

AARHUS TEATER

EFTERÅR 2010

ROMEO OG JULIE
Shakespeares udødelige
kærlighedshistorie

ANTICHRIST
Teaterpremiere på
Lars von Triers drama

FANNY OG ALEXANDER
Bergmans mesterværk med
Marie Louise Wille i hovedrollen

PINOCCHIO
Magisk teater for hele familien



AARHUS TEATER

- TEATER FOR ALLE



Vi glæder os til, med en ny sæson, at byde dig velkommen i dit teater. Og når vi taler om dit teater og teater for alle, handler det ikke kun om, at et statsfinansieret teater naturligvis er alles ejendom - og derfor bør byde på noget for enhver. Det handler også om, at komedien og tragedien udspringer af samme grundstamme: Teater! Ingen genre er bedre eller ringere end andre. Det er blot et spørgsmål om, hvordan man griber den an.

I sit udgangspunkt er teatrets identitet en balancerings mellem kunst og underholdning, hvor udfordringen er at skabe et bredt sammensat repertoire af højeste kvalitet. Målet med denne sæson er at provokere, skabe debat og måske endda skandale med nyskabende teater. Men jeg håber samtidig, publikum vil nyde at lade sig forføre af vores musicals og komedier.

Vi har anlagt en stærk kunstnerisk kurs med stort internationalt perspektiv, og derfor byder sæsonen på flere europæiske instruktører. Med skuespillerne som vigtigste råstof er fokus at skabe teater, som kommer dig ved med sine fortællinger om, hvad det vil sige at være menneske. I sine bedste øjeblikke kan teatret hjælpe med at forklare dét, vi kalder livet.

Jeg håber, vi med den nye sæson i hvert fald formår at give dig stof til eftertanke - og unik, underfundig underholdning.

På gensyn i Aarhus Teater **Stefan Larsson**, teaterdirektør



1501+57

Ingmar Bergman regnes blandt Europas største filmskabere nogensinde. I 1982 overraskede han verden med en film, der både var kunstnerisk enestående og særdeles publikumsvenlig. *Fanny og Alexander* vandt alles hjerter – og som den første ikke-engelsksprogede film vandt den også hele fire Oscars. Nu er filmen dramatiseret til scenen, og *Fanny og Alexander* indtager efter 28 år det teater, som Bergman elskede så højt.

DANMARKSPREMIERE
STORE SCENE
01.- 30. OKTOBER 2010
MAN.-FRE. KL. 19.30 // LØR. KL. 16.00

Instruktør
Stefan Larsson
Scenograf
Rufus Didwizsus
Kostumedesign
Nina Sandsström
Sceneversion
Peter Asmussen

SVERIGES SVAR PÅ MATADOR

Af Ingmar BERGMAN

FANNY OG ALEXANDER

BERGMANS MESTERVÆRK SOM MAGISK TEATER

Fanny og Alexander er en saga for hele familien, unge som gamle. De to søskende vokser op i den livsglade Ekdahl-familie, hvor bedstemoren er samlingspunkt for farverige familiesammenkomster. Deres smukke, talentfulde mor Emilie, spillet af Marie Louise Wille, er skuespillerinde på byens teater, der ledes af faren Oscar. Men da Oscar pludselig dør, og en sønderknust Emilie gifter sig med den strengt asketiske biskop, ændres børnenes liv for altid.

BERGMANS LÆRLING INSTRUERER

Teaterdirektør Stefan Larsson har stor erfaring som Bergman-instruktør fra Sveriges nationalscene. Som 19-årig arbejdede han første gang sammen med Bergman, der har inspireret ham stærkt som instruktør.

www.aarhusteater.dk:

Læs mere om teaterdirektør og instruktør Stefan Larsson, inspirationen fra Bergman og Marie Louise Willes rejse fra *Sommer* til *Fanny og Alexander*.

Medvirkende
Marie Louise Wille
Jens Zacho Böye
Bue Wandahl
Inge Sofie Skovbo
Peter Flyvholm
Ene Øster Bendtsen
Mette Døssing
Lars Høy
Ashok Peter Pramanik
Karen-Lis Ahrenkiel
Kim Veisgaard
Merete Voldstedlund
Henning Olesen
Jaqueline Ramel
Iza Mortag Freund*
Ulla Vejlbj Kristensen*
m.fl.

* 3. års-elever fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater



MØD PINOCCHIO, ØNSKEFEEN OG JESPER FÅREKYLLING
I ÅRETS MUSIKALSKE FAMILIEFORESTILLING

PINOCCHIO

Af Carlo COLLODI dramatiseret af Lee HALL

Eventyret om Pinocchio har gennem generationer skræmt og fornøjet et utal af børn. Fabelen om trædukken, der drager ud på frække og farlige eventyr, er et magisk udgangspunkt for fortryllende og levende teater. Til tonerne af nykomponeret musik bliver der på Store Scene noget at tygge på for både børn og voksne!

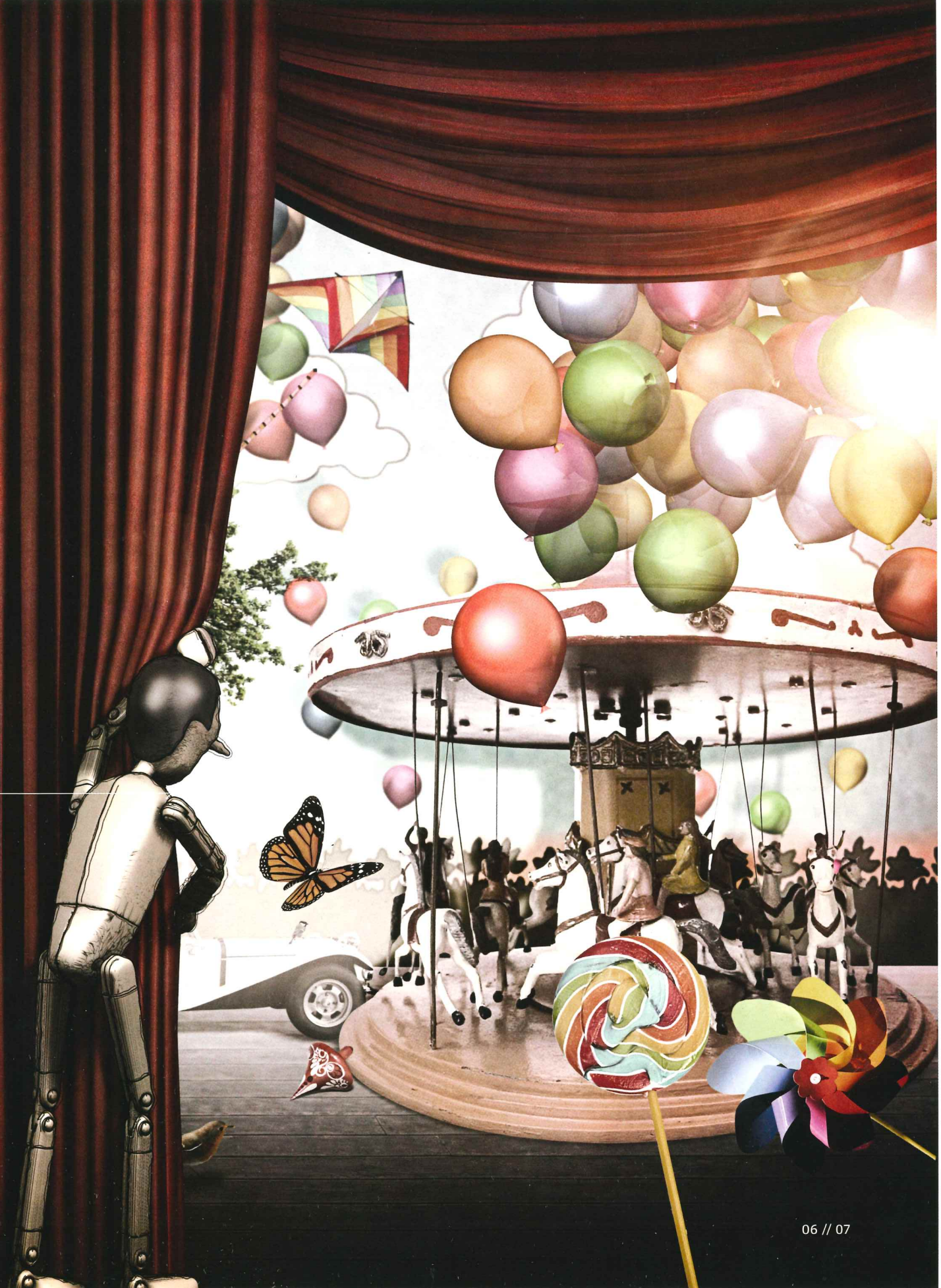
Mød dukkemageren Gepetto, som har skåret sig en helt særlig dukke i træ: en lille dreng, han ønsker levende, så han kan få én at holde af. Pinocchio bliver imidlertid lokket på afveje af verdens fristelser og er langt fra den gode søn. Gepetto ønsker sig. Dukken er egoistisk, uansvarlig og – værst af alt – hans næse vokser, når han lyver!

STORE SCENE
25. NOV. 2010 – 19. JAN. 2011
DEC: TIRS.-FRE. KL. 17.00 // LØR/SØN. KL. 16.00
JAN: MAN.-FRE. KL. 17.00 // LØR. KL. 16.00
Anbefalet aldersgruppe fra 5 år.

Instruktør
Sara Cronberg
Scenograf
Helle Damgård
Oversættelse
Niels Brunse
Medvirkende
Thomas Hwan
Lars Høy
Victor Marcussen
Ashok Peter Pramanik
Kristine Nørgaard Sørensen
Ene Øster Bendtsen
Stig Reggelsen Skjold*
Kasper Højslet Ørum*
m.fl.

* 3. års-elever fra Skuespillerskolen
ved Aarhus Teater

www.aarhusteater.dk
Læs mere om lange næser og æselører



SCALA
10. SEPT. – 09. OKT. 2010
MAN.-FRE. KL. 19.30 // LØR. KL. 16.00

RØDT OG GRØNT

Af Astrid Saalbach

ASTRID SAALBACH SPIDDER VORES
VESTEUROPEISKE SELVTILFREDSHED

www.aarhustheater.dk
Læs mere om Saalbachs syn på humor og hykleri

Instruktør
Anders Lundorph
Scenografi
Palle Steen Christensen
Medvirkende
Kristine Nørgaard Sørensen
Anders Baggesen
Dorte Hansen Carlsen
Anne-Vibeke Mogensen
Andreas Jebro
M.fl.

I både ind- og udland er Astrid Saalbach kendt som en af vores bedste dramatikere. Nu har hun skrevet et nyt stykke, der med sort humor og satiriske smæld revser den vestlige verden.

Astrid Saalbach fortæller historien om en privilegeret danskerkoloni, der arbejder i Den tredje verdens kaos. Ved Himalayas fod lever de et liv i sus og dus med direkte udsigt til katastrofen – også deres egen. Langsomt rammes de af desillusion og ligegyldighed, angsten for det fremmede og de oceaner af foragt, forskelle og misforståelser, der skiller mennesker ad.

Vi følger Kristine, der ankommer til Nepal med rygsækken fuld af idealisme. Hun er opsat på at gøre en forskel, men det er svært med blomstrende korruption og blodige konflikter, der dagligt kræver nye, uskyldige ofre.



Christian Lollike, dramatiker og vinder af årets Reumert 2009, udfordrer sig selv med et spring fra moderne, politisk teater til klassisk, altopslugende kærlighed. Lollike gendigter historien om de elskende, der ikke måtte få hinanden i **VERDENS STØRSTE KÆRLIGHEDSTRAGEDIE**

ROMEO OG JULIE

Af William Shakespeare

Shakespeares berømte elskende i musikalsk og rå inderlighed

Instruktion, bearbejdelse og oversættelse
Christian Lollike
Komponister og musikere
Hans Hansen
Jacob Kosteljanetz
Scenografi
Rufus Didwizsus
Kostumedesign
Anja Vang Kragh

Lollike har nyoversat frit efter Shakespeare, og den udødelige tragedie er skåret ind til benet i en version, hvor det rå og klassiske kolliderer. De nyskrevne sange akkompagneres live af Hans Hansen og Jacob Kosteljanetz' elektroniske lyd. Designer Anja Vang Kragh står bag de opsigtsvækkende kostumer, og Olaf Højgaard og Marie Dalsgaard er på scenen som de to unge, skæbneramte elskende.

SCALA
26. NOV. 2010 – 19. JAN. 2011
MAN.-FRE. KL. 19.30 // LØR. KL. 16.00

www.aarhusteater.dk

Læs mere om Lollikes livtag med Shakespeare og scenekunsten

10 // 11

Medvirkende **MARIE DALSGAARD // OLAF HØJGAARD** //////////////////////////////////////

Karen-Lis Ahrenkiel // Jacob Madsen Kvols // Andreas Jebro // Anders Baggesen // Henning Olesen
Dorthe Hansen Carlsen // Niclas Vessel Kølpin* // Ulla Vejlbj Kristensen*

* 3. års-elever fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater

På teatrets intimszene, Studio, får du mulighed for at komme helt tæt på dramaet, når Anne Sofie Espersen og Jacob Madsen Kvols føres på en rejse gennem den menneskelige psyke – en rejse gennem sorg, angst, skyld og seksuelle drifter.

Teaterpremiere på
LARS VON TRIERS
psykologiske
mareridtsdrama

ANTICHRIST

Af **Lars von Trier** i scenisk version ved Annika Silkeberg

Et ægtepar mister på tragisk vis deres eneste barn. For at bekæmpe sorgen lader kvinden modvilligt manden agere terapeut, og parret isolerer sig i en ensom hytte i skoven. Alene i skoven begynder naturens kræfter at tale deres eget sprog. Parret er overladt til sig selv, og magter, de ikke kan håndtere.

Antichrist er skrevet og filmatiseret af dansk films smerzensbarn, Lars von Trier. En kunstner, det er svært *ikke* at have en mening om. Filmen har skabt stor debat på grund af dens kontroversielle fremstilling af mennesket i naturen og drifternes vold.

Antichrist vandt både syv Robert-priser og Nordisk Råds filmpris i 2009. Begrundelsen lød, at *Antichrist* "er en lidenskabelig beretning om følelsernes og naturens irrationelle kræfter."

VINDER AF 5 BODIL PRISER

Instruktør
Annika Silkeberg
Scenografi og lysdesign
Jenny André
Kostumedesigner
Helena Sjøstedt
Medvirkende
Anne Sofie Espersen
Jacob Madsen Kvols

VERDENSPREMIERE
STUDIO
17. SEPT. - 23. OKT. 2010
MAN.-FRE. KL. 19.30 // LØR. KL. 16.00

ENGEL

Såret, hjertet og tankerne

Af **Anja Hilling**

Har vi alle en engel? Hvordan kan man genkende en engel, hvis denne engel måske ikke engang genkender sig selv?

Det er nogle af de spørgsmål, den tyskfødte dramatiker Anja Hilling kredser om i stykket *Engel*. Anja Hilling er blandt den unge, tyske generations mest spillede dramatikere, og anmeldere kårede hende i 2005 til årets 'newcomer'. *Engel* er rørende, menneskelig og lige så ægte og forvirrende som tilværelsen selv.

Som gennem et kaleidoskop møder vi en gruppe mennesker, hvis fællesnævner ikke blot er deres placering ved bardisken, men deres længsler, minder og spinkle forhåbninger. Blandt glasskår, fadølskrus og rande efter kaffekopper knyttes bargæsternes skæbner sammen i en fortælling om erindringsforskydning, ønsketænkning – og om de engle, der krydser vores vej i skikkelse af helt almindelige mennesker.

www.aarhustheater.dk:

Læs mere om Aarhus Teaters nye og djævelsk dygtige husinstruktør, Annika Silkeberg

Instruktør **Annika Silkeberg** Scenografi og lysdesign **Jenny André** Kostumedesigner **Helena Sjöstedt**

Medvirkende **Anne Sofie Espersen // Inge Sofie Skovbo**

Jesper Dupont // Peter Flyvholm // Kim Veisgaard // Mette Døssing

Merete Voldstedlund // Jens Zacho Böye // Anne-Vibeke Mogensen

**DANMARKSPREMIERE
STUDIO**

19. NOV. - 18. DEC. 2010

MAN.-FRE. KL. 19.30 // LØR. KL. 16.00



Forår 2011

MENS VI VENTER PÅ GODOT

Af Samuel Beckett

Bag en af det 20. århundredes største teater-succeser gemmer sig et stykke, der er blevet beskrevet som en teoretisk umulighed: Et stykke, hvor ingenting sker, men hvor publikum alligevel sidder limet til sæderne.

I dag betragtes *Mens vi venter på Godot* som et tidløst mesterværk, der gang på gang formår at skære ind til kernen af den menneskelige eksistens: Hvem er vi, hvorfor er vi? Hvad er meningen med tilværelsen?

ABSURD TRAGIKOMEDIE

Instruktør **Annika Silkeberg**
Scenografi og lysdesign **Jenny André**
Kostumier **Helena Sjøstedt**

LARS HØY
NIELS ELLEGAARD
KIM VEISGAARD
ANDERS BAGGESEN

STORE SCENE
16. FEB. – 3. MARTS 2011
man.-fre. kl. 19.30. Lør. kl. 16.00

SWEENEY TODD

– DEN DJÆVELSKE BARBER FRA FLEET STREET

Musik og sangtekster af **STEPHEN SONDHEIM** Manuskript **HUGH WHEELER**

For Aarhus Teater bliver *Sweeney Todd* en ny begyndelse. Tiden er kommet til at byde musicalen tilbage i folden. Forventningerne er store, og knivene skal for alvor hvæsses, når *Sweeney Todd* indtager Store Scene med hævn i hjertet.

Den Tony Award vindende Broadway musical *Sweeney Todd* er skabt af USAs måske største musicalkomponist, Stephen Sondheim, og værket betragtes som et af de ypperste inden for genren.

TONY AWARD VINDENDE BROADWAY MUSICAL

Instruktør **Mick Gordon**
Kapelmaster **Mikkel Rønnow**
Scenograf **Igor Vasijev**
Kostumer **Maja Mirkovit**

FLEMMING ENEVOLD
LOTTE ANDERSEN
HANS DUEHOLM
JESPER BRUN-JENSEN
OG MANGE FLERE

STORE SCENE
1. APRIL – 7. MAJ 2011
man.-fre. kl. 19.30. Lør. kl. 16.00

LOTTE ANDERSEN OG FLEMMING ENEVOLD gæster Aarhus Teater



FLERE STORE OPLEVELSER VENTER. BESTIL NU!

SCENER FRA ET ÆGTESKAB

Af Ingmar Bergman

Da Bergman sendte *Scener fra et ægte-*
skab ud i æteren som tv-serie i 1973 steg
antallet af skilsmisser i Sverige drastisk. Sjæl-
dent har et drama haft en så direkte og mål-
bar effekt, for sjældent er parforholdets fald-
gruber blevet udstillet med en så nærmest
klinisk præcision.

Mød Stine Stengade og Jens Zachø Bøye
som ægteparret i Bergmans opgør med en af
vores allermest hellige institutioner. Et opgør,
alle kan forholde sig til.

Instruktør
Morten Kirkskov
Scenografi
Rebekka Bentzen*

*4. års scenografelev fra Statens Teaterskole

STINE STENGADE JENS ZACHØ BØYE

SCALA
11. FEB. – 12. MARTS 2011
man.-fre. kl. 19.30. Lør. kl. 16.00

STINE STENGADE gæster Aarhus Teater



TARTUFFE

Af Jean-Baptiste Molière

Aarhus Teaters ensemble får nok at se til,
når intrigen tager fart i Molières udspe-
kulerede karakterkomedie. De mindre flatte-
rende menneskelige egenskaber som hykleri,
dobbeltmoral og egoisme har ikke forandret
sig meget siden Molières tid, og komedien er
stadig forrygende aktuel.

Den internationalt prisvindende teater-
instruktør Oskaras Koršunovas skaber med
sin visuelt udfordrende stil en moderne *Tar-*
tuffe.

EN UDSPEKULERET KARAKTERKOMEDIE

Instruktør
Oskaras Koršunovas

Peter Flyvholm
Inge Sofie Skovbo
Anders Baggesen
Dorthe Hansen Carlsen
Anne-Vibeke Mogensen
Kim Veisgaard
Mette Døssing
Andreas Jebro
Sargun Oshana*
m.fl.

* 3. års elev fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater

SCALA
8. APRIL – 19. MAJ 2011
man.-fre. kl. 19.30. Lør. kl. 16.00

PINTER X 2

ELSKEREN / EN SLAGS ALASKA

Af Harold Pinter

Oplev to medrivende enaktere af nobel-
prisvinderen Harold Pinter. Pinter er
kendt for sin dramatiske evne til at skabe en
tilsyneladende uskyldig situation, der udvik-
ler sig truende og absurd, efterhånden som
karaktererne opfører sig mere og mere ufor-
klarligt. Begge forestillinger instrueres af
Jaqueline Ramel

ELSKEREN

Et yngre ægtepar har et erotisk spil kørende,
som står i stærk kontrast til deres mere kølige
forhold. Skelettet omkring parrets ægteska-
belige arrangement krakelerer, da manden
begynder at overskride grænsen mellem
realitet og fiktion.

Kristine Nørgaard Sørensen
Bue Wandahl

EN SLAGS ALASKA

Et uhyggeligt og rørende billede af en kvinde,
der efter 29 år i koma, vågner og oplever sig
selv som teenager i en midaldrende kvindes
krop. Et ekstremt billede på tiden, der flyver
af sted, og den sorg, vi som mennesker ople-
ver. Oplever når vi bliver ældre, og mærker
hvordan ungdommens kærlighed, håb og liv
svinder bort.

Inge Sofie Skovbo
Merete Voldstedlund
Henning Olesen

STUDIO
11. MARTS – 16. APRIL 2011
man.-fre. kl. 19.30. Lør. kl. 16.00



SKUESPILLERSKOLENS PRÆSENTATIONSFORESTILLING

TYVE

af Dea Lohér

DANMARKSPREMIERE

STIKLINGEN

29. OKT. - 20. NOV. 2010

29. OKT - 13. NOV.: MAN.-LØR. KL. 19.30
15. - 20. NOV.: MAN.-FRE. KL. 17.00 LØR. KL. 19.30

ENHEDSPRIS: 65 KR.

"T"ror De, at der findes mange af min slags. Mennesker som jeg, der lever, som om de ikke levede. Som stjæler sig igennem hele livet, forsigtigt og skamfuldt, som om ingenting tilhørte dem, som om de ikke havde ret til at opholde sig der. Som om vi var tyve."

I Dea Lohers kulsorte, tragikomiske og rørende skæbnedrama følger vi igen- nem 37 korte scener en gruppe mennesker, der alle kæmper med at finde meningen i de udfordringer, som livet byder på. Stykket foregår i randområdet af en storby, hvor fortællingerne glider umærkeligt ind og ud af hinanden.

Isenesættelse **Mia Lipschitz** // Scenografi **Mona Møller Schmidt** // Oversættelse **Das Beckwerk**

På scenen står afgangsholdet fra Skuespillerskolen 2011

Brian Hjulmann // **Filippa Suenson** // **Janus Kim Elsig**
Marie Sandø Jondal // **Peter Svarre Hald** // **Sara Line Møller Olsen**
Theresa Sølvsteen // **Thue Ersted-Rasmussen**

AARHUS TEATER EKSTRA

– endnu mere for alle

Nu åbner vi dørene for Aarhus Teater Ekstra – der byder på endnu mere for alle! Både børn og voksne, grinebidere og alvorsmænd. Velkommen til en række interessante og ekstravagante tilbud, som er ekstraordinært billige – og i visse tilfælde endda gratis.

UNDERHOLDNING OG STOF TIL EFTERTANKE

Med Aarhus Teater Ekstra får du såvel underholdning som stof til eftertanke med alt fra debataftener, oplæsninger, koncerter, åbne prøver og foredrag. Og der kommer hele tiden nyt til. Kort sagt, du kan glæde dig til lidt af hvert!



DateNight 2. december 2010
Find din Romeo til romantisk maskebal



Inderlig R&B
med amerikanske Indra Rios Moore



Sebastian Klein og Harmoniorkestret APO fortæller historier for fuld musik (for de 4-9 årige)



Oplev Aarhus Teaters skuespillere læse op fra deres yndlingsbøger



Deltag i åbne prøver og få et enestående indblik i teaterlaboratoriet

DU FINDER OS PÅ AARHUSTEATER.DK/EKSTRA

Gå ind på aarhusteater.dk og tilmeld dig vores nyhedsbrev, så holder vi dig automatisk opdateret om Aarhus Teater Ekstra. Du kan også løbende finde nyt på aarhusteater.dk/ekstra



Holdet bag Teaterkoncert Beach Boys, Gasolin' og Come Together har skabt en helt ny teaterkoncert

REPREMIERE

TEATERKONCERT BOB DYLAN

af Nikolaj Cederholm og Brdr. Hellemann

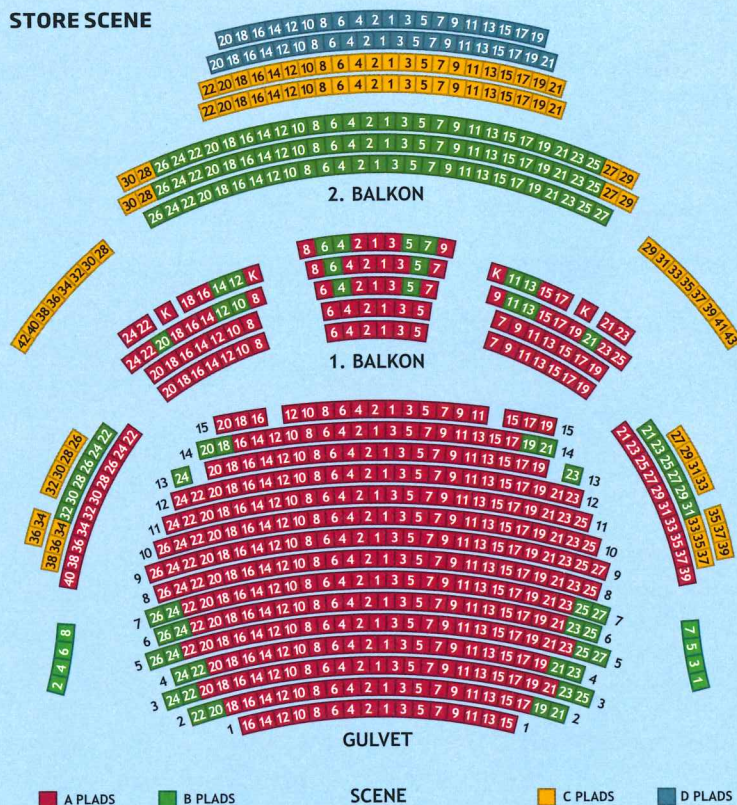
Oplev Mr. Tambourine Man, Blowin in the Wind, Lay Lady Lay, Knocking on Heavens Door og alle de andre Bob Dylan-hits, som du aldrig har hørt dem før.

Her er teaterkoncerten til alle dem, som elsker Bob Dylan - og til alle dem, som troede, at de ikke gjorde det. Vi har udvalgt tredive ud af mere end sekshundrede sange. Vi har iscenesat og omfortolket dem, vi har givet dem nyt tøj på og hevet dem op i luften. *Teaterkoncert Bob Dylan* er en farverig, poetisk, morsom og vildt fabulerende tur ind i Dylans univers.

STORE SCENE
20. AUG.-11. SEPT. 2010
MAN.-FRE. KL. 19.30 // LØR. KL. 16.00



STORE SCENE



Store Scene

688 pladser – 4 kørestolspladser

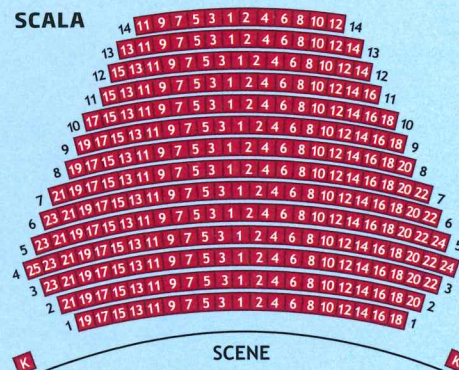
Scala

267 pladser – 2 kørestolspladser

Studio & Stiklingen

unummererede pladser, kan variere fra 80-100 pladser

SCALA



BILLETINFORMATION

Aarhus Teaters Billetservice

Skolegade 9, 8000 Århus C
Tlf. 7021 3021
billet@aarhustheater.dk
www.aarhustheater.dk

Åbningstider

For personlig henvendelse:
Man-fre. Kl. 14.00-19.30. Lør kl. 12-16.00

For telefonisk henvendelse:
Man-fre. Kl. 12-18.00. Lør kl. 12-15.30

Billetsalget til sæson 2010-11 åbner 19. april kl. 14.00

- > Bestil online på www.aarhustheater.dk, og print selv billetterne. Ved online køb vælger billetsystemet de bedst ledige billetter til dig.
- > Du kan også reservere billetter på tlf. 7021 3021 eller ved personlig henvendelse i Billetservice
- > Ved bestilling senest tre dage inden forestillingsdatoen kan vi, mod et mindre gebyr, sende billetterne til dig.
- > Reserverede billetter afhentes senest tre dage efter bestillingen. Medbring dit ordrenummer.
- > Billetter bestilt mindre end tre dage før spilledagen afhentes i billetservice senest ½ time inden forestillingens start.

Grupperabat

Grupper på minimum ti personer får rabat. Læs mere om grupperabat, rundvisninger og øvrige specielle arrangementer på www.aarhustheater.dk eller kontakt vores gruppebestilling tlf. 7020 4292

PRISER

Prisen på din billet afhænger af forestillingen, du skal se, hvilken scene den spiller på samt hvilken ugedag du har valgt.

Sidste-øjeblikks-billetter

Hvis aftenens forestillinger ikke er udsolgt, kan du på spilledagen købe billetter til ½ pris fra en time inden forestillingens start. Personlig henvendelse i Billetservice.

Du kan kun opnå én rabat pr. billet

FORESTILLING	DATO	SCENE	Mandag - torsdag				Fredag - søndag			
			A	B	C	D	A	B	C	D
TEATERKONCERT BOB DYLAN	20.08.10-11.09.10	St. Scene	295	255	215	175	320	280	240	200
FANNY OG ALEXANDER	01.10.10-30.10.10	St. Scene	255	215	175	135	295	255	215	175
PINOCCHIO*	25.11.10-19.01.11	St. Scene	220	180	140	100	260	220	180	140
MENS VI VENTER PÅ GODOT	16.02.11-03.03.11	St. Scene	220	180	140	100	260	220	180	140
SWEENEY TODD	01.04.11-07.05.11	St. Scene	320	280	240	200	360	320	280	240
RØDT OG GRØNT	10.09.10-09.10.10	Scala		220				260		
ROMEO OG JULIE	26.11.10-19.01.11	Scala		220				260		
SCENER FRA ET ÆGTESKAB	11.02.11-12.03.11	Scala		220				260		
TARTUFFE	08.04.11-19.05.11	Scala		220				260		
ANTICHRIST	17.09.10-23.10.10	Studio		180				220		
ENGEL	19.11.10-18.12.10	Studio		160				200		
PINTER X 2	11.03.11-16.04.11	Studio		160				200		

* Børn og unge u. 20 år får ½ pris på billetterne til *Pinocchio* alle dage.

Studerende og unge under 20 år

Er du studerende eller u. 20 år kan du købe ½ pris billetter mandag-torsdag til Aarhus Teaters forestillinger.

65-billetter

Er du over 65 år får du mandag-torsdag 30 kr. i rabat på din billet.

Studio: Unnummererede pladser

VOKSNE man.-tors.		VOKSNE fre.-søn.		UNGE man.-tors.		UNGE fre.-søn.	
A	B	A	B	A	B	A	B
255	215	280	240	148	128	160	140
215	175	255	215	128	108	148	128
180	140	220	180	110	90	130	110
180	140	220	180	110	90	130	110
280	240	320	280	160	140	180	160
180		220		110		130	
180		220		110		130	
180		220		110		130	
180		220		110		130	
140		180		90		110	
120		160		80		100	
120		160		80		100	

[illegible][illegible][illegible]

UDFYLD KUPONEN HER, ELLER BESTIL PÅ WWW.AARHUSTEATER.DK

			VOKSNE Antal	UNGE Antal		
FORESTILLING	DATO	SCENE				PROGRAM
TEATERKONCERT BOB DYLAN	20.08.10-11.09.10	St. Scene			A B	
FANNY OG ALEXANDER	01.10.10-30.10.10	St. Scene			A B	
PINOCCHIO	25.11.10-19.01.11	St. Scene			A B	
MENS VI VENTER PÅ GODOT	16.02.11-03.03.11	St. Scene			A B	
SWEENEY TODD	01.04.11-07.05.11	St. Scene			A B	
RØDT OG GRØNT	10.09.10-09.10.10	Scala				
ROMEO OG JULIE	26.11.10-19.01.11	Scala				
SCENER FRA ET ÆGTESKAB	11.02.11-12.03.11	Scala				
TARTUFFE	08.04.11-19.05.11	Scala				
ANTICHRIST	17.09.10-23.10.10	Studio				
ENGEL	19.11.10-18.12.10	Studio				
PINTER X 2	11.03.11-16.04.11	Studio				

Prioritér to ugedage der passer dig bedst, skriv 1 og 2 >>

LIGE UGE			ULIGE UGE			
MAN.	TIRS.	ONS.	TORS.	FRE.	LØR.	SØN.

Specielle hensyn (handicap, dato o.l.):

Fold kuponen med adressen udvendig. OBS! Kuponen bør tapes/hæftes sammen.

Evt. tidligere medlemsnr.

Navn

Adresse

Tlf.

Mobil

E-mail

☐ JA TAK, jeg vil gerne modtage nyhedsbrev på ☐ E-mail og/eller ☐ SMS

BETALINGSFORM: Du regner selv beløbet sammen. Billetter fremsendes først, når vi har registreret betalingen.

☐ Beløbet er overført til Danske Bank 3627 3617218046

☐ Beløbet er vedlagt på check☐ Beløbet debiteres på mit kreditkort

Kortnummer (Kun Dankort eller VISA/Dankort)

Kontrolciffer

Gyldig til

Dato

Underskrift _____



Fold kuponen, med adressen udvendig. OBS! kuponen bør tapes/hæftes sammen.

Aarhus Teater
Billetservice
Teatergaden
+++ 0224 +++
8000 Århus C

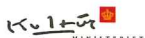


Sendes ufrankeret
Modtageren
betaler portoen

GAVEKORT

[illegible][illegible][illegible]

Se mere på www.cafehack.dk. Information og bordbestilling tlf. 8612 4464 eller info@cafehack.dk.



Århus Stiftstidende



www.jp.dk