften*, *Det velsigende barn* og *Aske til aske – støv til støv* været opført på Aarhus Teater.

ET SJÆLELIGT JETLAG *Verdens ende* er fortællingen om stewardessen Xenia, der netop er landet efter en lang tur. Xenia er udmattet og orker knap at gå. På vejen hjem mister hun orienteringen, og både landskabet og de mennesker, hun møder, virker fremmede. Hun møder blandt andre en mand med en særlig skæbne, som hun forelsker sig hovedkulds i, en kvinde med et særligt forhold til tiden, en uheldig fodboldspiller og flere unge piger med særlige egenskaber – noget er i forandring, både i og udenfor Xenia.

Prisgruppe	Unummererede pladser
Løssalg	150
Medlemmer	110
Stud. & unge under 18 år	75
Ældre o. 65 år (man-ons)	120





Studi@

- last-minute teater på Studio

Du ved ikke hvad du får – eller hvornår.
Det gør vi heller ikke!

Studi@ er last-minute teater med indlagte aktualiteter, sidste øjeblikks manuskriptændringer, improviseret gæsteoptræden og ... Studi@ er for dig, der er teatersulten efter det uventede og det uvisse, det skøre og det skægge, det tankevækkende og det foruroligende. Det eneste vi forventer af dig er, at du køber en partoutbillet til Studi@ og er i besiddelse af en mailadresse.

Spilleregler Studi@

- Du skal have en mailadresse
- Du køber en partoutbillet til 299 kr., som giver dig adgang til forestillingerne *Dögneren*, *Tabu* og *Vox Humanum*
- Du bliver også inviteret til alle 'boblerne', dvs. alle de vanvittige projekter som endnu kun er nået til tegnebrættet ...
- Du ved ikke, hvornår du får din næste teateroplevelse. Tidligst to uger før et arrangement får du besked på din mail.
- Du skal være indstillet på, at du måske ikke får alt at se – du kan jo være forhindret!

Medvirkende

Til de tre forestillinger og til "boblerne" medvirker skuespillere fra teatrets ensemble. Hvem det bliver, afslører vi på en mail tidligst 14 dage før arrangementet.

Josephine Nørring · Karen-Lis Ahrenkiel
Anne-Vibeke Mogensen · Jeanette Lindbæk Larsen
Henning Olesen · Henrik Noël Olesen
Niels Ellegaard · Christian Hetland Jepsen
Kristine Nørgaard · Inge Sofie Skovbo
Søren Byder · Lars Høj
Victor Marcussen · Merete Voldstedlund



DÖGNEREN

Manuskript og iscenesættelse
René Vase og Jannik Fuglsang
URPREMIERE DECEMBER 2005

Dögneren har alt! Over disken langes lottokuponer, bajere og citronmåner. I baglokalet tilbydes letbrugte videomaskiner og thaimassage. Ind og ud af døren vælter spritteren, politikerne, reklamekonsulentene, urobetjentene, Gud, Allah og hver mand. Mellem kasser af ostechips og stabler af kattedmad udspilles dagligdagen i Århus midtby.

Dögneren er en humoristisk forestilling for det modige publikum der helst ikke vil vide hvad de får! Kun én ting er sikkert: Dögneren har alt - undtagen lukket!

TABU

Manuskript og iscenesættelse
Christian Lollike
URPREMIERE FEBRUAR 2006

Der venter publikum en stærk oplevelse, når forfatteren og instruktøren Christian Lollike tager personligt livtag med et af vor tids største tabuer – selvmordet.

Allerede i 2004 rejste han en række spørgsmål af moralsk og samfundsmæssig karakter i den anmelderroste og mediemagnetiske forestilling *Dom over skrig*, der handlede om gruppevoldtægt og dens væsen.

Vidste du?

- At der hver dag er 20 personer i Danmark, som forsøger selvmord? Det lykkes for 2-3 personer.
- At det tidspunkt, hvor der er flest personer, der forsøger selvmord, er mellem kl. 20.00 og 24.00?
- At den hyppigste selvmordsmetode blandt mænd er hængning og blandt kvinder forgiftning?

Kilde: Center for selvmordsforskning

VOX HUMANUM

- menneskets stemme
URPREMIERE APRIL 2006

”Rigtige fugle synger kun når det er nødvendigt.”

Benny Holst

En er på vej. En er på flugt. En skal hjem. En skal hente en anden. En er troløs. En er til salg. En er glemt. En er bange. De skal så meget hver for sig, de der mennesker. Men ét har de til fælles: De er strandet, de venter på næste tog ...

Gennem et bredt repertoire af sange fra pop, rock og opera til viser, jazz og de små frække, bliver vi ført ind til disse ventende menneskers inderste stemme, til ord som aldrig er blevet sagt. Og som nu synges – med menneskets stemme.

Partoutbillet	
Løssalg	299
Medlemmer	259*
Stud. & unge under 18 år	150
Ældre o. 65 år (man-ons)	269

* Gælder for 1 forestilling i medlemskab

SÅ ER DET BØRNE-ENES TUR

Det kan godt være, at børn ikke er lige så store som voksne. Men de har samme format.

Madeleine Røn Juul, teaterchef

Børn er en vigtig ressource for teatret; de er jo fremtidens publikum, som det hedder med et lidt fortærsket udtryk. Men omvendt er teatret også en vigtig næringskilde for børn i den mentale voksenalder. Børn har brug for kunst og kultur for bedre at kunne tilegne sig viden og blive i stand til at vurdere, hvad der er godt og hvad der er skidt. Kort sagt – kunst og kultur er vigtige størrelser for børns identitetsdannelse. Derfor har Aarhus Teater sat alle kræfter ind på at styrke teatertilbudene til børn og unge i den kommende sæson. Vi er stolte over at kunne præsentere en lang række vidt forskellige teater- og danseforestillinger til børn og unge i alle aldre. Og vel at mærke forestillinger produceret af nogle af de ypperste kræfter indenfor børne- og ungdomsteatret.

SLUMPRINSESEN OG DE 7 SMALLTIME HUSTLERS SNEHVIDE SOM MULTIKULTUREL MUSICAL

Med udgangspunkt i Brdr. Grimms eventyr om *Snehvide og de syv små dværge* skabes en utraditionel musical med topmoderne dans og ny musik. "Vi skal have rummet til at eksplodere. Dansen, musikken, teksten, scenografien og rummet skal gå op i en højere enhed, det hele kommer i kog på Aarhus Teater".

Steen Koerner, instruktør og koreograf

Læs mere om forestillingen på side 6.

Slumprinsessen og De 7 Smalltime Hustlers spiller for skolescenen 4.-10. klasse
Aarhus Teater Store Scene
14.-17.11.05
21.-24.11.05
28. & 29.11.05
Alle dage kl. 12.00
65 kr. pr. elev

Billetbestilling sker på tlf. 70 21 30 25 via din skole.



Med støtte fra H.C. Andersen 2005 Fonden, Kongeriget Danmark & Bikubenfonden.

HCA' 05 - INTERNATIONAL BØRNETEATER FESTIVAL

Temaet for Århus Festuge 2005 - 'Mit livs eventyr' - tager afsæt i 200-års jubilæet for H.C. Andersens fødsel. Aarhus Teater og Århus Festuge præsenterer i samarbejde med Caravanen og H.C. Andersen 2005 Fonden en international børneteaterfestival, der har den verdensberømte forfatters eventyr som fælles omdrejningspunkt. Forestillingerne præsenteres af en række af verdens bedste børneteatre præsenterer på Aarhus Teater. Læs om forestillingerne på www.aarhusfestuge.dk

Credo
(BULGARIEN)
Studio > Fra 10 år
29. - 30.08 kl. 13 & kl. 17

Atom
(JAPAN)
Studio > Fra 4 år
01. - 02.09 kl. 11 & kl. 14

An-der-sen
(RUSLAND / DANMARK)
Salonen > Fra 12 år
29. - 31.08 kl. 15

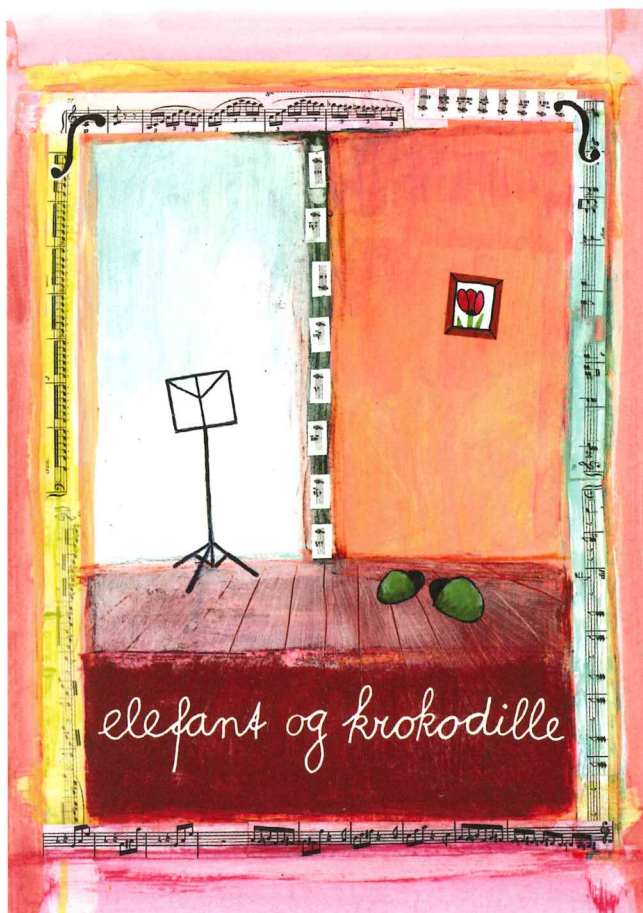
Terrapin Puppet Theatre and Tasdance
(AUSTRALIEN / TASMANIEN)
Kampmann-salen > Fra 6 år
01.-02.09 kl. 11 & kl. 14

TPO
(ITALIEN)
Kampmann-salen > 3 - 7 år
29. - 30.08 kl. 11 & kl. 14

Vedogon Teater
(RUSLAND)
Salonen > 6 - 12 år
01.-02.09 kl. 11 & kl. 14

BILLETBESTILLING
Aarhus Teater
Billetservice
tlf. 70 21 30 21
Enhedspris 20 kr.





SAMARBEJDE MED STATSENSEMBLET FOR BØRNETEATER

Frem til 2008 får publikum på Aarhus Teater en enestående lejlighed til at stifte bekendtskab med det nyudnævnte Statsensemble for Børneteater Corona La Balance. De to teatre indleder et 3-årigt samarbejde med gæstespil og samarbejdsproduktioner på landets største landsdelsscene.

Første skud på stammen bliver gæstespillet *Elefant og Krokodille*, baseret på en billedbog af den hollandske forfatter Max Velthuis, der i Danmark især er kendt for sine bøger om Frø og hans venner.

ELEFANT OG KROKODILLE

- en musikalsk nabostrid
for fuld udblæsning

Elefant og Krokodille er naboer. En tyk mur skiller deres lejligheder fra hinanden. De lever hver

deres liv, har deres daglige gøremål og hilser høfligt når de mødes på trappen. Men Krokodille er musiker og en daglig strøm af skalaer og etuder trænger gennem muren og går Elefant mere og mere på nerverne. Og da han endelig tager sig sammen og klager over støjen, svarer Krokodille "Det gør mig ondt, men jeg er kunstner og uden min musik kan jeg ikke leve". I en næsten ordløs og helt igennem musikalsk forestilling skildres den eskalerende nabostrid og dens overraskende forløsning.

Elefant og Krokodille

Aarhus Teater
Stiklingen

28.11 - 16.12. 2005

Mandag - fredag kl. 10 & 12

Enhedspris 55 kr.

Billetbestilling

tlf. 70 21 30 21

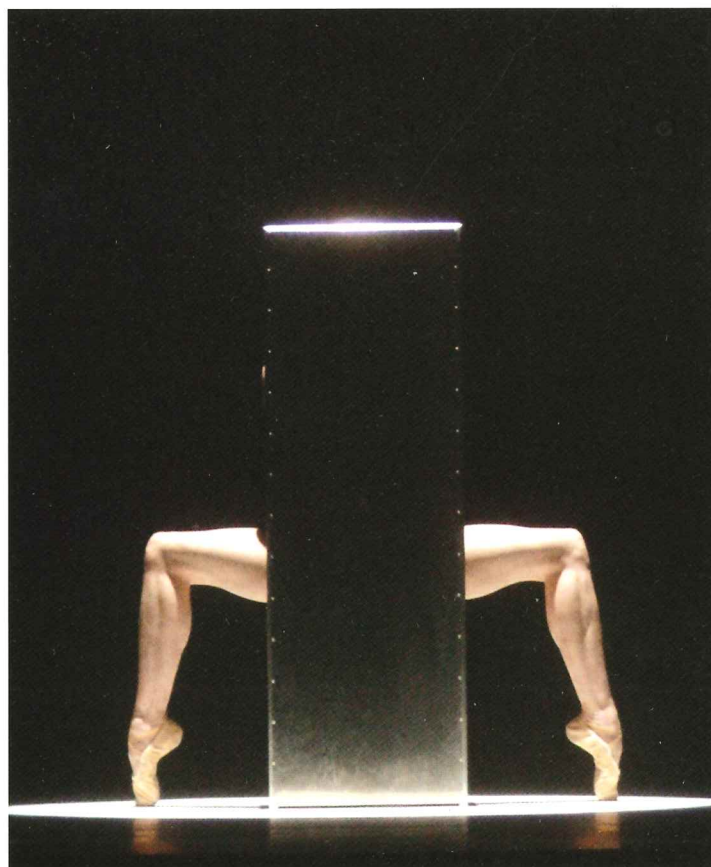
Anbefalet aldersgruppe: 5-9 år

SAMARBEJDE MED SCHAUFUSS BALLETTEN FORTSÆTTER

Aarhus Teaters succesfulde samarbejde med Schaufuss Balletten fortsætter frem til sommeren 2008. Forestillingerne præsenteres både som åbne

forestillinger kl. 19.30 og i skoletiden kl. 11.30.

Balletterne i sæson 05/06 er *Charles The Prince*, *Manden Der Ønskede Sig En Havudsigt*, *Kærlighedens Sprog* og *The King*



Læs mere på www.aarhusteater.dk





Nye talenter på vej...

Endnu et hold talentfulde elever er på vej til at afslutte deres uddannelse på Skuespillerskolen. Du får mulighed for at opleve dem på Aarhus Teater i præsentationsforestillingen i oktober/november og afgangsforestillingen i marts, inden de forlader skolen.

PRÆSENTATIONSFORESTILLING

DANMARKSPREMIERE

STIKLINGEN >28.10.05 – 19.11.05

MAN. - FRE. KL. 17.00 – LØR. KL. 19.30

DET KOLDE BARN

AF MARIUS VON MAYENBURG

En far og en mor, deres voksne børn med kærestes, kæresters ekskærestes, ægtefæller, et enkelt frysende barn og en mand, der bare kom forbi. En familie, som vi kender den, med ønsker og drømme, lig i lasten og slet skjulte hemmelige dagsordener. De strider sig gennem hyggeligt samvær, nye relationer og uventede konfrontationer, heriblandt et bryllup og en begravelse.

De er sammen, som en rigtig familie er det.

Det kolde barn er en isnende og sort komedie af Marius von Mayenburg (født 1972), der er en af Tysklands mest opsigtsvækkende unge dramatikere.

AFGANGSFORESTILLING

STIKLINGEN >03.03.06 – 25.03.06

MAN. - FRE. KL. 19.30 – LØR. KL. 16.00

Teksten er endnu ikke valgt, men iscenesætteren er den svenske Thomas Müller, der hermed vender tilbage til Aarhus Teater for fjerde gang. Ligesom i afgangsforestillingen i marts 2005, *K+M+R+L*, venter der publikum en forestilling båret af rå energi, patos, humor og ubetvingelig spillelyst.

Oversættelse
Das Beckwærk

Medvirkende
Julie Riis
Kasparin Lønnberg
Lars Arvad Nielsen
Lene Hummelshøj Jørgensen
Marie Tafdrup Wisbøl
Marijana Jankovic
Mikkel Løvenholt Reenberg
Viktor Melnikov

Prisgruppe	Unummererede pladser
Løssalg	130
Medlemmer	90
Stud. & unge under 18 år	65
Ældre o. 65 år (man-ons)	100

SHAKESPEARES samlede værker



Forfatter
Jess Borgeson

Iscenesættelse
Lars Junggreen

Sceneografi
Jesper Corneliussen

Medvirkende
Peter Flyvholm
Mogens Rex
Troels Malling Thaarup

Forestillingens varighed
ca. 1 time og 40 min
inkl. pause

OPLEV ALLE SHAKESPEARES 37 STYKKER PÅ EN ENKELT AFTEN!

Et uærbødigt og tempofyldt ridt gennem den samlede produktion af den største dramtiker nogensinde. The Reduced Shakespeare Company er blevet verdensberømt for i anarkistisk og fandenivoldsk stil at have komprimeret Shakespeares samlede værker. Skuespillerne Peter Flyvholm, Mogens Rex og Troels Malling Thaarup får lejlighed til at boltre sig i alle skuespilleres drømmeroller - men med det klare mål: AT FÅ DET HELE MED! Kom og se forestillingen, og gør dig færdig med Shakespeare - én gang for alle!

Advarsel: Stykket er som en kondenseret rutschetur gennem Shakespeares værker, og det anbefales ikke til folk med hjertelidelser, blæreproblemer eller tendens til køresyge!!!

Prisgruppe	Unummererede pladser
Løssalg	150
Medlemmer	110
Stud. & unge under 18 år	75
Ældre o. 65 år (man-ons)	120

*Køb middag sammen med billetten. 345 kr. inkl. kaffe.
(Medlemmer 305 kr.)*

Hver aften kl. 18.30. Bestil på medlemskuponen.

Eriks opvækst er præget af farens daglige rituelle mishandling og morens manglende indgriben overfor farens uhyrlige magtmisbrug. I skolegården tilkæmper Erik sig en plads øverst i magthierarkiet og bruger det eneste våben han kender – volden – for at bevare sin position. Men han mister herredømmet, da hans undersåtter svigter og han sendes på kostskole, hvor disciplin er lig med tæsk og systematisk undertrykkelse ...

Ondskaben er en barsk og medrivende fortælling om vold, afmagt og venskab. Om en drengs opdragelse i ondskab, og hans kamp mod den vold, der både omgiver ham og findes i ham selv.

Forestillingen bygger på den svenske succesforfatter Jan Guillous selvbiografiske roman *Ondskaben*. Jan Guillou er verdensberømt for sine spændingsromaner om den svenske efterrettingsagent Carl Hamilton og adelsmanden Arn Magnusson fra 1100-tallets Sverige.

Stærk og overbevisende ... BT *****
Udtrykfuldt og underspillet intimteater ... Politiken ****

Forfatter
Jan Guillou

Iscenesættelse
Julie Pauline Wieth

Dramatisering
Benny Haag

Oversættelse
Michael Ramløse

Medvirkende
Claes Bang

Forestillingens varighed
ca. 1 time og 10 min
uden pause

ONDSKABEN

Frit efter Jan Guillous opsigtsvækkende roman

Prisgruppe	Unummererede pladser
Løssalg	150
Medlemmer	110
Stud. & unge under 18 år	75
Ældre o. 65 år (man-ons)	120

VI STØTTER AARHUS TEATER

Hovedsponsorer



www.ceres.dk



www.jp.dk



www.danskebank.dk

**Skandinavisk
Tobakskompagni**

www.st.dk

Eventsponsorer



www.nykredit.dk



www.lindpro.dk



www.itf.dk



A/S Panda VVS
www.panda-vvs.dk

Web sponsorer



Schindler

www.aarhusteater.dk
udvikles i samarbejde med



TEATERLOGEN

Aarhus Teaters erhvervsklub

EDC Mæglerne AROS
www.edc.dk

EJ Graphic A/S

Elna og Erik Mariagers Fond

Hensberg Construction aps

Jyske Bank
www.jyskebank.dk

Jørn Moesgård A/S
www.moesgaard-as.dk

KPMG
www.kpmg.dk

**Malermester
Erik Dalsgaard A/S**

Mangaard Rejsecenter A/S
www.mangaard-travel.dk

Martin Professional
www.martin.dk

Nordea
www.nordea.dk

Nordic Rentals A/S
www.nordic.dk

Schouw & Co.
www.schouw.dk

SMC Biler
www.smc-biler-aarhus.dk

Spar Nord Bank
www.sparnord.dk

Sparbank Vest
www.sparbankvest.dk

Svend Andresen A/S
www.svendandresen.dk

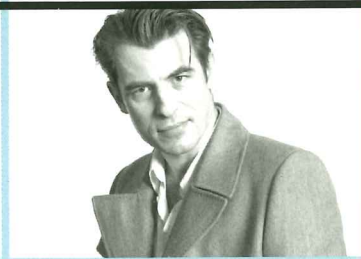
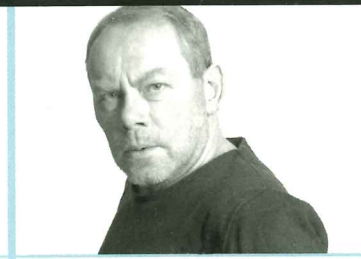
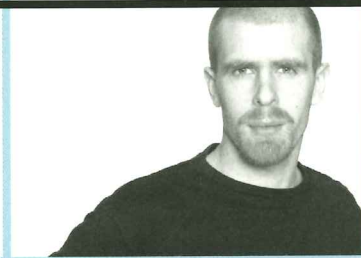
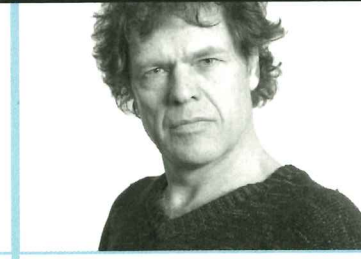
**Søren Jensen,
Rådgivende Ingeniørfirma**
www.sj.dk

Trøjborg Grafisk A/S
www.troejborg.dk

Århus Stiftstidende
www.stiften.dk

Aarhus United
www.aarhusunited.com

Ønsker du at vide mere om Teaterlogen
se www.aarhusteater.dk

					
MARTIN GREIS	ANDERS BAGGESEN	ANNE SOFIE BYDER	SØREN BYDER	ANNIKA JOHANNESSEN	
					
INGE SOFIE SKOVBO	CLAES BANG	DORTHE HANSEN CARLSEN	HENNING OLESEN	HENRIK NOËL OLESEN	
					
JEANETTE LINDBÆK LARSEN	CHRISTIAN HETLAND JEPSEN	IDA LAUB OKSEN	JENS ZACHØ BØYE	JOSEPHINE NØRRING	
	Skuespillere 05 06 ØVRIGE SKUESPILLERE KLAUS WEGENER · AKSEL ERHARDSEN · THOMAS BANG HOTHER BØNDORFF · TROELS MALLING THAARUP				
MERETE HEGNER				KRISTINE NØRGAARD	ANNE-VIBEKE MOGENSEN
					
KIM VEISGAARD	SARAH GOTTLIEB	MOGENS REX	VICTOR MARCUSSEN	LARS HØY	
					
KAREN-LIS AHRENKIEL	PETER JORDE	LISBET LUNDQUIST	NIELS ELLEGAARD	PETER FLYVHOLM	
					
MAIBRITT SAERENS	KLAUS TANGE	LENE TIEMROTH	LARS JUNGGREEN	MERETE VOLDSTEDLUND	

HUSK PAUSEN ER OGSÅ EN OPLEVELSE!

Dit link til pausebaren www.pausebaren.dk

Ved forudbestilling kan alt lade sig gøre! - klik ind og se mulighederne!



C A F É H A C K

AARHUS TEATER | INFO



STUDERENDE & UNGE FÅR DET HELE FOR DET HALVE

Unge under 18 år og studerende kan købe billetter til ½ pris til alle forestillinger på Aarhus Teater. Husk legitimation eller studiebevis* når du går i teatret.

**Du skal have et gyldigt studiebevis, der angiver studiested, årstal for studiets påbegyndelse samt at du er aktivt studerende på fuld tid.*



65-BILLET

Er du over 65 år og kan du gå i teatret mandag - onsdag får du 30 kr. i rabat pr. billet.

HANDICAPPEDE

Kørestolsbrugere samt publikum der kan fremvise stamkort fra Dansk Blindesamfund eller medlemskort fra Invalideorganisationers Brugerservice kan gratis medbringe ledsager i Aarhus Teater. Kontakt Billet-service på tlf. 70 21 30 21.

Handicappladser: Store Scene 4 pladser pr. forestilling. Øvrige scener 2 pladser pr. forestilling.

FØRST TIL FORESTILLINGERNE

Nu kan du købe billet til samtlige forpremierer på Store Scene og Scala i sæson 05-06. For kun 500 kr. kan du se alle forpremierer gennem hele sæsonen (gælder ikke gæstespil).

Du får automatisk fremsendt billetterne ved sæsonstart. Der er 2 forpremierer på hver forestilling, så du kan vælge den dag der passer dig bedst. Læs mere på www.aarhusteater.dk. Bestil på hjemmesiden eller ring til Billetservice tlf. 70 21 30 21.

BILLETSALG

Forsalg til sæson 05-06 starter 01.08.05 kl. 12.00

MEDLEMSKAB

Med et medlemskab til Aarhus Teater kan du opnå en masse fordele. Læs mere i indstikket her i magasinet eller på www.aarhusteater.dk. Kan bestilles fra 02.05.05.

KIG BAG KULISSENE

Aarhus Teater er en arkitektonisk perle og en travl arbejdsplads. På en rundvisning kan du få indblik i arbejdsgangen på Danmarks største landsdels-scene. Rundvisningen varer ca. 1 ½ time og går fra husets fem scener over skræddersal, værksteder til rekvisitkælderen. Rundviseren fortæller om teatrets 105-årige historie, om arkitekturen og den smukke udsmykning.

Den første lørdag* i hver måned sæsonen igennem er der offentlige rundvisninger.

Rundvisningen starter i Billet-service kl. 9.30. Entréen er 40 kr., fri adgang for medlemmer af Teaterklub Aarhus.

**Falder lørdagen på en helligdag, flyttes rundvisningen til efterfølgende lørdag. Se datoerne på www.aarhusteater.dk*

Gå i grupper.

Vi arrangerer gerne rundvisning for større eller mindre grupper.

Ring til arrangementsafdelingen på 89 33 23 83. Det koster 40 kr. pr. deltager ved grupperundvisning, eller et minimumsbeløb på 600 kr. (for skoleelever og studerende dog 30 kr. pr. deltager).

PARKERING VED & TRANSPORT TIL AARHUS TEATER

Det kan være svært at finde parkeringsplads på Bispetorvet. Vi anbefaler derfor, at man benytter parkeringspladsen på havnen, 2 min. gang fra teatret.

BUSLINIER

Linierne 3, 7, 14 & 54 samt rutebilerne 115, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123 og nærbanen Grenå - Århus standser alle ved Skolebakken, 2 minutters gang fra teatret.

Også et antal af Århus Sporvejes busser standser ved Magasin, 5 minutters gang fra teatret.

Check køreplaner på www.sporveje.dk www.bus-info.dk





DRINKS UDEN KØ

Der er bar i forbindelse med teatrets forestillinger. Drikkevarer til pausen kan bestilles ved indgangen ½ time inden forestillingsstart. Større bestillinger modtages gerne af Cafe Hack på tlf. 86 12 44 64 eller på www.pausebaren.dk



DANMARKS MEST BERØMTE CAFE

Cafe Hack er blevet landskendt gennem radioprogrammet "Cafe Hack".

Cafe Hack giver dig mulighed for at starte dit teaterbesøg i en hyggelig atmosfære eller slutte din aften med et godt glas vin og en let anretning.

Bordbestilling nødvendig på tlf. 86 12 44 64. Se Cafe Hacks menu på www.cafehack.dk. Specialmenuer kan aftales. Er I et større selskab kan der dækkes op i en af Aarhus Teaters smukke sale.

NYE KULISSER TIL KONFERENCEN?

Tænk utraditionelt til din næste konference, kunde- eller firmaarrangement.

Aarhus Teater er for dig der ønsker, at jeres arrangement skal være noget særligt. Vi kan udnytte den aktuelle scenografi og supplere med lys- og lydeffekter. Teatrets skuespillere kan undervise i tale- eller kropssprog. En rundvisning bag kulisserne er også altid en populær afbrydelse i dagens program. Vi har alle muligheder for at lave dit arrangement specielt, med hensyn til menu, underholdning, musik, lokaler, teater mv.

Og så vil det selvfølgelig være oplagt at afslutte dagen med aftenens forestilling - evt. introduceret af en af stykkets skuespillere. Aarhus Teater byder på alle muligheder.

ER I 10 – ELLER FLERE

Grupper på flere end 10 personer får rabat – jo flere personer, jo større rabat. Rabatten gælder A- og B-billetter. Vi sørger så vidt muligt for, at grupper sidder samlet. Grupper kan reservere til sæson 05-06 fra 02.05.05

Rabat pr. billet	
ved 10-29 billetter	10 kr.
ved 30-49 billetter	20 kr.
ved 50-100 billetter	30 kr.
ved over 100 billetter	40 kr.



Særarrangementer i forbindelse med forestillinger kan for større grupper aftales ved henvendelse til arrangementsafdelingen på tlf. 89 33 23 83.

WWW.AARHUSTEATER.DK

På www.aarhusteater.dk kan du bestille billetter, læse om forestillingerne – skuespillerne, Aarhus Teaters historie, nyheder o.m.a.

FØRST MED DET SIDSTE

Tilmeld dig Aarhus Teaters nyhedsbreve på www.aarhusteater.dk

AARHUS TEATERS STYRELSE

Amtsrådsmedlem
Kim Andersen (V) - formand
Amtsrådsmedlem
Bo Fibiger (F) - næstformand
Amtsrådsmedlem
Kirsten Almind (A)
Amtsrådsmedlem
Ove Mikkelsen (A)
Amtsrådsmedlem
Britta Bang (V)
Fhv. rådmand
Hans Schiøtt
Fhv. indenrigsminister
Thorkild Simonsen
Amtsrådsmedlem
Jette Skive (O)
Skuespiller
Lars Høj
Scenefunktionær
Jens Villesen

www.aarhusteater.dk/virksomhedskultur

Ny service til alle jer, der kan se mulighederne i de smukke og anderledes omgivelser i Aarhus Teater – til personalearrangementer, konferencer eller events. Fra den 15.08.05: Ny hjemmeside specielt for virksomheder. Køb gruppebilletter on-line med rabat, book tid til arrangementer eller bestil en rundvisning. Sig ja tak til sidste-øjeblikks-tilbud og nyheds-mails. Og sig til, hvis du vil vide mere.

Kontakt arrangementskoordinator Barbette B.C. Møller.

barbette.moeller@aarhusteater.dk. Telefon 89 33 23 83

NY STOR OPSÆTNING

ATLANTIS

THE MUSICAL
Af Spies, Høj og Svanekier



THOMAS HØJ - DONALD ANDERSEN - ANDERS TEIGEN - NICOLINE MØLLER - JESPER BUHL - LINE KROGHOLM

30 medvirkende og 11 mands orkester. Kapelmester: Christian Baltzer.
Instruktør: Zitta de Fries. Scenografi og kostumer: Bjarne Solberg. Kunstnerisk konsulent: Morten Grundwald.
Lys og videodesign: Kasper Christensen. Lyddesign: Poul Ihsen.
Producent: Musikteatret Vejle & Musikhuset Aarhus.



MUSIKHUSET AARHUS

19. - 25. september 2005 kl. 19.30. 24. og 25. september også kl. 15.00
Billetsalg tlf. 89 40 40 40 eller www.musikhusetaarhus.dk

www.aarhusteater.dk