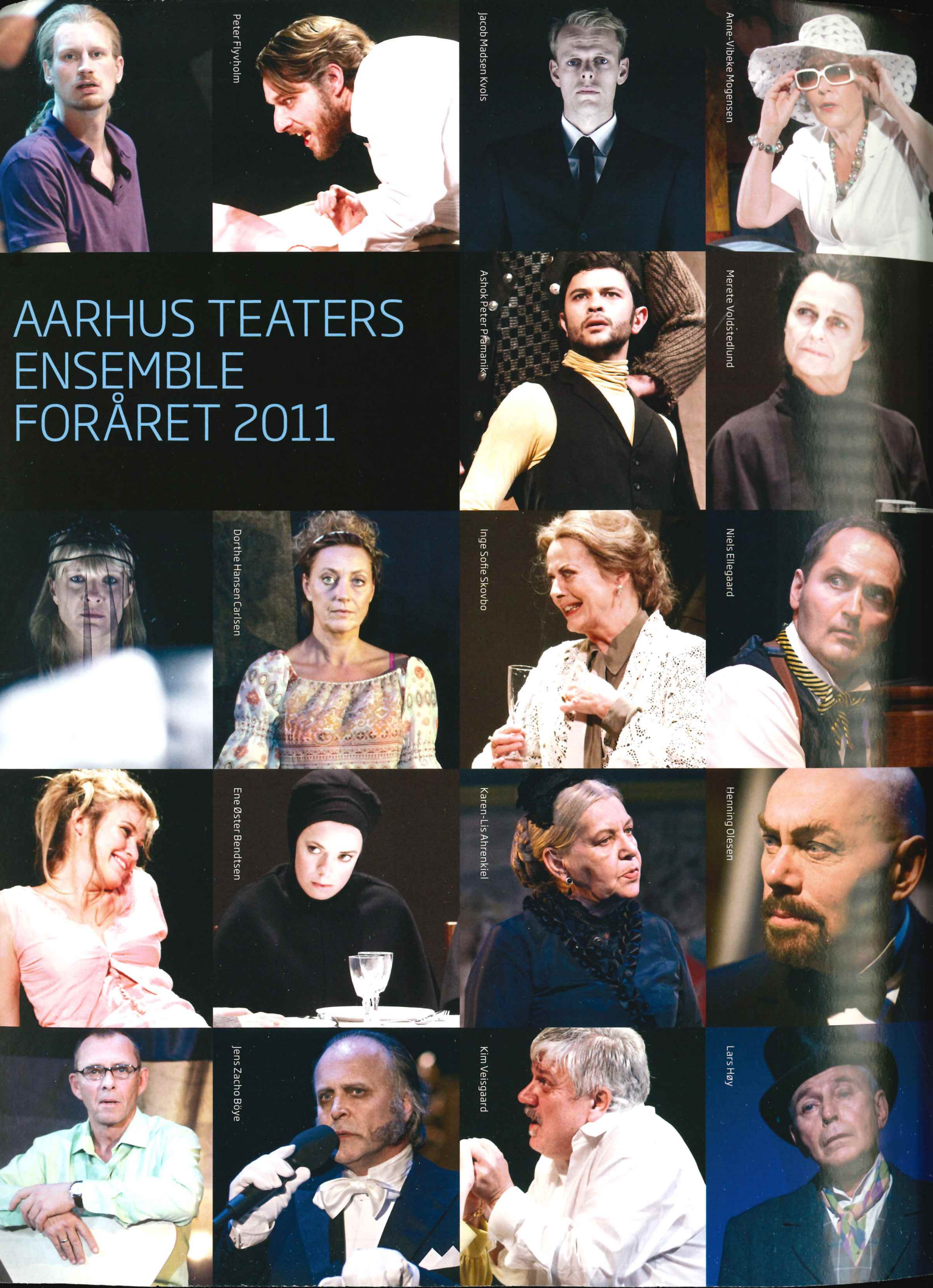




FORÅRSPROGRAM 2011

AARHUS TEATER



AARHUS TEATERS ENSEMBLE FORÅRET 2011

PINOCCHIO
MENS VI VENTER PÅ GODOT
SWEENEY TODD
SCENER FRA ET ÆGTESKAB
TARTUFFE

KÆRE PUBLIKUM!

Det har været et forrygende efterår på Aarhus Teater. Publikum vender tilbage til vores smukke og levende hus på Bispetorv, vi modtager mange roser fra jer - og fra anmelderne. Forårets program er på samme høje, europæiske niveau som efterårets. Jeg er stolt over at kunne præsentere så mange fremragende skuespillere og instruktører, der vil give dig sjovt, intelligent, irriterende og gribende teater. Teater, som handler om, hvad det vil sige at være menneske. Velkommen til en fantastisk forårssæson på Aarhus Teater. Dit teater! Stefan Larsson, Teaterdirektør

AARHUS TEATERS BESTYRELSE: Peter Parbo (Bestyrelsesformand) // Lisbeth Holsteen Jessen // Johannes Flensted-Jensen // Peter Westphael
Marc Perera Christensen // Andreas Carlsen // Lars Høj DIREKTION og LEDELSE: Teaterdirektør Stefan Larsson // Direktør Henning Kærsgaard
Teknisk Chef Jens Ravn // HR-chef Lene Christensen ANSVARSHAVENDE REDAKTØR: Agnete Krogh REDAKTION Simon Kristensen Trine Holm Thomsen
Agnete Krogh FOTO David Bering // Rumle Skafte // Jan Jul GRAFISK DESIGN Jørn Moesgård as TRYKT i 162.000 eksemplarer af Color-Print
REDAKTIONEN afsluttet 11.11 2010. Forbehold for ændringer.

STORE SCENE,
PREMIERE 25. NOVEMBER

PINOCCHIO

Årets familiefest er for alle med
næse for eventyr

Kan du huske eventyret om den fattige dukkemager Gepetto, som har skåret sig en helt særlig dukke i træ? Til tonerne af nykomponeret musik kan hele familien nyde en magisk fortælling spækket med fantastiske figurer; det snu makkerpar, Ræven og Katten, som franarrer Pinocchio alle hans penge, Feen, den enorme Hval og naturligvis den talende Fårekilling. Alle disse og mange flere møder den lille marionet med den lange næse på sin vej ud i verden.

Kom ind og bliv trukket i smilebåndene
– og giv hele familien en eventyrlig oplevelse!

Anbefales fra 6 år.

Af Carlo COLLODI
Dramatiseret af Lee HALL
Instruktør Sara Cronberg
Scenograf Helle Damgård
Koreograf Bill Holmberg
Komponist Marcus Hjelmberg
Lysdesigner Mårten K. Axelsson

Medvirkende
Thomas Hwan
Lars Høy
Victor Marcussen
Ashok Peter Pramanik
Ane Helene Hovby
Ene Øster Bendtsen
Stig Reggelsen Skjold
Kasper Ørum
Joy Anna Hall
Liv Mikaela Sanz



STORE SCENE
PREMIERE 16. FEBRUAR

MENS VI VENTER PÅ GODOT

Af Samuel Beckett

En tidløs genistreg

Du får her chancen for at opleve fire mesterlige skuespillere i en forestilling, der formår at skære ind til kernen af den menneskelige eksistens: Hvem er vi, hvorfor er vi? Og hvad er meningen med tilværelsen? En af det tyvende århundredes største teatersucceser beskrives som en teoretisk umulighed, fordi ingenting sker, mens publikum alligevel sidder limet til sæderne.

En landevej. Et træ. Aften. To mænd, Estragon og Vladimir, venter. De venter på Godot. Den Godot, der siden stykkets premiere har været fortolket som alt fra Gud til menneskesmugler.

Læs mere om det mesterlige firkløver og om Becketts absurde klassiker på www.aarhusteater.dk

... hvad venter vi egentlig på?

Instruktør
Annika Silkeberg
Scenograf og lysdesigner
Jenny André
Kostumedesigner
Helena Sjøstedt
Komponist og lyddesigner
Fredrik Arsæus Nauckhoff

Medvirkende
Niels Ellegaard
Lars Høy
Anders Baggesen
Kim Veisgaard



STORE SCENE
PREMIERE 1. APRIL

SWEENEY TODD

DEN DJÆVELSKE BARBER FRA FLEET STREET

En musicaloplevelse i særklasse

Den Tony Award vindende Broadwaymusical om den hævnerrige barber fra Fleet Street er med sin storladne musik og djævelsk charmerende handling ofte blevet fremhævet som en af verdens bedste musicals. Den romantiske, humoristiske og ikke mindst grumme fortælling om Sweeney Todd blev i 2008 filmatiseret med hollywoodstjernen Johnny Depp i titelrollen.

Aarhus Teater hvæsser knivene i en storslået opsætning med liveorkester og nogle af Danmarks bedste sangere og skuespillere. Glæd dig til en musicaloplevelse i særklasse, når blandt andre Flemming Enevold og Lotte Andersen indtager Store Scene som den blodtørstige Sweeney Todd og kødtærtebageren Mrs. Lovett.

Årets store musicalproduktion er skabt af et internationalt kunstnerisk team ledet af den anerkendte, engelske instruktør Mick Gordon, vinder af bl.a. the Peter Brook Award for Most Outstanding Theatre.

Læs mere om romantik med skarpe kanter på www.aarhusteater.dk

FLEMMING ENEVOLD LOTTE ANDERSEN

JESPER BRUN-JENSEN // FREDERIKKE KAMPMANN
JOHANNES NYMARK // FREDERIK ØMANN
XENIA LACH-NIELSEN // JENS-CHRISTIAN WANDT
HANS DUEHOLM // THOMAS GAARDE
CECILIE THIIM // ANNE SOFIE ESPERSEN
THOMAS AGERHOLM // KRISTINE ELMEDAL
CHRISTINE SONNICH ANDERSEN

Musik og tekster **STEPHEN SONDHEIM** Manuskript **HUGH WHEELER**
Oversættelse **ADAM PRICE** og **JESPER MALMOSE**
Instruktør **MICK GORDON** Dirigent **MIKKEL RØNNOW**
Scenograf **IGOR VASILJEV** Kostumedesigner **MAJA MIRKOVIC**
Koreograf **SALLY BROOKS** Lysdesigner **MARK HOWLAND**



SCALA
PREMIERE 11. FEBRUAR 2011

SCENER FRA ET ÆGTESKAB

Af Ingmar Bergman

Mød Stine Stengade og Jens Zacho Böye som ægteparret i Bergmans morsomme opgør med en af vores allermest hellige institutioner.

Findes det perfekte ægteskab? I så fald er det Marianne og Johans. De er smukke og tilsyneladende lykkelige. Lige indtil facaden begynder at krakelere, og fortællelser, længsler og løgne dukker op til overfladen. Snart er forbilledlige Johan og Marianne knap så perfekte længere. Vi følger ægteparret ud på en følelsesmæssig rejse, der vender op og ned på deres tilværelse.

Scener fra et ægteskab er sammen med *Fanny og Alexander* de to stykker, som Aarhus Teater har valgt at sætte på plakaten i denne sæson for at fejre Ingmar Bergman, en af Nordens største, moderne historiefortællere.

Læs mere om Marianne, Johan og Ingmar Bergman på www.aarhusteater.dk

Instruktør **Morten Kirkskov** Scenograf **Rebekka Bentzen**
Lysdesigner **Sune Schou**

Stine Stengade // Jens Zacho Böye



SCALA
PREMIERE 8. APRIL

Instruktør
Oskaras Koršunovas
Scenograf
Vytautas Narbutas
Kostumedesigner
Filippia Elísðóttir
Lysdesigner
Jonas Kongsbach

Peter Flyvholm
Anders Baggesen
Inge Sofie Skovbo
Dorthe Hansen Carlsen
Kim Veisgaard
Mette Døssing
Andreas Jebro
Anne-Vibeke Mogensen
Sargun Oshana

Af Jean-Baptiste Molière

TARTUFFE

Klassisk komedie med moderne kant

Molières komedie om religiøst og menneskeligt hykleri blev øjeblikkeligt forbudt efter urpremieren foran kongen i Versailles – og dermed et kultfænomen. Fænomenalt bliver det også, når den internationalt prisvindende teaterinstruktør Oskaras Koršunovas sætter klassikeren op på Aarhus Teater.

Den lettiske instruktør er kendt for sin visuelt udfordrende stil, der tilsat Aarhus Teaters sprudlende ensemble præsenterer en moderne og intens *Tartuffe*. Intens er også beskrivelsen af menneskets hykleri, dobbeltmoral og egoisme, der ikke har forandret sig meget siden Molières tid. *Tartuffe* er stadig forrygende aktuel og meget, meget morsom.

Læs mere om falsk fromhed i metermål på www.aarhusteater.dk

TARTUFFE er blevet udvalgt til at deltage i teaterfestivalen ILT11

Opsætningen støttes af  BIKUBENFONDEN



AARHUS TEATER EKSTRA

EKSKLUSIV **KONCERT** MED **INDRA** 26. FEBRUAR 2011

OPLÆSNING VED SKUESPILLER **NIELS ELLEGAARD** 5. MARTS 2011

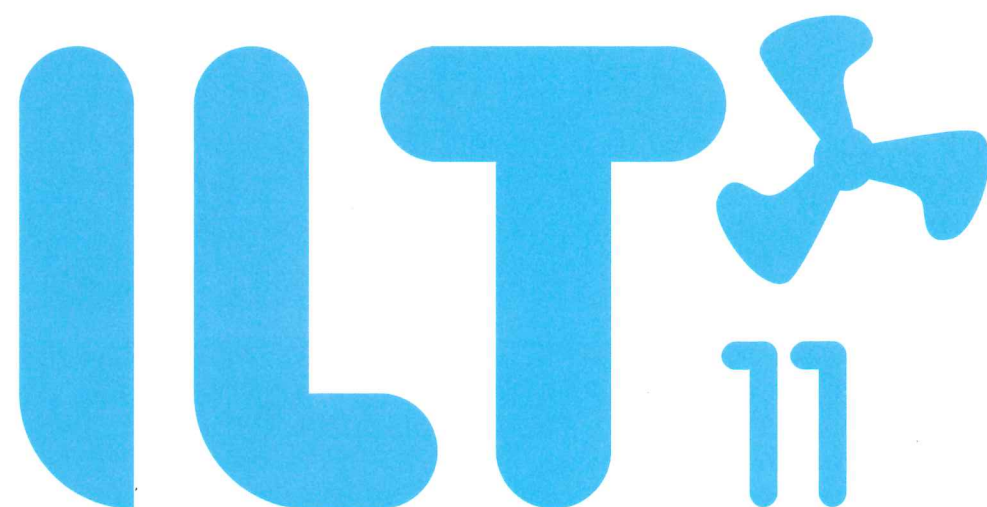
TEATERKONCERT MED SANGE AF **RUFUS & MARTHA WAINWRIGHT**
Afgangsforestilling fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater

NYHED! Tekstmaskine på Store Scene

Som det første teater i Danmark inviterer Aarhus Teater publikum til udvalgte forestillinger på Store Scene i tekstet version på et eller flere hovedsprog. Hold øje med hjemmesiden, hvor vi løbende annoncerer forestilling, sprog og dato. Tekstmaskinen er doneret af Nordea fonden

NORDEA
FONDEN

OG DER KOMMER HELE TIDEN NYT TIL... Følg med på www.aarhusteaterekstra.dk eller tilmeld dig Aarhus Teaters nyhedsbrev, så får du seneste nyt direkte i din mailboks ...



INTERNATIONAL TEATERFESTIVAL

8 dage med det bedste af europæisk scenekunst! 12.-19. MAJ 2011

LES BALLETS C DE LA B (B) ALAIN PLATEL & FRANK VAN LAECKE - "GARDENIA"
SCHAUBÜHNE (D) & HABIMA NATIONAL THEATRE OF ISRAEL - "THIRD GENERATION"
MUZIEKTHEATER TRANSPARANT & COLLEGIUM VOCALE GENT (B) - "RUHE"
RIMINI PROTOKOLL/STEFAN KAEGLI (D) "RADIO MUEZZIN"

Se mere på www.ilt11.dk

ILT er et samarbejde mellem Gruppe 38, Kulturhus Århus, Svalegangen og Aarhus Teater.

START AFTENEN MED EN LÆKKER SMAGSMENU PÅ CAFE HACK

På Cafe Hack er konceptet "Smag"
Her kan du frit vælge en eller flere smagsoplevelser ved dit besøg. Har du god tid, kan vi tilbyde hele 9 smagsretter.
Hver aften laver køkkenchef Tina Jakobsen*
3 retter fra smagsmenuen for 325,-

* Vinder af Møet & Chandon young chef 2003
Vinder af Santa Rita Gourmet Cup 2004

cafehack.dk // Tlf. 8612 4464



SPONSORER SÆSON 10//11

HOVEDSPONSORER

**SPAREKASSEN
KRONJYLLAND**

mere end penge

www.sparkron.dk

CERES

BYEN & BRYGGERIET

www.ceres.dk

**MORGENAVISEN
Jyllands-Posten**

www.jp.dk

EVENTPARTNERE



www.agffodbold.dk

Søren Jensen
Rådgivende Ingeniørfirma
www.sj.dk

AARHUS TEATERS SAMARBEJDSPARTNERE

Arkitektfirmaet C.F. Møller A/S
A/S Panda
Chr. Østergaard I/S
Danske Bank
DEFCO A/S
DELACOUR DANIA
EJ Graphic A/S
Elna og Erik Mariagers Fond
Handelsbanken
Heyday ApS
Holst, Advokater
Itide A/S
Jyske Bank
Jørn Moesgård as
KPMG
Lindpro
Malermester Erik Dalsgaard A/S
Mangaard Travel Group
Nordea
Nykredit
Schouw & Co.
Spar Nord Bank
Sparbank
Sparekassen Østjylland
Aarhus havn
Aarhus Oliefabriks Fond
for Almene Formål
Århus Stiftstidende

Kulturministeriet støtter Aarhus Teater