

SÆSONMAGASIN

07/08

AARHUS TEATER



HVORDAN VI SLIPPER AF MED DE ANDRE
SAMFUNDSSATIRE OG TOTALTEATER

NØDDEKNÆKKEREN
KÆMPE BREAKDANCE BRAG

TEATERKONCERT BEACH BOYS
SUCCESEN MED TEATERKONCERTER FORTSÆTTER

IDIOTEN
DOSTOJEVSKIJS STORE MESTERVÆRK

AARHUS TEATERS LEDELSE

Teaterchef
Madeleine Røn Juul
Marketingchef
Mikkel Braae-Andersen
Teknisk chef
Jens Ravn
Administrationschef
Ralf Rudfeld

AARHUS TEATERS BESTYRELSE

Folketingsmedlem
Kim Andersen (formand)
Professor
Mette Neville
Konsulent
Tove Brink
Skuespiller
Lars Junggreen
Koreograf
Ann Crosset
Kulturrådmænd
Flemming Knudsen
Skuespiller
Lars Høy
Pressekoordinator
Morten Daugbjerg

Ansvarshavende
Marketingchef
Mikkel Braae-Andersen

Redaktør
Agnete Krogh
Redaktion
Agnete Krogh
Morten Daugbjerg
Trine Holm Thomsen

Fotos
Jan Jul
Christian Friedländer
Hansen-Hansen.com
Annika B. Lewis
Morten Menzer

Grafisk Design
Jørn Moesgård as

Trykt i 10.000 eksemplarer af
EJ Graphic A/S

Redaktionen afsluttet 02.04.07
Der tages forbehold for ændringer



Kulturministeriet
støtter Aarhus Teater



**VELKOMMEN
TIL SÆSON 07-08** **SIDE 04/05**



**SKUESPILLERE
PÅ AARHUS TEATER** **SIDE 06/07**



THE HISTORY BOYS
Døde poeters Klub i teaterversion. Stykket har gået sin sejrsgang verden rundt og vundet et utal af priser. **SIDE 08/09**



HVORDAN VI SLIPPER AF MED DE ANDRE
Oplev den provokerende politiske komedie i Madeleine Røn Juuls directors cut, med Lars Bom i hovedrollen. **SIDE 10/11**



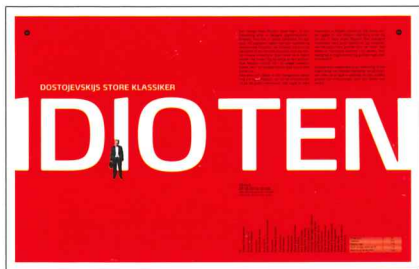
**FORESTILLINGEN OM
KEJSERENS NYE KLÆDER**
Spændende opdagelsesrejse for børn og deres forældre i et eventyrligt teater. **SIDE 12/13**



WOYZECK
En af verdensdramatikens store klassikere. Det er sort og magisk teater med humoristiske stænk. **SIDE 14/15**



NØDDEKNÆKKEREN
Kæmpe breakdance brag af holdet bag *Slumprinsessen* og *De 7 Smalltime Hustlers*. En julegave til hele familien. **SIDE 16/17**



IDIOTEN
Dostojevskijs mesterværk er en udfordring til alle tiders tanker om, hvordan mennesker ser på hinanden. **SIDE 18/19**



SKUESPILLERSKOLEN
Det er her fremtiden begynder, hvor endnu et hold talentfulde elever afslutter deres uddannelse. **SIDE 20/21**



REALISME
Vores gængse opfattelse af normalitet sættes på en voldelig prøve i denne blablende monty pythonske komedie. **SIDE 22/23**



GREGERSEN SAGAEN
Gå ikke glip af finalebraget på *Gregersen Sagaen*, som præsenteres i en maratonforestilling på 7 timer! **SIDE 24/25**



DET LILLE LIV
En komedie om og portræt af vores samfund i et hæsbæsende tempo. **SIDE 26/27**



PRODUKTET / PIETA
To stærke monologer på én aften af Mark Ravenhill og Astrid Saalbach. Med Lars Høy og Inge Sofie Skovbo. **SIDE 28/29**



TEATERKONCERT BEACH BOYS
Vi fortsætter teaterkoncertsucceserne med Beach Boys, der ændrede en hel verdens syn på moderne popmusik. **SIDE 30/31**



SCHAUFUSS BALLETTEN
Gæster Aarhus Teater med 2 populære forestillinger. *Michael - I'm Bad* om "The King of Pop" og *Satisfaction*. **SIDE 32/33**



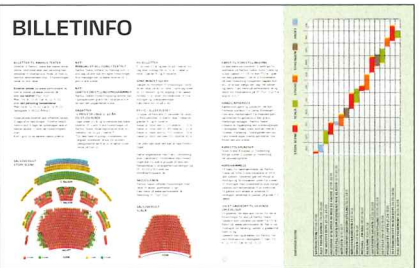
ALLE TIDERS KVINDE
Udødelige klassikere i forrygende nyfortolkninger med Hansen og Marcussen i Tivoli Friheden. **SIDE 34/35**



FULL BODY TREATMENT
Kassandra Productions nye danseperformance får verdenspremiere på Aarhus Teater **SIDE 36/37**



TEGN ABONNEMENT **SIDE 38/39**



BILLETINFORMATION **SIDE 40/41**



VI STØTTER AARHUS TEATER
GENEREL INFORMATION **SIDE 42/43**



VELKOMMEN I AARHUS TEATER!

Vi har masser af ambitioner på Aarhus Teater. Vi vil bane vejen for morgendagens teater. Vi ønsker at være et samlingspunkt for kulturlivet i Region Midtjylland. Udviklingen af fremtidens teaterformer og talentudvikling ligger os meget på sinde.

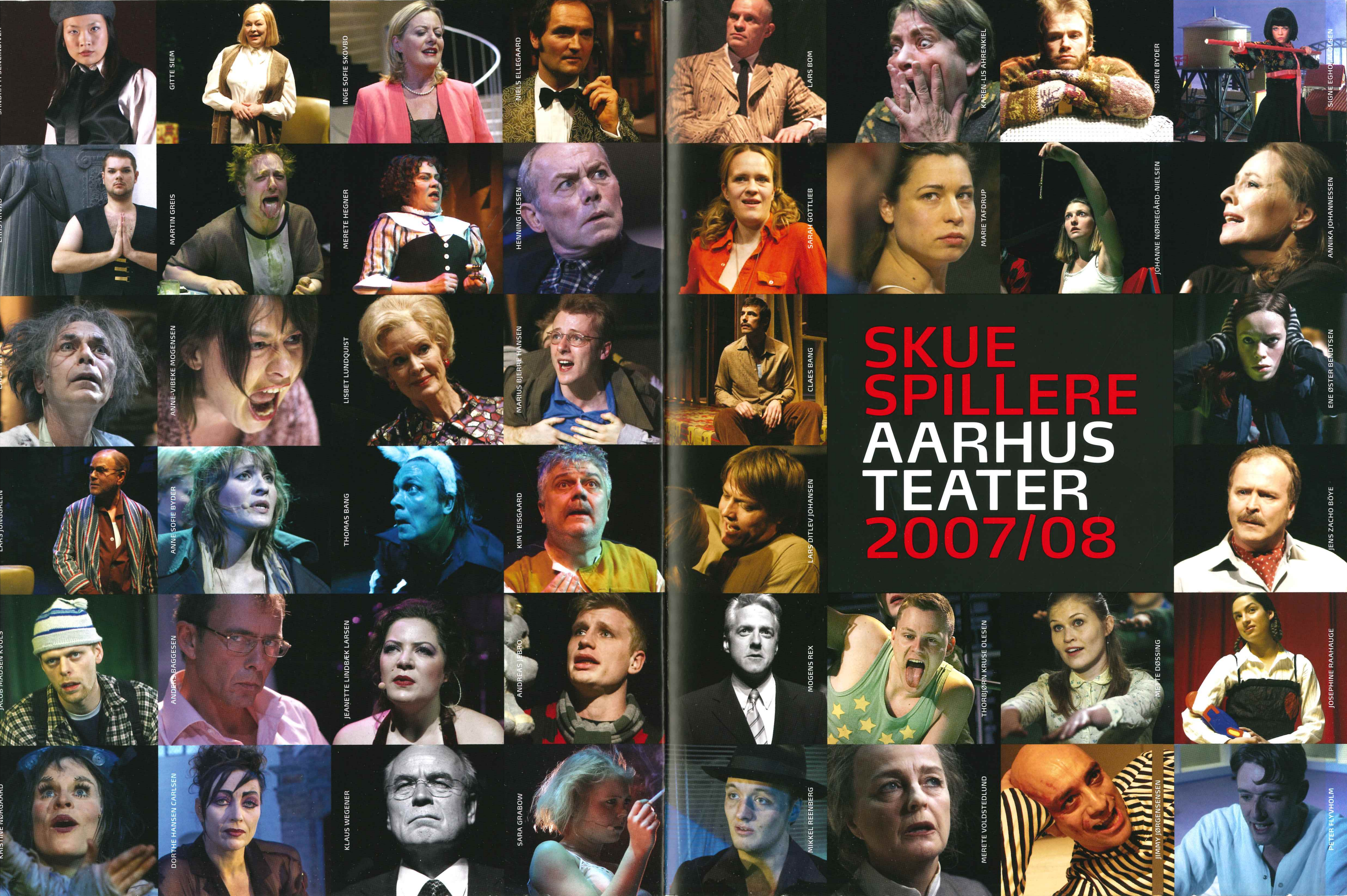
Det er det, vi er sat i verden for!

Derfor; velkommen til en ny sæson, med et stort og nuanceret repertoire. I år er det også lykkedes at udvide vores stærke skuespillerensemble med fire nye talenter fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater foruden et stort antal gæsteskuspillere. Så råvarerne fejler ikke noget. Nu går vi i "køkkenet" og glæder os til at servere for jer!

Vi glemmer ikke, at teatret eksisterer, fordi der findes mennesker, der gerne vil høre den gode historie, gerne vil udfordres og underholdes. Mennesker, der både vil genkende og overraskes, men frem for alt mennesker, der vil opleve noget sammen – for Aarhus Teater er et samlingssted, hvor man deler oplevelser, indsigt og pulsen i nuet. Teater foregår jo altid lige her og nu. Og I, vores publikum, er en lige så vigtig del af oplevelsen som det, vi har forberedt til jer.

På gensyn i teatret!

Madeleine Røn Juul Teaterchef



GITTE SIEM

INGE SOFIE SKOVBO

NIELS ELLEGAARD

LARS BOM

KAREN-LIS AHRENKIEL

SØREN BYDER

SIGNE EGHOLM-JØRGENSEN

MARTIN GREIS

MERETE HEGNER

HENNING OLESEN

SARAH GOTTLIEB

MARIE TAFDRUP

JOHANNE NØRREGÅRD-NIELSEN

ANNIKA JOHANNESSEN

ANNE-VIBEKE MOGENSEN

LISBET LUNDQUIST

MARIUS BIERRE HANSEN

CLAES BANG

SKUE
SPILLERE
AARHUS
TEATER
2007/08

ENE ØSTER BENDTSEN

ANNE-SOFIE BYDER

THOMAS BANG

KIM VEISGAARD

LARS DITLEV JOHANSEN

JENS ZACHO BOYE

ANDERS BAGGESEN

JEANETTE LINDBÆK LARSEN

ANDREAS JØRGENSEN

MOGENS REX

THORBJØRN KRUSE OLESEN

METTE DØSSING

JOSEPHINE RAAHAUGE

DORTHE HANSEN CARLSEN

KLAUS WEGENER

SARA GRABOW

MIKKEL REINBERG

MERETE VOLDSTEDLUND

JIMMY JØRGENSENSEN

PETER ELYVHOLM

SCALA
SKANDINAVIENSPREMIERE
29.08.07-29.09.07
MAN.-FRE. 19.30 // LØR. 16.00

THE HISTORY BOYS

VINDER AF 6 TONY AWARDS 2006
(ENGLANDS SVAR PÅ REUMERT-PRISEN)!
INKL. "BEST PLAY".



På en engelsk kostskole forbereder otte drenge sig på optagelsesprøverne til de højt estimerede universiteter Oxford og Cambridge. Drengene undervises af to vidt forskellige lærere. Hector er den ældre, garvede excentriske lærer, der snart skal pensioneres. Han ønsker at forberede drengene til livet. Derfor lærer han dem bl.a. digte, som de skal kunne udenad; digte som de måske ikke har erfaring til at forstå med det samme, men vil forstå senere i livet. Irwin derimod er den unge, smarte nyuddannede underviser, der lærer drengene grove generaliseringer dekoreret med fakta og citater, som kan vække eksaminandens interesse og dække over drengenes manglende viden.

Egentlig har skolens rektor, der kun tænker på resultater og skolens målrettethed mod universitetet, ansat Irwin til at supplere Hector - ifølge rektorens overbevisning - tvivlsomme undervisning. Men drengene holder af originalen Hector. Til hans store ulykke vinder Irwin med tiden også deres sympati...

Hvordan ruster man bedst elever til livet? Er det ved eksaminer og facitlister eller kulturel dannelse? Dét og meget andet handler Allan Bennets hitstykke *The History Boys* om. Stykket har gået sin sejrsgang i hele verden, vundet et utal af priser og minder med sin humoristiske tone og tematik om den Oscar-belønnede film *Døde Poeters Klub* fra 1989.

Instruktør
Søren Iversen
Scenografi
Edward Lloyd Pierce
Medvirkende
Kim Veisgaard
Niels Ellegaard
Lars Junggreen
Merete Voldstedlund
Martin Greis
Thorbjørn Kruse Olesen
Andreas Jebro
Jacob Madsen Kvols
Mikkel Reenberg
Ashok Peter Pramanikc
Daniel Livbjerg Bevensee
Christian Gade Bjerrum

Prisgruppe	A
Standard	210
Medlemmer	170
Stud. & unge under 20 år	105
Ældre o. 65 år (tir-ons)	180



HVORDAN VI SLIPPER AF MED DE ANDRE

STORE SCENE
VERDENSPREMIERE
21.09.07-20.10.07
MAN.-FRE. 19.30 // LØR. 16.00

Aarhus Teater indleder sæsonen på Store Scene med den politiske komedie *Hvordan Vi Slipper Af Med De Andre*.

John og Nancy er ikke blot bror og søster, de ejer også et snusket bordel med thaipiger. Og svarer ikke skat af indtægterne. Ole er en halvforsumpet og halvkorrump kunstner, der har skaffet sig legater i massevis og siddet i alle mulige lukrative udvalg, uden at yde det store til gengæld. Melanie er misbruger og har aldrig haft et rigtigt arbejde. China slår en proper næve og har flere behandlingsdomme bag sig. Og Gerda - en ældre alkoholiseret dame - sidder nu i kørestol og forsømmer sin genoptræning med utallige guldbajere. Fælles for dem alle er, at de udgør en risiko for nationen, for de modtager mere fra samfundet end de yder. Ligesom de 20% af Danmarks øvrige befolkning, der optager 60% af statens samlede budget.

John, Nancy og de øvrige venter nu på den sidste samtale hos en kontant forhørsleder og et bistående folketingsmedlem. Plusser og minusser i forhold til deres bidrag til samfundet afvejes nøje, og hvis pilen peger nedad, bliver det skæbnsvangert...

I januar 2007 begejstredes politikerne over Anders Rønnow Klarlunds spillefilm, mens anmelderne så rødt og debatten blev tændt.

Oplev for første gang den provokerende politiske satire i sin originale form - i Madeleine Røn Juuls directors cut, samfundssatire og total-teater!

NAK EN TABER OG SÆNK DIN TRÆKPROCENT!

Af
Anders Rønnow Klarlund
Ide
Rasmus Botoft
Anders Rønnow Klarlund

Instruktør
Madeleine Røn Juul

Scenografi
Manfred Blaimauer

Medvirkende:
Lars Bom
Mogens Rex
Kristine Nørgaard
Lars Høj
Anne-Vibeke Mogensen
Klaus Wegener
Karen-Lis Ahrenkiel
Peter Flyvholm
Mette Døssing
Henning Olesen
Inge Sofie Skovbo
m.fl.

Prisgruppe	A	B	C	D
Standard	230	190	150	110
Medlemmer	190	150		
Stud. & unge under 20 år	115	95	75	55
Ældre o. 65 år (tir-ons)	200	160	120	80



INDGANG VIA STORE SCENE
VERDENSPREMIERE
13.10.07-20.10.07

MAN.-FRE. 11.00 OG 14.00 // LØR. 12.00. (DESUDEN 29.09 OG 06.10. KL. 12.00)

PRÆSENTERES I SAMARBEJDE MED CORONA LA BALANCE - STATSENSEMBLE FOR BØRNETEATER

FORESTILLINGEN OM KEJSERENS NYE KLÆDER

- EN OPDAGELSESTUR I ET EVENTYRLIGT TEATER

En forfængelig kejser der elsker nyt tøj, en gammel minister der elsker sit job og to skræddere der elsker at bedrage. Det er de vigtige personer i H.C. Andersens kendte eventyr om kejserens nye klæder. Men hovedrollen? Den har et lille barn. Og vi ved alle hvordan det hele slutter.

Men hvad nu hvis barnet pludselig er væk, hvis ingen kan finde indgangen til teatersalen og hvis forestillingen er gået i gang ... men uden os, uden publikum? Hvad gør vi så? *Forestillingen om Kejserens Nye Klæder* er en teaterforestilling, en guidede rundtur og en spændende opdagelsestour i ét. Det er et unikt samarbejde mellem Aarhus Teater og Corona La Balance Statsensemble for børneteater, som inddrager hele den flotte bygning på Bispetorv i Århus, når børnene føres rundt i foyererne, gennem gangene, op og ned af trapperne, hen over bagscenen, op til snævre loftrum og ned til rungende kældergange. For at finde Ja, det er en hemmelighed vi ikke røber her.

IDÉ & KONCEPT CORONA LA BALANCE & AARHUS TEATER MANUSKRIFT LOTTE FAARUP
INSTRUKTION MARC VAN DER VELDEN KOREOGRAFI OG HJÆLPEINSTRUKTION JØRGEN CARLSLUND DRAMATURG MADELEINE RØN JUUL SCENOGRAF TANJA BOVIN
MEDVIRKENDE LARS ARVAD · SIGURD HOLMEN LE DOUS · MERETE DAMGÅRD MÆRKEDAHN M.FL.

Prisgruppe	A
Standard	100
Medlemmer	60
Stud. & unge under 20 år	50
Ældre o. 65 år (tir-ons)	70

ANBEFALET ALDER FRA 6 ÅR

DER GENNEMFØRES DESUDEN SKOLEFORESTILLINGER
KL. 10 I PERIODEN 1.-10. OKTOBER (MANDAG - FREDAG).

FORESTILLINGEN EGNER SIG IKKE TIL
KØRESTOLSBRUGERE OG GANGBESVÆREDE.

12

13



STUDIO
12.10.07-10.11.07
MAN.-FRE. 19.30 // LØR. 16.00

WOYZECK

Intet håb. Ingen trøst. Intet stopper den fattige Woyzecks lidelser. Han fornedres, undertrykkes og hånes af sine omgivelser. Han arbejder fra tidlig morgen til sen aften og stiller sig til rådighed som forsøgskanin for videnskaben. Alt sammen for at skabe et liv for hans elskede Marie og deres lille søn.

Woyzeck kæmper også med syner, indre dæmoner og vanvittige tanker, der hjemsøger ham, samtidig med at Marie mere eller mindre åbenlyst bedrager ham med en anden mand. Da Woyzeck langt om længe indser dette, styrter hans verden sammen og den længe fortrængte vrede og desperation tager over og får frygtelige konsekvenser ...

Woyzeck lever i et samfund hvor individets ret modarbejdes af den moral og etik som samfundet påstår at repræsentere. Det taler til os i dag så klart og tydeligt som nogensinde. Det handler om os selv og den sociale sammenhæng vi er en del af. Vi har alle brug for hinanden, og vi kan kun overleve i kraft af hinanden.

Det er sort og magisk teater med humoristiske stænk. Skrevet af Georg Büchner - forfatteren, der hadede teater og alligevel skrev et af verdens mest berømte og oftest spillede stykker. Lige inden han døde som 23-årig.

EN AF VERDENSDRAMATIKKENS KLASSIKERE

Instruktør
Jasenko Selimovic

Scenografi
Karin Betz

Oversættelse
Erik Knudsen

Medvirkende
Søren Byder
Jeanette Lindbæk Larsen
Jens Zacho Böye
Kim Veisgaard
Niels Ellegaard
Martin Greis
Jacob Madsen Kvols
Dorthe Hansen Carlsen
Anders Baggesen
Andreas Jebro
Christine Sønderriis Frederiksen
m.fl.

Prisgruppe	A
Standard	160
Medlemmer	120
Stud. & unge under 20 år	80
Ældre o. 65 år (tir-ons)	130

KÆMPE BREAKDANCE BRAG AF HOLDET BAG
SLUMPRINSESSEN OG DE 7 SMALLTIME HUSTLERS

NØDDE KNÆKKEREN

STORE SCENE
23.11.07-15.12.07

TORS.-FRE. 17.00 // LØR. 16.00

STORE SCENE
17.12.07-31.12.07

MAN.-FRE. 17.00 // LØR. 16.00. (31.12. KL. 15.00)

Prisgruppe	A	B	C	D
Standard	240	200	160	120
Medlemmer	200	160		
Stud. & unge under 20 år	120	100	80	60
Ældre o. 65 år (tir-ons)	210	170	130	90

Tekst

Clemens

Iscenesættelse

Steen Koerner

Scenografi

Marie i Dali

Musik

Yo Akim Højle

Safri Duo

Thomas Koppel

Nico de Frost

Jeppe Kaas

Medvirkende

Jimmy Jørgensen

Jeanette Lindbæk Larsen

Anne-Vibeke Mogensen

Andreas Jebro

Josephine Raahauge

Stephanie Nyguyen

Osama Nasrallah

Sonic Rojas

Wilber Urbina

Katinka Kragh

Koichiro Mori

Rui Pereira

Martin Jensen

Lamine Diouf

Nick Johnsen

m.fl.

Superlativerne nærmest væltede ned over koreografen Steen Koerner og Aveny-Ts opdaterede version af julens fantastiske familieforestilling – *Nøddeknækkeren* – der har henrykket titusinder af børn, unge og gamle i København. Forestillingen videreudvikles nu med store dele af det originale hold samt skuespillere fra Aarhus Teater.

Med afsæt i Hoffmanns eventyr skabes en forestilling om Klaras drøm og forelskelse, hvor legetøjet for én nat bliver levende, når verdens bedste dansere indenfor hip-hop, breakdance og electric boogie sammen med sangere og skuespillere trykker den af i en super sej skateboard-scenografi.

En julegave til hele familien!

**VINDER AF REUMERTPRISEN 2004,
KØBENHAVNERPRISEN 2004,
DANISH HIP-HOP-AWARD 2004
OG MED I KULTURKANONEN "SOM EN
KLASSIKER I MODERNE FORM".**

PRESSEN SKREV:

Verdensklasse (Weekendavisen)

***** R-E-S-P-E-K-T (BT)

***** Et brag af en forestilling (Berlingske Tidende)

DOSTOJEVSKIJS STORE KLASSIKER



IDIOTEN

SCALA
07.12.07-12.01.08
(SPILLER IKKE 23.12.07-01.01.08)
MAN.-FRE. 19.30 // LØR. 16.00

Af Fjodor Dostoevskij
Dramatiseret af David Fishelson
Instruktør Rune David Grue
Scenografi Palle Steen Christensen
Kostumier Ida Marie Ellekilde
Oversættelse Jan Hansen
Medvirkende Martin Greis
Signe Egholm Olsen
Claes Bang
Jens Zacho Bøye
Inge Sofie Skovbo
Kristine Nørgaard
Johanne Nørregård-Nielsen
Christian Gade Bjerrum
Jacob Madsen Kvols
Peter Flyvholm
Ene Øster Bendtsen
Henning Olesen
Merete Voldstedlund
Anders Baggesen
Søren Byder
Karen-Lis Ahrenkiel
Katrine Beck

Prisgruppe	A
Standard	210
Medlemmer	170
Stud. & unge under 20 år	105
Ældre o. 65 år (tir-ons)	180

Den fattige Fyrst Mysjkin rejser hjem til Skt. Petersborg efter et længere sygdomsophold i Schweiz, hvor han er blevet behandlet for epilepsi. På togrejsen møder han den mystiske og passionerede Rogozhin, der fortæller om sin store kærlighed til den smukke Nastasja med det mindre smukke omdømme. Snart bliver de to mænd venner. Og rivaler. Og pludselig er den godhjertede Mysjkin hvirvlet ind i et speget trekant-drama, han i sin vildeste fantasi ikke kunne have drømt om ...
Naiv eller vis? *Idioten* er den fængslende beretning om Fyrst Mysjkin, der har en uforbeholden tro på det gode i mennesket. Når nogle vil være

mistroiske, er Mysjkin tillidsfuld. Når andre vender ryggen til, står Mysjkin med åbne arme. Og når alle vil hade, elsker Mysjkin. Men desværre misforstås hans gode intentioner og omverdenen betragter hans godhed som ren idioti. Kan sådan et menneske overleve i en verden, hvor kærlighed er noget man ta'r og godhed noget man korsfæster?

Dostoevskijs mesterværk er en udfordring til alle tiders tanker om, hvordan mennesker ser på hinanden. Men det er også en advarsel, for den ustrakte godhed har omkostninger, som kun Idioten kan betale.



AFGANGSHOLDET 08
 ANNE GRY HENNINGSEN · KENNETH ANDERSSON · IDA MARIE RASMUSSEN
 ANDERS HEINRICHSEN · NIKOLAJ KROGH MINEKA
 MARIE DALSGAARD · ANDERS VØLPERT MOMME · NINA MARIE BIRK

2 NYE FORESTILLINGER FRA SKUESPILLERSKOLEN VED AARHUS TEATER

Det er her fremtiden begynder: med Præsentationsforestillingen og Afgangsforestillingen, hvor endnu et hold talentfulde elever afslutter deres uddannelse. Instruktørerne bliver Vibeke Wrede og Mikkel Flyvholm. Hun er erfaren, han er nyuddannet, begge er de fra Statens Teaterskole, hun i 1984 og han i 2007. Begge dynamiske teaterkunstnere med et godt og skævt blik til både tradition og fornyelse. Teksterne er endnu ikke valgt, og de to forestillinger bliver helt sikkert meget forskellige, men kernen vil være gode historier, som bliver fortalt med talent og ubændig spillelyst af et hold veluddannede unge skuespillere, der bærer fornyelsen med sig.

STIKLINGEN
 PRÆSENTATIONSFORESTILLING
 02.11.07-24.11.07
 MAN.-FRE. 17.00 // LØR. 19.30

STIKLINGEN
 AFGANGSFORESTILLING
 07.03.08-05.04.08
 MAN.-FRE. 17.00 // LØR. 19.30

Prisgruppe	A
Standard	130
Medlemmer	90
Stud. & unge under 20 år	65
Ældre o. 65 år (tir-ons)	100



MONTY PYTHONSK KOMEDIE

ER DU NORMAL?

REALISME

STUDIO
SKANDINAVIENSPREMIERE
11.01.08-16.02.08

MAN.-FRE. 19.30 // LØR. 16.00

Stuart er en absolut helt almindelig ung mand på en helt almindelig dag, hjemme i hans helt almindelige lejlighed. Han laver helt almindelige ting – faktisk næsten ingenting. Han står op, giver katten mad, taler i telefon og går i seng igen. Men hvordan ser et helt almindeligt menneskes tankerække egentligt ud på en helt almindelig dag? Måske knap så almindelig!

Hvad er normalt? Og hvad forstår vi ved realisme? Er det normalt, at din mor snakker inde fra vaskemaskinen eller at din kat verfer dig af med et Fuck You? Anthony Neilson sætter vores gængse opfattelse af normalitet på en gevaldig prøve i denne tankevækkende komedie. Resultatet er vovvittig morsomt, underholdende, skævt og menneskeligt - i al dets almindelighed.

Af	Medvirkende
Anthony Neilson	Lars Arvad
Instruktør	Mette Døssing
Mia Liepschitz	Dorthe Hansen Carlsen
Scenografi	Mikkel Reenberg
Camilla Bjørnvad	Kim Veisgaard
Oversættelse	Marie Tøfdrup
Simon Boberg	m.fl.

Prisgruppe	A
Standard	160
Medlemmer	120
Stud. & unge under 20 år	80
Ældre o. 65 år (tir-ons)	130

GREGERSSEN SAGAEN

DET STORE FINALEBRAG!

STORE SCENE
VERDENSPREMIERE
22.02.08-30.03.08
FRE. 17.00. LØR. 16.00. SØN. 15.00
ONS. 19.03.08 KL. 17.00



EN ENESTÅENDE TEATERBEGIVENHED

Aarhus Teaters store saga om familien Gregersen slutter med et brag i 2008 i en maratonforestilling på 7 timer! De tre første romaner *Visse hensyn*, *Faste forhold* og *Rene linjer* skrives sammen med den sidste roman, *Andre måder*, samt dramatikerens bud på familien Gregersens fremtid omkring årtusindeskiftet. I finalebraget får du på en helt ny måde fortalt historien fra anderledes vinkler.

Kampmann beskriver i *Gregersen Sagaen* meget præcist en tid fra 1954-74, hvor basis for vores velfærdssamfund blev grundlagt. Vi følger ægteparret Thilde og Mogens Gregersen og deres fem børn gennem de 20 år. Familien lever et på overfladen pænt liv, men efterhånden krakelerer facaden og hemmelighederne vælter frem. Den fasttømrede familie går i opløsning, og i takt med at samfundet ændrer sig, går de fem søskende fra de traditionsbundne samlivsformer til afprøvning af andre måder at indrette tilværelsen på. Der sker afgørende ændringer i parforholdene, både hos den yngre og den ældre generation. Nogle bliver alene og andre prøver at fort-

sætte i nye forhold. Tidsånden er som altid deres evige medspiller. Der er forhindringer på vejen. Noget kan man gøre godt igen, mens noget ikke står til at ændre.

Pludselig er årtusindet forbi, og familien samles igen for første gang i lang tid. De kender næsten ikke hinanden mere. En gang imellem dukker en erindring op. Men de omgås ikke. Thilde er stadig midtpunktet, skønt intet er, som det var engang. Der er så meget, der skal lægges til og noget der skal trækkes fra...

DETTE ER FAMILIEN DANMARK DYPPE I ET VELSPILLET SYREBAD...

Lars Wredstrøm, *Børsen*

Forestillingen varer ca. 7 timer og spiller med 3 pauser.
I den store pause på ca. en time kan der til 135 kr. forudbestilles en let anretning inkl. en genstand sammen med billetten.
Gælder som 2 forestillinger i abonnement.

Et skuespil af
Peter Asmussen
frit efter
Christian
Kampmanns
romaner

Instruktør
Christoffer Berdal

Scenografi
Nina Flagstad

Lysdesign
Kisser Rosenquist

Medvirkende
Henning Olesen
Lisbet Lundquist
Annika Johannessen
Claes Bang
Niels Ellegaard
Søren Byder

Anne Sofie Byder
Jens Zacho Böye
Jeanette Lindbæk Larsen
Kristine Nørgaard
Thomas Bang
Merete Voldstedlund
Lars Junggreen
Lars Høj
Gitte Siem
Lars Ditlev Johansen
Ene Øster Bendtsen
m.fl.

Prisgruppe	A	B	C	D
Standard	460	420	380	340
Medlemmer	420	380		
Stud. & unge under 20 år	230	210	190	170
Ældre o. 65 år (ons.)	430	390	350	310



Danske Bank er sponsor på Gregersen Sagaen

DETTE ER EN KOMEDIE!

DET LILLE LIV

SCALA
DANMARKSPREMIERE
14.03.08-19.04.08
MAN.-FRE. 19.30 // LØR. 16.00

Eva er familie- og socialminister.
Eva lover på sit partis vegne bedre vilkår for børn og deres forældre.
Men Evas egen familie er i opløsning.
Hendes mand Hans er flyttet sammen med den yngre og hjælpeløse Marie.
Eva har også mistet kontakten til sin voksne datter Esmeralda.
Esmeralda bor nu sammen med kæresten Vivi.
Hans henter en fredag aften sine efterladte ting hos Eva.
Og Hans vender hjem til Marie med en papirpose i favnen.
Det skulle han ikke have gjort.
For nu vil Marie ikke have ham længere.
Hans må ud i garagen med sin pose, der også er begyndt at stinke.
Hans kommer dog snart ind igen for at få Marie tilbage.
Men Marie har allerede indledt et nyt forhold til en gammel kæreste, Lars.
Marie vil nok alligevel hellere ha' Hans.
Så Lars får posen i favnen og bliver smidt ud.
Og således tager en medrivende posestafet sin begyndelse...
Det bliver ikke kedeligt!

Det lille liv er en komedie om voksne, der ikke vil tage ansvar og børn der ikke vil være voksne. Et hæsblæsende portræt af vores samfund, hvor vores egne behov tæller mest og hvor vi er helt ude af stand til at tage vare på hinanden.

Sofia Fredéns succesfulde stykke, der havde urpremiere i Sverige i foråret 2007, iscenesættes af Piv Bernth producenten bag DRs TV-successer *Nikolaj* og *Julie* og *Forbrydelsen*.

Prisgruppe	A
Standard	210
Medlemmer	170
Stud. & unge under 20 år	105
Ældre o. 65 år (tir-ons)	180

26

27



STUDIO
25.04.08-17.05.08
MAN-FRE KL. 19.30. LØR KL. 16.00

TO STÆRKE MONOLOGER PÅ ÉN AFTEN.
BEGGE INSTRUERET AF MADELEINE RØN JUUL

LARS HØYS 40 ÅRS JUBILÆUMSFÖRESTILLING

Den entusiastiske filmproducent James forstår at sælge sit produkt. Han forsøger at sælge sin nye film til en ung skuespillerinde som var det en Hollywood-actionfilm. Selvom den i virkeligheden handler om en ung kvinde, som forelsker sig i en muslimsk selvmordsbomber. Filmproducenten er selv overbevist om, at han har det perfekte 'produkt'. Tempoet er stærkt, det skal det være i dag, ellers når man at opdage, at indholdet ikke er lødigt. Det drejer sig jo om at få solgt produktet!

Ingen midler skyes og der spilles på alle klichéer, når underholdningsindustriens slåen plat på rædselsvækkende handlinger som 9/11 og krigen mod terror skildres, som er de blot nye chancer for at skabe kassesucceser. Måske ikke så urealistisk set i lyset af alle de film, der er kommet de seneste år.

"Think of it as Bridget Jones goes Jihad"
Ravenhill om *The Product*

PRODUKTET

Af
Mark Ravenhill
Medvirkende
Lars Høy
Ene Øster Bendtsen
Oversættelse
Lærke Sanderhoff
Danmarkspremiere



PIÉTA

Rie vågner med enorme tømmermænd på et hotelværelse med en fremmed mand ved sin side. Hvordan er hun havnet der? Hvem er manden ved siden af hende i sengen? Og hvorfor ligger han så stille? Rie aner ikke sine levende råd, men den fremmede mands tilstedeværelse får hendes tanker på glee og hun begynder en fortælling om et liv med succes, men også med forfald, nederlag og angst.

Det er vigtigt at have succes, være fremme i skoene og have kontrol over sig selv. Rie er blevet givet alle muligheder, men har svært ved at håndtere de stadigt stigende krav fra sig selv og omgivelserne. Men Rie har sin helt egen måde at håndtere virkeligheden på ...

Det er humoristisk, det er rørende og det er endnu et stærkt stykke af Astrid Saalbach.

Instruktør
Madeleine Røn Juul
Scenografi
Pia Maanssen

Prisgruppe	A
Standard	160
Medlemmer	120
Stud. & unge under 20 år	80
Ældre o. 65 år (tir-ons)	130

Af
Astrid Saalbach
Medvirkende
Inge Sofie Skovbo



TEATERKONCERT



Aarhus Teater
Publishing Co.
AaT-285
5464
(45-51865)

BEACH BOYS

TEATERKONCERT BEACH BOYS AF CEDERHOLM OG BRDR. HELLEMANN

STORE SCENE
VERDENSPREMIERE
09.05.08 – 14.06.08

MAN. – FRE. KL. 19.30 // LØR. KL. 16.00

Det er meget få musikere der med rette kan hævde, at de ændrede en hel verdens syn på musik. Beach Boys gjorde det. De har haft enorm indflydelse på moderne popmusik.

The Beach Boys' barbershopagtige vokalarrangementer og hele deres evige sommer-univers er indbegrebet af den amerikanske drøm, som den så ud i tv og reklamer: Altid i dur, altid med et tandpastasmil og aldrig med kant eller virkelig smerte. The Beach Boys' private historie derimod er langt mere broget, end musikken antyder. Der har været intriger, magtkampe, retssager, misbrug og dødsfald. Det er i denne afstand mellem det glade udtryk og den tragiske baggrund, at vi finder plads til vores teaterkoncert.

Beach Boys Teaterkoncerten er ikke en forestilling om The Beach Boys, men om deres musik og sangene fremføres på originalsproget.

Teaterkoncerten blev som genre introduceret for det danske publikum i 1994, da Nikolaj Cederholm lavede *Teaterkoncert Gasolin'* på Dr. Dante. Siden har teaterkoncertgenren for alvor bidt sig fast. På Aarhus Teater er teaterkoncerten de seneste år videreudviklet med store succeser som *TV-2 Teaterkoncerten* og senest *Nick Cave Teaterkoncerten*.

Medvirkende
Jimmy Jørgensen
Sandra Yi Sencindiver
Sara Grabow
Anne Sofie Byder
Martin Greis
m.fl.

Idé, koncept og instruktion
Nikolaj Cederholm

Musikalske arrangementer
Brdr. Hellemann

Kapelmester
Jens Hellemann

Kostume designer
Anja Vang Kragh

Scenografi
Kim Witzel

Lysdesign
Brian Njje

Flyveinstruktør
Brendan Shelper

Prisgruppe	A	B	C	D
Standard	295	255	215	175
Medlemmer	255	215		
Stud. & unge under 20 år	148	128	108	88
Ældre o. 65 år (tir-ons)	265	225	185	145



MICHAEL-I'M BAD

SCHAUFUSS BALLETTEN 2 GÆSTESPIL

STORE SCENE
08.01.08 – 19.01.08
TIR. – FRE. KL. 19.30 // LØR. KL. 16.00

SCHAUFUSS BALLETTEN OM ET AF VOR TIDS STØRSTE IDOLER

Michael - I'm Bad om "The King of Pop" - Michael Jackson - er Peter Schaufuss Ballettens seneste skud på stammen af såkaldte 'dancicals'.

Tidligere har publikum på Aarhus Teater kunnet opleve *The King* om Elvis Presley, *She Loves You* om The Beatles og *Satisfaction* om The Rolling Stones.

Michael I'm Bad bygges op omkring Michael Jacksons epokegørende originalmusik.

En gribende forestilling, som indeholder de vigtigste punkter i denne store personlighed og stjernes liv. Højdepunkterne såvel som de dramatiske øjeblikke og triumferne er veldokumenteret.

Musik

Michael Jackson

Koreografi

Peter Schaufuss

Medvirkende

26 dansere fra

Schaufuss ballettens kompagni

Prisgruppe	A	B	C	D
Standard	240	200	160	120
Medlemmer	200	160		
Stud. & unge under 20 år	120	100	80	60
Ældre o. 65 år (tir-ons)	210	170	130	90



STORE SCENE
07.08.07 – 11.08.07
TIR. – FRE. KL. 19.30 // LØR. KL. 16

SATISFACTION

VI GENTAGER SUCCESSEN!

Efter fire totalt udsolgte forestillinger i sidste sæson får de, der måtte gå forgæves nu mulighed for at se eller gense *Satisfaction*.

SEX, DRUGS AND ROCK'N ROLL

"The Dance Concert" til den originale musik af Rolling Stones, om den stadigt sprællevende rockgruppe, er Peter Schaufuss Ballettens tredje del af rocktrilogien.

Peter Schaufuss har skabt en enestående ballet om gruppen, der i 60'erne skabte musik, som var udtryk for datidens kulturrevolution. Musik, der åbnede et vindue ind mod den forbudte verden med sex, drugs and rock'n roll.

Stort og flot danse-teater som appellerer til et bredt og delvist nyt publikum.
Jyllands-Posten

Musikken rammer os i mellemgulvet.
Jyske Vestkysten



TIVOLI TEATRET
PRÆSENTERER I SAMARBEJDE MED
AARHUS TEATER & SVALEGANGEN

TIVOLI TEATRET
TIVOLI FRIHEDEN
09.08.07 – 25.08.07
TOR. – LØR. KL. 20.30 · MED MENU KL. 18.00

ALLE TIDERS KVINDE

Efter succesen med John Mogensen forestillingen *Pianisten og Bumsen*, der har spillet for mere end 200 udsolgte huse, er den musikalske duo Hansen & Marcussen nu endelig tilbage i Århus. Forestillingen er denne gang en tour de force gennem et hav af kendte sange, alle tidligere forevigt af kvinder som Marlene Dietrich, Birthe Kjær, Liva Weel m.fl.

Oplev Hansen & Marcussens forrygende nyfortolkninger af udødelige klassikere, som bl.a. *Hvorfor er Lykken så lunefuld*, *Sådan er livet*, *Man binder os på mund og hånd* og *Smilende Sussi*.

Alle tiders kvinde er en hyldest til det modsatte køn, og det endegyldige bevis på, at der bag enhver kvinde står en mand – og drømmer om (at være som) hende!

Medvirkende
Niels Søren Hansen
Victor Marcussen

Instruktion
Pelle Koppel

***** Børsen

Prisgruppe	A	B
Billetpris	150	130
Billetpris inkl. menu	348	328

MENU

3-retters menu på Restaurant Terrassen kl. 18.00
inden forestillingen. Se aarhusteater.dk

Husk! Menuen købes sammen med billetten.

FULL BODY TREATMENT

EN DANSECROONERS BEKENDELSER

GÆSTEPRODUKTION

SCALA

VERDENSPREMIERE

16.05.08 – 31.05.08

ONS.-FRE. 19.30 // LØR. 16.00

Idé, koreografi og iscenesættelse
Annika B. Lewis

Scenografi og video
Signe Krogh

Danser og performer
Kasper Daugaard Poulsen

Komponist og musiker
Sofus Forsberg

Lysdesign
Morten Ladefoged

Dramaturg
Allan Hagbarth Lauridsen

NYT! DANSEPERFORMANCE
PÅ AARHUS TEATER

Prisgruppe	A
Standard	150
Medlemmer	110
Stud. & unge under 20 år	75
Eldre o. 65 år (tir-ons)	120

SEX, DRAGS AND ELECTRO BEATS

En tvekønnet danser, en finurlig komponist og en videokunstner i en pikant cocktail, der giver publikum en sanselig scenisk smagsoplevelse udover det sædvanlige. Det er grundingredienserne i koreografen Annika B. Lewis' nyeste forestilling *Full Body Treatment*. En humoristisk og tankevækkende fortælling om en entertainer i forfald.

Med inspiration fra Las Vegas' glitrende underholdningsindustri og orientens mystik kæmper en androgyn "dansegambler" med at udskyde sin egen død. Ligesom Sheherazade i *1001 Nats Eventyr*. Det fører til en ulige

kamp mod tyngdeloven og kroppens ubønhørlige forgængelighed. Er du vild med wellness, får du her en Full Body Treatment for krop og sjæl. Og lattermusklerne!

Annika B. Lewis har med Cassandra Production skabt en enestående platform for sin nyskabende og grænsesøgende scenekunst, der blander teater, performance, dans, musik og video. Hendes forestillinger har spillet på utallige danske og udenlandske scener, men det er første gang, at hun gæster Aarhus Teater med sit fascinerende sanselige univers.



TÆT PÅ SCENEN

MASSER AF MEDLEMSFORDELE

TEATERKLIKEN

Tilmeld dig gratis Aarhus Teaters nye medlemsklub Teaterkliquen og opnå en række fordele

TEATERKLIKE MEDLEMMER FÅR

- Gratis medlemskab
- Nyhedsbreve på mail
- Last-minute tilbud via sms / mail
- Aarhus Teaters sæsonmagasin tilsendt
- Vores nye teatermagasin tilsendt 2 gange i sæson 07-08
- Tilbud om særlige arrangementer i løbet af sæsonen

Tilmeld dig på www.aarhustheater.dk
Det koster ikke noget!

3+ ARRANGEMENTER →

Kom bag om forestillingerne, når instruktørerne introducerer eller nyd en lørdag formiddag med oplæsning af teatrets skuespillere. Prisen er 70 kr. inkl. te / kaffe og finder sted i Scala Foyer kl. 10-11 med plads til max 70 personer (den åbne prøve på *Hvordan vi slipper af med de andre* foregår dog på Store Scene). 3+ arrangementerne gælder kun for teatrets abonnenter. Du kan tilmelde dig arrangementerne på abonnementskuponen.

Som abonnent modtager du desuden Aarhus Teaters nye magasin 2 gange i sæson 07/08, hvor der løbende bliver mulighed for at tilmelde sig introduktioner til forestillinger, arrangementer i 3D samarbejdet – bl.a. kulturrejser - med AROS kunstmuseum og Folkeuniversitet i Århus.

3+

Du bliver 3+ medlem, hvis du tegner abonnement på min. 3 forestillinger

SOM 3+ MEDLEM FÅR DU DESUDEN

- 40 kr. i rabat pr. billet ved køb af 3 forestillinger eller flere
- Mulighed for tilkøb til andre forestillinger med 40 kr. i rabat
- Mulighed for at vælge faste ugedage eller pladser i salene
- Fri entre til offentlige rundvisninger på Aarhus Teater
- Adgang til 3+ arrangementer
- Fordele via 3D samarbejdet mellem AROS og Folkeuniversitet i Århus
- Tilbud om kulturrejser
- Introduktion til sæson 08/09
- Rabatkuponer til andre teatre

Tegn abonnement på www.aarhustheater.dk eller på kuponen her i magasinet

HVORDAN VI SLIPPER AF MED DE ANDRE
AF ANDERS RØNNOW KLARLUND



ÅBEN PRØVE V.
TEATERCHEF OG
INSTRUKTØR
MADELEINE RØN JUUL

Aarhus Teaters chef Madeleine Røn Juul står i spidsen for opsætningen af Anders Rønnow Klarlunds politiske komedie *Hvordan vi slipper af med de andre*. Få et enestående indblik i instruktørens arbejde med at finde vej gennem tekstens vildnis af muligheder – og umuligheder – ved en åben prøve på Store Scene. Madeleine Røn Juul vil sammen med de medvirkende arbejde med en scene fra stykket, hvorefter der er mulighed for at stille spørgsmål.
Store Scene 08.09.07 kl. 12-13

DAN TURÉLL - TEKSTUDPLUK
FRA EN KARMACOWBOYS VÆRK



V. SKUESPILLER
LARS BOM

Da Dan Turéll døde i 1993, var det 24 år siden, at han erklærede sig selv forfatter. I de mellemliggende år nåede han at efterlade sig et forfatterskab på henved 100 bøger i alle tænkelige genrer. Dan Turéll var en markant personlighed, man sjældent glemmer. Et fabeldyr, en sand dandy og en digter, hvis værk er unikt i dansk sammenhæng. Lars Bom læser yndlingspassager fra Onkel Dannys store bagkatalog.
Scala Foyer 06.10.07

POPULÆRMUSIK FRA VITTULA
AF MICHAEL NIEMI



V. SKUESPILLER
JOHANNE
NØRREGÅRD-NIELSEN

Hvad sker der mon med to knægte i den nordligste afkrog af Sverige, når de rammes i hjertekulen af Elvis' "Jailhouse Rock"? Den svenske forfatter Michael Niemi fortæller om det i romanen *Populærmusik fra Vittula*, som er en rigtig mandfolkehistorie om Matti og Niila, der vokser op i et barsk miljø i en lille by ved den finske grænse.
Scala Foyer 27.10.07

GIOVANNI BOCCACCIO OG
DECAMERON



V. SKUESPILLER
LARS HØY

Giovanni Boccaccios *Decameron* er en af litteraturens klassikere og et hovedværk i middelalderens litteratur. *Decameron* består af i alt 100 historier om skibsforsøg, pirater, landevejsrøvere, konger, prinsesser og (u)lykkelig kærlighed. Men Boccaccios mesterværk er nok mest kendt for sine frække og sjove historier, bl.a. om abbedissen, der ligger i med præsten!
Scala Foyer 10.11.07

RUNE T. KIDDE
H.C. ANDERLEDES



V. SKUESPILLER
DORTHE
HANSEN CARLSEN

Vi gentager successen fra de to foregående sæsoner med oplæsning af Rune T. Kiddes spøjse gendigtning af H.C. Andersens eventyr. Rune T. Kilde er populær hos både børn, unge og voksne. Hans eminente fortællestil, hans rablende gale humor, som efterhånden er blevet en institution for sig, hans evne til at vende alting på hovedet og lade kendte ting få en ny mening.
Scala Foyer 15.12.07

ALICE I EVENTYRLAND
AF LEWIS CARROLL



V. SKUESPILLER
MIKKEL REENBERG

Historien om Alice, som falder i et kaninhul og havner i eventyrland, er en hyldest til fantasien og har underholdt en hel verden siden 1865. Kom til teselskab hos Den Gale Hattemager, mød den berygtede Hjerter Dame og Tvilling Di og Tvilling Dum og alle de andre forunderlige væsener, når Mikkel Reenberg lokker Alice og alle andre barnlige sjæle ind i Lewis Carrolls fantastiske univers af forunderlige væsener.
Scala Foyer 19.01.08

JENS BLENDSTRUP
PLUDSELIG FLÆBEN



V. SKUESPILLER
JEANETTE
LINDBÆK LARSEN

Jens Blendstrup er århusiansk forfatter og dramatiker af den mere surrealistiske art. Han er selvudnævnt propagandaminister for det eksperimenterende tidsskrift "Øverste Kirugiske" og har gennem tiden udgivet en række romaner, noveller og teaterstykker med et stærkt satirisk bid som gennemgående træk. Blendstrups seneste udgivelse er novellesamlingen *Pludselig flæben*, der som en klukkende grådbølge er et tragikomisk studie i mennesker, der bryder sammen.
Scala Foyer 09.02.08

ERLING JEPSEN - STÆRKE TEKSTBIDDER
FRA JEPSSENS FORFATTERSKAB



V. SKUESPILLER
ANNIKA JOHANNESSEN

Der bliver ikke lagt fingre imellem, når Erling Jepsen lufter skeletterne i barndomshjemmets skabe og blottægger sin provinsielle hjemstavns fortællinger og løgne. Jepsen er en forfatter, som har noget på hjerte og et sprog at håndtere det i, og han har sans for det drama, som udspiller sig indenfor familiens fire vægge, og som personerne siden bærer med sig ud i livet.
Scala Foyer 15.03.08

SHAKESPEARES
KÆRLIGHEDSSONETTER

V. SKUESPILLERNE
HENNING OLESEN OG
KAREN-LIS AHRENKIEL OG
PER WEILE BAK PÅ LUT

Vi er vel alle bekendte med Shakespeares følelsesladede skuespil, og lige så er hans sonetter, det er de store følelser der bliver beskrevet, den erotiske kærlighed og den tragiske... Henning Olesen og Karen-Lis Ahrenkiel læser op af Shakespeares smukke Kærlighedssonetter; og akkompagneres af lutsplilleren Per Weile Bak, der vil spille engelsk renæssancemusik.
Scala Foyer 05.04.08

BILLETINFO

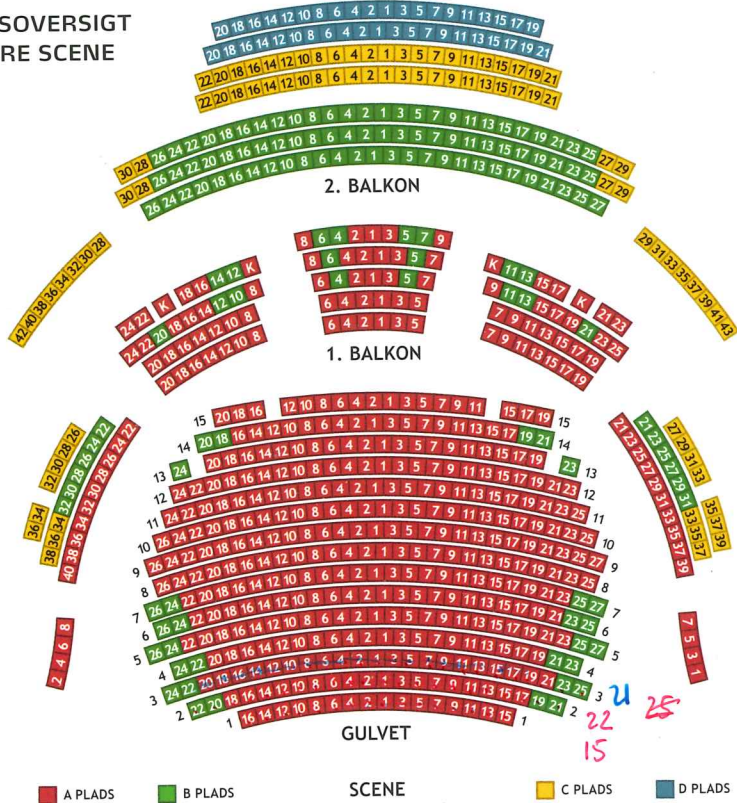
BILLETTER TIL AARHUS TEATER

Billetter til Aarhus Teater kan købes enten online, telefonisk eller ved personlig henvendelse til billetservice. Husk, at hvis du bestiller abonnement (min. 3 forestillinger) opnår du stor rabat.

Billetter online via www.aarhusteater.dk som er koblet på www.billetnet.dk eller **via telefon** 7021 3021
Man.-fre. kl. 12-18. Lør. kl. 12-15.30 eller **ved personlig henvendelse**
Man-fre kl. 12-19.30. Lør kl. 12-16.00
Skolegade 9, 8000 Århus C
Løssalg til sæson 07/08 starter 30.07.07.

Reserverede billetter skal afhentes senest 3 dage efter bestillingen. Billetter bestilt mindre end 3 dage før spiledagen skal afhentes senest ½ time før forestillingens start.
Kom i god tid da dørene lukkes præcist.

SALSOVERSIGT STORE SCENE



NYT!

MANDAG ER BILLIGDAG I TEATRET

Aarhus Teater indfører nu mandag som ½ pris dag på alle teatrets egne forestillinger. Alle mandage kan du købe billetter til ½ pris til alle scener.

NYT!

GRATIS FORESTILLINGSPROGRAMMER

Aarhus Teaters egne forestillingsprogrammer kan i spilleperioden gratis fås i billetservice eller ved den pågældende scene.

RABATTER

½ PRIS FOR UNGE U. 20 ÅR OG STUDERENDE

Unge under 20 år og studerende kan købe billetter til ½ pris til alle forestillinger på Aarhus Teater. Husk legitimation eller studiebevis, når du går i teatret.*

*Du skal have et gyldigt studiebevis, der angiver studiested, årstal for studiets påbegyndelse samt at du er aktivt studerende på fuld tid.

65-BILLETTER

Er du over 65 år og kan du gå i teatret tirsdag eller onsdag, får du 30 kr. i rabat pr. billet. Gælder A- og B-billetter.

SPAR MINDST 120 KR.

Vælger du minimum 3 forestillinger, opnår du en rabat på 40 pr. billet. Samtidig bliver du 3+ medlem og får adgang til en række fordele, bl.a. rejser, introduktioner til forestillinger og lyrikoplæsninger. Læs mere om 3+ på s. 38.

ER I 10 – ELLER FLERE?

Grupper på flere end 10 personer får rabat – jo flere personer, jo større rabat. Rabatten gælder A- og B-billetter.
Rabat pr. billet ved 10-29 billetter..... 10 kr.
Rabat pr. billet ved 30-49 billetter... 20 kr.
Rabat pr. billet ved 50-100 billetter . 30 kr.
Rabat pr. billet ved over 100 billetter 40 kr.

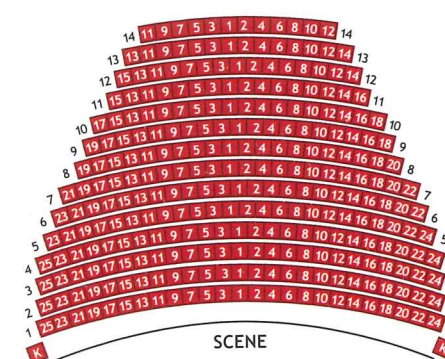
Der ydes særrabat ved køb af hele forestillinger.

Særrangementer med f.eks. rundvisning eller traktament i forbindelse med forestillinger kan for større grupper aftales ved henvendelse til arrangementsafdelingen på tlf. 8933 2383 eller via bbm@aarhusteater.dk.

SKOLESCENEN

Aarhus Teater udbyder forestillinger med rabat til skoler, gymnasier o.lign. Læs mere på www.aarhusteater.dk
Bestilling tlf. 7021 3021.

SALSOVERSIGT SCALA



FØRST TIL FORESTILLINGERNE

Du kan købe partoutbillet til samtlige forpremierer på Aarhus Teater Store Scene og Scala i sæson 07-08 for kun 750 kr. (gælder ikke gæstespil). Der er 2 forpremierer på hver forestilling (*Gregersen Sagaen* kun en), så du kan vælge den dag, der passer dig bedst. Læs mere på aarhusteater.dk og bestil hos Billetservice på tlf. 7021 3021 fra august 2007.

HANDICAPSERVICE

Kørestolsbrugere og publikum, der kan fremvise stamkort fra Dansk Blindesamfund eller medlemskort fra Invalideorganisationernes Brugerservice, kan gratis medbringe ledsager i Aarhus Teater. Elevator er tilgængelig ved sceneindgangen i Skolegade. Hjælp ydes, kontakt teatret i forvejen. Parkering i Teatergaden ved teatrets hovedtrappe. Handicaptolletter forefindes ved alle scener.

KØRESTOLSPADSER

Store Scene 4 pladser pr. forestilling.
Øvrige scener 2 pladser pr. forestilling.
Se salsoversigterne.

HØREHÆMMEDE

Til hjælp for hørehæmmede har Aarhus Teater på Store Scene installeret et infrarødt system. Systemet gør det muligt at modtage og få forstærket lyden fra scenen. IR-modtager med hovedtelefon eller slynge udlånes ved henvendelse til en kontrollør. Til gæster som ønsker at anvende IR-modtager, anbefaler vi pladser på gulvet 7-11 række.

GIV ET GAVEKORT TIL LEVENDE OPLEVELSER

En gaveidé, der ikke skal byttes, for der er forestillinger for alle på Aarhus Teater. Gavekort kan udstedes på beløb fra 100 kr. Bestil på www.aarhusteater.dk. Når vi har modtaget din betaling, sender vi gavekortet hjem til dig.
Gavekort kan også købes hos Aarhus Teaters Billetservice i Skolegade 9, man.-fre. kl. 12-19.30. Lør. kl. 12.-16.00.

OVERSIGT 07/08

	AUG.	SEPT.	OKT.	NOV.	DEC.	JAN.	FEB.	MAR.	APR.	MAY	JUN.
STORE SCENE											
SCALA											
STUDIO											
STIKLINGEN											
ANDET											
SATISFACTION 07.08-11.08											
ALLE TIDERS KVINDE 09.08-25.08											
THE HISTORY BOYS 29.08-29.09											
HVORDAN VI SLIPPER AF MED DE ANDRE 21.09-20.10											
FORESTILLINGEN OM KEJSERENS NYE KLÆDER 13.10-20.10											
WOYZECK 12.10-10.11											
PRÆSENTATIONSFORESTILLING 02.11-24.11											
NØDDEKNÆKKEREN 23.11-31.12											
IDIOTEN 07.12-12.01											
MICHAEL – I'M BAD 08.01-19.01											
REALISME 11.01-16.02											
GREGERSEN SAGAEN 22.02-30.03											
AFGANGSFORESTILLING 07.03-05.04											
DET LILLE LIV 14.03-19.04											
PRODUKTET / PIÉTA 25.04-17.05											
TEATERKONCERT BEACH BOYS 09.05-14.06											
FULL BODY TREATMENT 16.05-31.05											

SPONSORER

HOVEDSPONSORER

CERES
DANSKE BANK
SKANDINAVISK
TOBAKSKOMPAGNI

MEDIEPARTNER
JYLLANDS-POSTEN

EVENTSPONSORER
LINDPRO
SØREN JENSEN
RÅDGIVENDE
INGENIØRFIRMA



Skandinavisk
Tobakskompagni



Søren Jensen
Rådgivende Ingeniørfirma

aarusteater.dk udvikles i
samarbejde med



AARHUS TEATERS ERHVERVSKLUB

A/S Panda VVS
www.panda-vvs.dk

EJ Graphic A/S
Højvænget 5, 8330 Beder

Elna og Erik Mariagers Fond

Jyske Bank
www.jyskebank.dk

Jørn Moesgård as
www.moesgaard-as.dk

KPMG
www.kpmg.dk

Malermester Erik Dalsgaard A/S
www.erik-dalsgaard.dk

Mangaard Travel Group
www.mangaard-travel.dk

Martin Professional
www.martin.dk

Nordea
www.nordea.dk

Novicell ApS
www.novicell.dk

Nykredit
www.nykredit.dk

Post Danmark A/S
www.postdanmark.dk

Schouw & Co.
www.schouw.dk

Spar Nord Bank
www.sparnord.dk/aarhus

Sparbank Vest
www.sparbankvest.dk

Sparekassen Østjylland
www.sparostjyl.dk

Svend Andresen A/S
www.svendandresen.dk

Aarhus Lokalbanc
www.aarhuslokalbank.dk

Århus Stiftstidende
www.stiften.dk

Århus Oliefabriks Fond for Almene Formål

TEGN ABONNEMENT OG BLIV 3+ MEDLEM

TEGN ABONNEMENT SPAR MINDST 120 KR.

Vælg minimum 3 forestillinger.
Du behøver ikke bestille det samme antal
billetter til de enkelte forestillinger.
Du opnår 40 kr. i rabat på alle billetter.
Gregersen Sagaen gælder som
2 forestillinger i abonnement.

Abonnement gælder A og B-billetter
Store Scene: A og B-billetter
Scala: A-billetter
Studio, Stiklingen, Cabarets scenen:
unummererede pladser (A-billet)

DU KAN VÆLGE EN FAST PLADS ELLER EN FAST DATO

Til forestillingerne på Store Scene og
Scala kan du vælge fast plads. Prisen er
25 kr. ekstra pr. billet. Eller du kan gratis
vælge en bestemt dato – det gælder alle
scenerne. Af praktiske årsager kan du ik-
ke bestille både fast dato og fast plads.

FÅ PROGRAMMET TILSENDT INDEN TEATERTUREN

Få mere at vide om forestillingerne, inden
tæppet går. Sæt kryds på kuponen – så
sender vi programmet med posten dagen
inden premieren. Prisen for programmer
tilsendt er 25 kr. (administrationsgebyr).

Aarhus Teaters forestillingsprogrammer,
kan i spilleperioden også fås gratis i
Billetservice eller ved den pågældende
scene.

Gælder ikke gæstespil.

RAMPELYSET

er foreningen for folk, der gerne vil følges
med nogen i teatret. Rampelyset tilbyder
medlemmer i fællesskab at overvære 6
forestillinger gennem sæsonen.
Du skal mindst købe billet til 3 forestillin-
ger. Medlemmer optages kun ved hen-
vendelse til formand Birthe Eskesen,
e-mail: birtheeskesen@webspeed.dk
eller på tlf. 8625 5852.

BESTILLING AF ABONNEMENT

7	Ønskes fast plads på Store Scene eller Scala? NB! Der tages forbehold for udsolgte pladser
NB: har du valgt fast ugedag/dato, kan fast plads ikke vælges. Fast plads koster et tillæg på 25 kr. pr. billet	
6	Såfremt vi ikke kan opfylde dit datovalg: Vælg ugedag
5	Ønskes en fast dato. Skriv dato i rubrik 5 NB! Der tages forbehold for udsolgte datoer
4	Ønskes programmer tilsendt? Skriv antal til hver forestilling i rubrik 4
3	Ønskes A eller B billetter. Gælder kun Store Scene. Sæt x ved ønsket prisgruppe i rubrik 3
2	Er der børn under 20 år/studerende? Skriv antal til hver forestilling i rubrik 2
1	Vælg minimum 3 forestillinger. Skriv antal voksenbilletter til hver forestilling i rubrik 1

	1	2	3	4	5	6	7
SATISFACTION			A B				St. Scene
HVORDAN VI SLIPPER AF MED DE ANDRE			A B			Tirsdag	Gulvet
NØDDEKNÆKKEREN			A B				1. balkon
MICHAEL - I'M BAD			A B			Onsdag	2. balkon
GREGERSEN SAGAEN			A B				Rækkenr.
GREGERSEN SAGAEN (MED MIDDAG)			A B			Torsdag	
TEATERKONCERT BEACH BOYS			A B				Pladsnr.
THE HISTORY BOYS						Fredag	
IDIOTEN							Scala
DET LILLE LIV						Lørdag	Rækkenr.
FULL BODY TREATMENT							
FORESTILLINGEN OM KEJSERENS NYE KLÆDER						Søndag	Pladsnr.
WOYZECK							
REALISME							
PRODUKTET/PIÉTA							
PRÆSENTATIONSFORESTILLING							
AFGANGSFÖRESTILLING							
TILKØB: ALLE TIDERS KVINDE							
TILKØB: ALLE TIDERS KVINDE M. MENU							

Du kan også tilmelde dig på www.aarusteater.dk

Er der brug for pladser til synshandicappede? Sæt X ☐

Er der brug for pladser til hørehæmmede? Se side 41 Sæt X ☐

Er der brug for billetter til kørestolsbrugere? EL- kørestol ☐ * Manuel kørestol ☐ *

*OBS skal være inkl. samlede antal personer i bestillingen

Ønsker du at betale hele beløbet på en gang ☐ Ønsker du at betale beløbet i 3 rater ☐

Navn Alder

Adresse

Postnummer/By

Telefon privat Telefon arbejde Telefon mobil

E-mail (NB: Hvis du påfører din e-mailadresse, giver du samtidig tilladelse til, at vi løbende må sende dig nyhedsbreve)

Evt. tidl. medlemsnummer

Dato Underskrift

TILMELDINGSKUPON 3+
SKRIV ANTAL PERSONER VED DE ØNSKEDE ARRANGEMENTER

Table with 2 columns: Arrangement, Antal personer. Rows include: HVORDAN VI SLIPPER AF MED DE ANDRE V. MADELEINE RØN JUUL, DAN TURÉLL V. LARS BOM, POPULÆRMUSIK FRA VITTULA V. JOHANNE NØRREGÅRD-NIELSEN, DECAMERON V. LARS HØY, RUNE T. KIDDE V. DORTHE HANSEN CARLSEN, ALICE I EVENTYRLAND V. MIKKEL REENBERG, JENS BLENDSTRUP V. JEANETTE LINDBÆK LARSEN, ERLING JEPSEN V. ANNIKA JOHANNESSEN, SHAKESPEARES KÆRLIGHEDSSONETTER V. HENNING OLESEN, KAREN-LIS AHRENKIEL OG PER WEILE BAK

Aarhus Teater
Billetservice
Teatergaden
+++ 0224 +++
8000 Århus C



- OG MEGET MERE
Kom bag om forestillingerne, når instruktøren/en skuespiller introducerer. Nyd en lørdag formiddag i selskab med oplæsning af teatrets skuespillere og meget mere. Alt sammen kun for 3+ medlemmer. Læs mere om sæsonens arrangementer på s. 39

BYTTESERVICE
Bekræftelse modtaget inden d. 01.06.07 giver mulighed for gratis bytning af datoer frem til 16.06.07. Efter denne dato gælder følgende bytte-regler: Ønsker du at ændre dine billetter til f.eks. en anden dato, efter at du har modtaget dine billetter, kan det gøres mod et byttegebyr på 10 kr. pr. billet. Billetter kan byttes indtil dagen før den aktuelle forestilling.

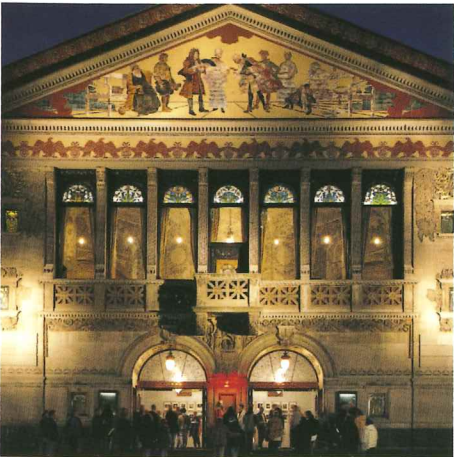
AFLYSNING
I tilfælde af aflysning byttes/refunderes billetter ved henvendelse til Billetservice. Ret til ændringer af spilleperioder og -tidspunkter forbeholdes. Billetter der ikke benyttes pga. sygdom, vejrlig eller lignende refunderes ikke.

SÅDAN BESTILLER DU
Bestil via www.aarhusteater.dk eller udfyld kuponen og send den til os - porto-en er betalt. Husk du kan også tilmelde dig 3+ arrangementer på kuponen.

Hvis vi modtager din abonnementsbestilling inden 01.06.07, fremsender vi en bekræftelse inden sommerferien. Kuponer modtaget efter denne dato, får tilsendt bekræftelse efter sommerferien.

SPØRGSMÅL?
Har du spørgsmål er du velkommen til at kontakte Billetservice tlf. 7021 3021 man-fre kl. 12-18. Fra 11.06.07-29.06.07 holder Billetservice åbent kl. 10-14.00 på alle hverdage. Ferielukket 02.07.07-29.07.07.

INFO



RUNDVISNING PÅ AARHUS TEATER
Aarhus Teater er både en arkitektonisk perle og en travl arbejdsplads. På en rundvisning får du indblik i arbejdsgangen på Danmarks største landsdelsscene. Den første lørdag* i hver måned sæsonen igennem er der offentlige rundvisninger. Rundvisningen starter ved teatrets hovedtrappe kl. 9.30 og varer ca. halvanden time. Entréen er 40 kr., fri adgang for medlemmer af 3+. *Se datoer på aarhusteater.dk

GÅ I GRUPPER.
Vi arrangerer gerne rundvisning for større eller mindre grupper. Ring til arrangementsafdelingen på tlf. 8933 2383. Det koster 40 kr. pr. deltager ved grupperundvisning, eller et minimumsbeløb på 800 kr. (for skoleelever og studerende 30 kr. pr. deltager).



PARKERING VED & TRANSPORT TIL AARHUS TEATER
Det kan være svært at finde parkeringsplads på Bispetorvet. Vi anbefaler derfor, at man benytter parkeringspladsen på havnen, 2 min. gang fra teatret. BUSLINIER
Et stort antal busser samt nærbanen Grenå - Århus standser alle ved Skolebakken, 2 min. gang fra teatret. Se køreplaner på www.midttrafik.dk

SAVNER I VIRKSOMHEDSKULTUR?
En service til alle virksomheder, der kan se mulighederne i de smukke og anderledes omgivelser i Aarhus Teater - til personalearrangementer, konferencer eller events. Bestil gruppebilletter online med rabat, book tid til arrangementer eller bestil en rundvisning. Tilmeld dig Virksomhedskultur på virksomhedskultur@aarhusteater.dk eller via www.aarhusteater.dk

LEJ ET TEATER!
Aarhus Teater kan lejes til små og store arrangementer, der udnytter teatrets unikke stemning og muligheder. Lej en teatersal til kunde- eller personalearrangementer og slut dagen af med at nyde aftenens aktuelle forestilling. Kontakt Barbette B. C. Møller, arrangementsafdelingen på tlf. 8933 2383 eller læs mere på www.aarhusteater.dk



BAR & CAFÉ
Cafe Hack er blevet landskendt gennem radioprogrammet "Cafe Hack" på DR P4. Cafe Hack giver dig mulighed for at starte dit teaterbesøg i en hyggelig atmosfære eller slutte din aften med et godt glas vin og en let anretning. Er I et større selskab, kan der dækkes op i en af Aarhus Teaters smukke sale. Information og bordbestilling tlf. 8612 4464 eller info@cafehack.dk. www.cafehack.dk.

PAUSEBAREN.DK
Undgå køen i pausen og bestil dine drikkevarer på forhånd på www.pausebaren.dk. Drikkevarer til pausen kan også bestilles ved indgangen ½ time inden forestillingsstart.

TEATERKLIKEN
Aarhus Teaters medlemsklub
Bliv gratis medlem af Teaterkliken og modtag bl.a. teatermagasinet, nyhedsbreve via e-mail, sidste-øjebliks tilbud oma. Tilmeld dig på www.aarhusteater.dk



WWW.AARHUSTEATER.DK • BILLETTER 7021 3021