

at



Foråret 2012

AARHUS TEATER

Jeg elsker spændet mellem klassiske Ludvig Holberg og moderne Josefine Klougart. Det fortæller nemlig noget om, hvad Aarhus Teater skal være. Vi skal have en fod plantet i vores fantastiske teaterhistorie og en anden i nutiden på vej mod fremtiden.

Fra Milan Peschels Volksbühne til Benny Andersson og Björn Ulvaeus' Chess er der også noget af et

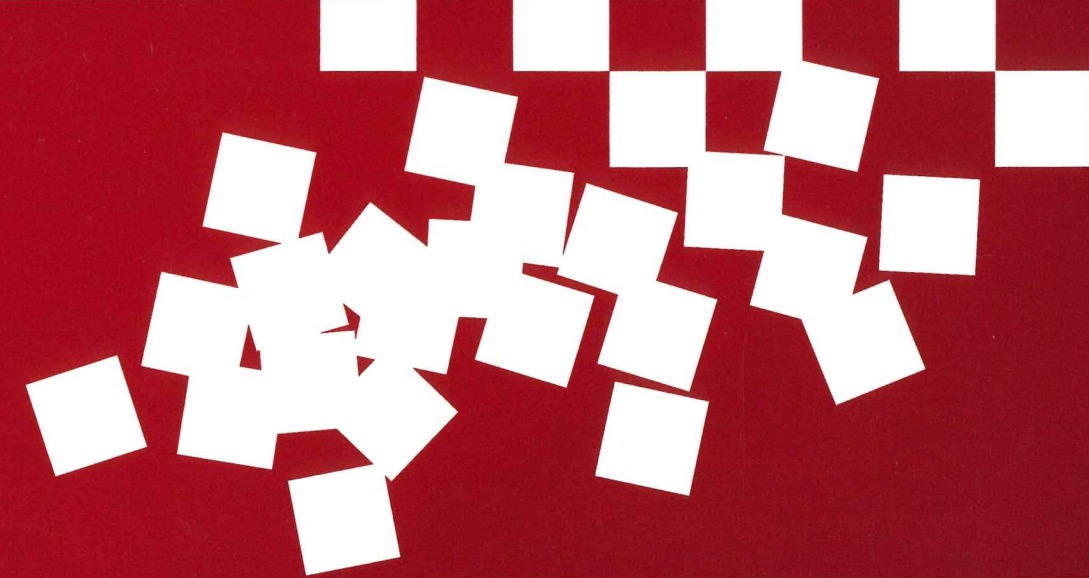
spænd. Men én ting binder dem sammen: De vil begge kommunikere med publikum, de søger det autentiske øjeblik og ønsker at dele det med jer, som sidder i salen.

Det er det, det handler om! Mødet mellem skuespilleren og publikum, hvor det vidunderlige kan opstå. Det er hele essensen af vores kunstform.

Velkommen til et forår
med brillante forfattere,
geniale instruktører og
fantastiske skuespillere!

Stefan Larsson
Teaterdirektør



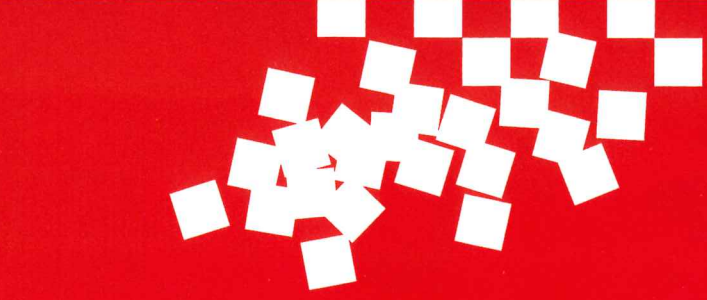


CHESS

THE MUSICAL

»Chess har ikke bare overlevet, men er faktisk blevet bedre med årene, forstået på den måde, at den med sit fantastiske mix af mesterlig musicalmusik og smart popmusik i ABBA-traditionen efter min mening passer bedre til i dag end til de 80'ere, hvor den blev skabt.«

Teaterdirektør Stefan Larsson



CHESS

THE MUSICAL



Den største musicalopsætning i Aarhus Teaters historie

"One Night in Bangkok" og "I Know Him so Well". Det er blot to af ørehængerne i Tim Rice og Abba-hitmagerne Björn Ulvaeus og Benny Anderssons succesfulde musical Chess. Nu kommer Aarhus Teaters hidtil største musicalopsætning, med musicalstjernen Maria Lucia Heiberg Rosenberg, og de to svenske skuespillere, Philip Jalmelid og Jonas Malmjö i de bærende roller.

Amerikaneren Frederick Trumper skal forsvare sin titel mod den russiske skakmester, Anatoly Sergievsky. Men det er ikke kun titlen som verdens bedste skakspiller, der kæmpes om: Et storpolitisk spil mellem koldkrigstidens stormagter ruller sig ud i kulisserne og på skakbrættet. Samtidig forelsker Fredericks sekundant, Florence Vassy, sig i den sovjetiske modstander, og trekantdramaet bliver yderligere kompliceret, da Anatolys kone melder sin ankomst.

Chess er et kærlighedsdrama fortalt med lidenskab og store musikalske øjeblikke. Instruktionen er lagt i hænderne på Sveriges førende musicalmager, Staffan Aspegren, der garanterer en helt ny og underholdende version af Chess.

»Jeg er meget stolt over, at det er lykkedes os at trække Staffan Aspegren til Aarhus. Han er uden tvivl Sveriges mest anerkendte musicalinstruktør,« Teaterdirektør Stefan Larsson

Sangtekster Tim Rice	Koreografi Terence Etheridge	Scene Store Scene	Jens Zachø Böye Frederik Ømann Ashok Peter Pramanik	Erik Høiby Tore Norrby Maria Wichmann
Komponister Björn Ulvaeus og Benny Andersson	Scenografi & kostumer Elisabeth Åström	Premiere 30. marts 2012	Jesper Dupont Sandra Elsført Anna Vaupel	Karin Nordly-Holst Anne Mette Sørensen
Iscenesættelse Staffan Aspegren	Lysdesign Niklas Elfvingren	Medvirkende Maria Lucia Heiberg Rosenberg Philip Jalmelid Jonas Malmjö Jacob Madsen Kvols Signe Kærup Hjort	Louisa Lyne Kattis Trollregn Markus Virta Fredrik Widstrand Sonny Enell Nadia Barbara Abrahamsen	Samt 16 mand stort orkester
Musikalsk arrangement og kapelmester Mikkel Rønnow	Lyddesign Caspar Ravn			Forestillingen spilles på engelsk.

Find spilletider på www.aarhusteater.dk eller send SMS med teksten **AAT CHESS** til **1280**

“Folk siger, at Jeppe drikker
men de siger ikke, hvorfor
Jeppe drikker.”

Jeppe på Bjerget

Af Ludvig Holberg

Det er snart 300 år siden, Holberg skabte dansk teaterhistories måske mest elskede figur, Jeppe. Rollen som den drikfældige bonde er en af de helt store karakterroller, og det er en stor fornøjelse at byde **Jens Albinus** tilbage på Aarhus Teater i denne hovedrolle.

I Aarhus Teaters *Jeppe på Bjerget* mødes det bedste fra tysk teater og de stærkeste danske traditioner, tilsat nykomponeret livemusik af mændene bag PowerSolo, Kim Kix og The Atomic Child. Holbergs komedie iscenesættes af den tyske Volksbühne instruktør, Milan Peschel.

Iscenesættelse
Milan Peschel

Scene
Scala scenen

Medvirkende
Jens Albinus
Marie Louise Wille
Mette Døssing
Peter Flyvholm

Frederik Ømann
Niels Ellegaard

Scenografi
Nicole Timm

Premiere
11. februar 2012

Find spilletider på www.aarhusteater.dk eller send SMS med teksten **AAT JEPPE** til **1280**

Efter 32 udsolgte forestillinger på Scala kan teaterkoncerten med Leonard Cohens musik nu opleves på Store Scene.

Teaterkoncert med sange af **LEONARD COHEN**

ØJEBLIKKE AF SKØNHED OG KLARHED

”Teaterkoncert med sange af Leonard Cohen handler om to former for kærlighed, den kødelige og den åndelige - og kampen mellem dem. Et univers, som er dragende og mørkt, men som også indeholder øjeblikke af skønhed og klarhed. Det er sådan, jeg oplever Cohens musik og tekster, og det virker, som om det er sådan, han oplever livet”.

Instruktør Rolf Heim



Iscenesættelse
Rolf Heim

Scenografi
Sisse Gerd Jørgensen

Musikalske arrangementer
og kapelmester
Niels Søren Hansen

Danske oversættelser
Anders Dohn

Supplerende
oversættelser
Steffen Brandt
Niels Skousen
Jacque Lauritsen

Lysdesign
Jonas Kongsbach

Lyddesign
Andreas Carlsen

Orkester
Niels Søren Hansen
Brian Woetmann
Anders Birk
Tom Bilde

Scene
Store Scene

Repremiere
13. januar 2012

Medvirkende
Jens Jørn Spottag
Pernille Højmark
Thomas Bang
Carsten Svendsen
Theresa Sølvsteen
Helene Gjerris

Find spilletider på www.aarhustheater.dk eller send SMS med teksten **AAT COHEN** til **1280**



Fru Alving er nærmest lykkelig. Hendes søn, Oswald, er vendt hjem fra sin tilværelse som kunstner i Paris, og snart står det børnehjem, der skal ære hendes afdøde mand, færdigt. Men fortidens gengangere kan være en ubønhørlig fjende, der indhenter os, når vi mindst venter det. Og fru Alving konfronteres med det, hun havde håbet at kunne undslippe: sandheden om hendes ægteskab.

Drømmen om menneskelig frihed og lykke er evig aktuel. En drøm, der ikke er anderledes for os, end den var for Fru Alving og hendes fordømte søn Oswald i Henrik Ibsens stykke *Gengangere*. Stykket udstiller, hvordan (dobbel) moralske holdninger i det omkringliggende samfund kan have vidtrækkende og forfærdelige konsekvenser.

I rollerne som Oswald og Fru Alving kan du opleve den Reumert vindende Thomas Levin, der lige nu er aktuel som tv-journalist i DR's dramaserie *Borgen* og en af Aarhus Teaters store skuespillerinder, Inge Sofie Skovbo.

Gengangere

Af Henrik Ibsen



Fra *Sweeney Todd* til Ibsen

Med *Gengangere* får du muligheden for at opleve en ægte klassiker. Den anerkendte irske instruktør, Mick Gordon, der i sidste sæson stod bag musicalen *Sweeney Todd*, vil skabe en forestilling, der giver plads til den menneskelige tragedie, som Ibsen så barskt og rammende har beskrevet. Mick Gordon er vant til at bevæge sig på den internationale arena. Han har sit eget teaterkompagni og har blandt andet instrueret på National Theatre i London.

Gengangere

Oversættelse
Thomas Bredsdorff

Iscenesættelse
Mick Gordon

Scenografi
Rufus Didwizsus

Kostumedesign
Maja Mirkovic

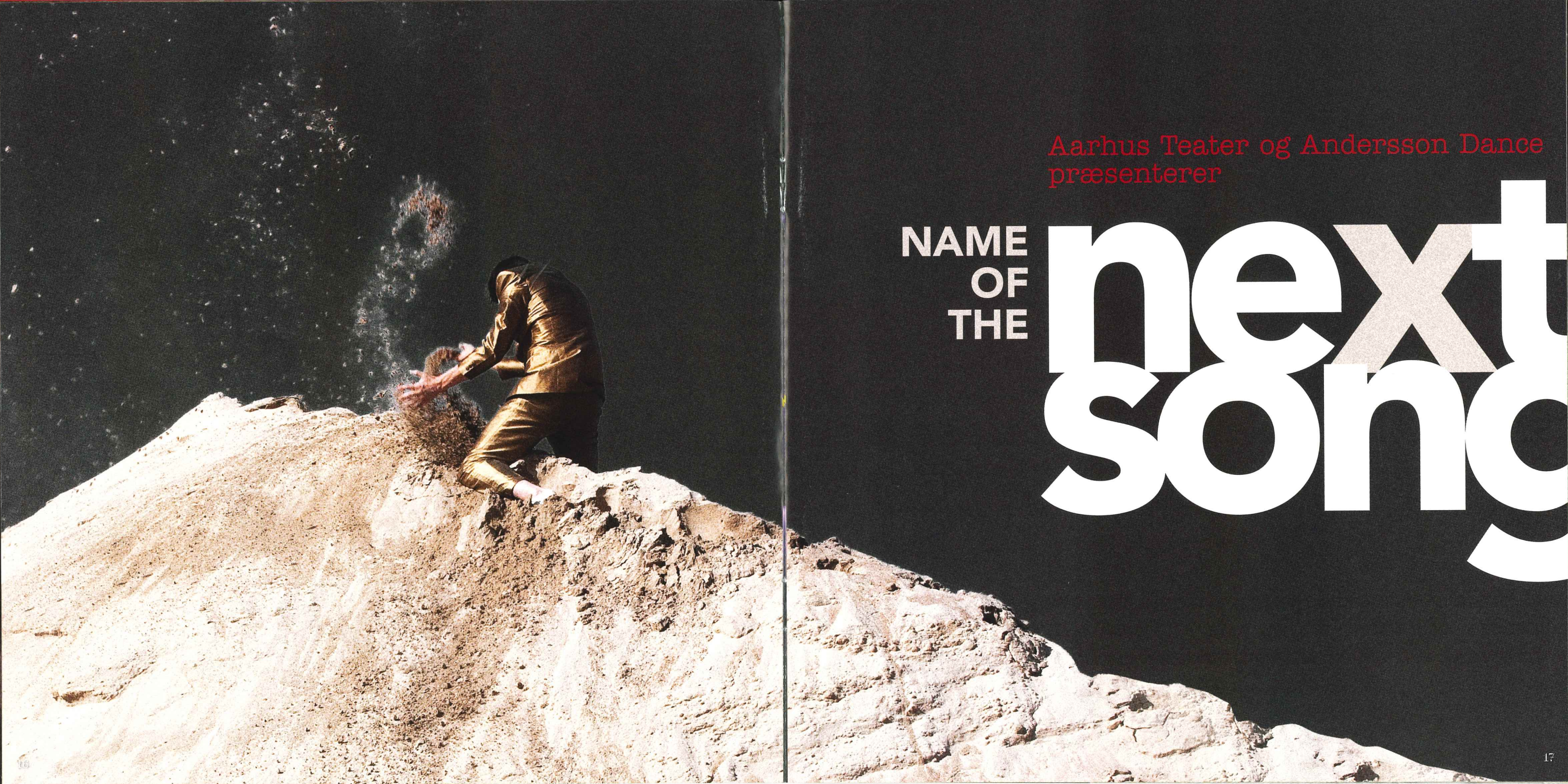
Lysdesign
Mark Howland

Scene
Scala scenen

Premiere
20. april 2012

Medvirkende
**Thomas Levin
Inge Sofie Skovbo
Kim Veisgaard
Mette Døssing
Bue Wandahl**

Find spilletider på www.aarhusteater.dk eller send SMS med teksten **AAT GENGANGERE** til 1280



Aarhus Teater og Andersson Dance
præsenterer

NAME
OF
THE

next song

“With inspiration from vast landscapes, from the eye wandering over open fields, from the sudden burst of movement in an otherwise stillness, choreographer Örjan Andersson begins his journey towards his new creation: Name of the next song.”

Det er med stor glæde, at vi i samarbejde med dansekompaniet Andersson Dance kan byde dansen velkommen tilbage på Store Scene.

Aarhus Teater har indledt et helt nyt samarbejde med en af Sveriges største koreografer Örjan Andersson. Örjan Andersson er leder af kompaniet Andersson Dance og har vundet flere prestigefyldte priser i hjemlandet. I samproduktion med Aarhus Teater skaber han en helt ny forestilling, *Name of the Next Song*, der får verdenspremiere i februar 2012.

Kan tiden stå stille?

Vi præsenterer et poetisk pusterum med udvalgte dansere fra hele verden. Örjan Andersson udforsker i sin dans forestillinger om tid, rum og bevægelse. Med musikeren BJ Nilsen live på scenen, skabes lyden gennem fornemmelsen af naturoplevelser, tid og rum.

Andersson Dance er støttet af: Kulturrådet, Stockholms Kulturförvaltning, Kulturkontakt Nord og Konstnärsnämnden.

Koncept & koreografi
Örjan Andersson

Musik
BJ Nilsen

Kostumedesign
Nina Sandström

Scenografi og lysdesign
Udo Haberland

På scenen
Jenna Fakhoury
Asher Lev
Shi Pratt
Nuria Guiu Sagarra
BJ Nilsen

Scene
Store Scene

Verdenspremiere
7. februar 2012

Find spilletider på www.aarhusteater.dk eller send SMS med teksten **AAT DANS** til 1280

AARHUS TEATER
EKSTRA

Før forestillingen, kan du opleve koreograf Örjan Andersson fortælle om forestillingen og arbejdet bag. Se mere på www.aarhusteaterekstra.dk

Vi er stolte af, at præsentere verdenspremieren på sceneversionen af Josefine Klougarts anmelderroste roman *Hallerne*.

HALLERNE

Efter roman af Josefine Klougart i scenisk version ved Annika Silkeberg

"Josefine Klougart har med bare to bøger markeret sig som en af de vigtigste forfattere ikke blot i sin generation men i sin tid. Varmen og kulden mødes i hendes sprog"

Kronprinsesse Mary ved overrækkelsen af en, af de to Stjernedryspriser 2011 til forfatter Josefine Klougart

Begær og kærlighed, magt og ydmygelse

En kvinde ser sig selv og sin krop som store, rungende, tomme haller, der venter på at blive fyldt ud. En mand kredser om hende. Forholdet mellem manden og kvinden er seksuelt udfordrende, undersøgende, grænseoverskridende. Fra en bar overfor kastes blikke mod den scene, som parrets lejlighed bliver. Blikkene - publikums, mandens og kvindens - tegner et rum. Et rum for udforskning af begær og kærlighed, magt og ydmygelse.

Aarhus Teaters husinstruktør, Annika Silkeberg, står bag dramatisering og iscenesættelse af *Hallerne*. Sidste år bearbejdede og instruerede hun Lars von Triers *Antichrist* til scenen og iscenesatte *Engel* og *Mens vi venter på Godot* på Aarhus Teater.

"At se sin roman omsat til dramatik er som at dreje prismet endnu engang og se verden spejle sig på nye måder. Dramatikken lægger sig til romanen som et selvstændigt kunstværk - og det er min overbevisning, at de tanker, der ligger nedfældet i romanen, vil få nyt liv, skabe ny erkendelse og bringe endnu flere mennesker i kontakt med følelser og tanker, der kan bevæge dem som mennesker. Og dét bevæger mig i sig selv.

Jeg glæder mig til at se *Hallerne* i en dramatisk iscenesættelse; jeg tror i al ydmyghed, at det bliver et væsentligt værk."

Josefine Klougart

Forfatteren

Den kun 26-årige Josefine Klougart er blevet sammenlignet med så forskellige kulturpersonligheder som Lars von Trier og Jens Christian Grøndahl, og blev allerede med debutromanen *Stigninger og fald* (2010) nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris 2011. Romanen *Hallerne* udkom i januar 2011.



Iscenesættelse
Annika Silkeberg

Komponist og lyddesign
Fredrik Arsæus Nauckhoff

Scene
Studio scenen

Medvirkende
Ene Øster Bendtsen
Thomas Bang
Theresa Sølvsteen

Scenografi og lysdesign
Jenny André

Verdenspremiere
24. februar 2012

Find spilletider på www.aarhusteater.dk eller send SMS med teksten **AAT HALLERNE** til 1280

"Det normale liv lyser som noget af det mest opløftende danske dramatik i dette årtusind"

Dagbladet Information



Successen fortsætter...

Det normale liv spillede i efteråret for fulde huse i Aarhus og København. Nu får du mulighed for at se eller gense Christian Lollikes komedie der dette forår genopsættes på Aarhus Teater.

Hvis man ikke har kontrol over sin krop, hvad har man så kontrol over?

Det normale liv er en moderne farce om vor kulturelle angst og usikkerhed, et kort, hektisk møde med tre mennesker, der har sat sig for at hylde livslysten og tegne et portræt af mennesker med uanede muligheder for livsudfoldelse, men det synes som om, det er et helt andet portræt af det moderne menneske som trænger sig på ...

Det normale liv er skabt i samarbejde mellem CaféTeatret og Aarhus Teater.

LIV

● DET NORMALE

Af Christian Lollike

Isenesættelse
Anne Zacho Søgaard

Koreografi
Robert Logrell

Scene
Studio scenen

Medvirkende
**Marie Louise Wille
Peter Flyvholm
Theresa Sølvsteen**

Scenografi
Siggi Óli Pálsson

Lysdesign
Jonas Kongsbach

Repremiere
3. maj 2012

Find spilletider på www.aarhusteater.dk eller send SMS med teksten **AAT LIV** til **1280**



Instruktør Milan Peschel
– Jeppe på Bjerget

Tyske Milan Peschels instruktionsmetode er meget inspireret af den kontroversielle leder af Berlins Volksbühne, Frank Castorf. Milan Peschel gæstede Aarhus Teater i 2010, hvor han iscenesatte Ibsens *Et dukkehjem*.



at det internationale teater

”Sæsonens instruktører har frem for alt én ting til fælles: De er selvstændige kunstnere med et personligt og unikt scenesprog. At de kommer fra udlandet, er kun et plus, for i dag er det afgørende at åbne sig som land - og teater - og byde det, som er lidt anderledes, velkommen. Jeg glæder mig til, at disse instruktører vil overraske os og vride perspektivet lidt.”

Teaterdirektør Stefan Larsson

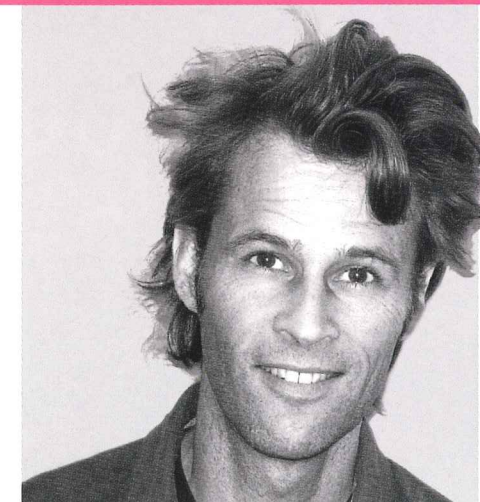
Koreograf Örfjan Andersson
– Name of the next song

Örfjan Andersson er leder af Andersson Dance, og en af Sveriges vigtigste dansekunstnere. Han er internationalt anerkendt og er efterspurgt blandt de store internationale dansekompanier.



Instruktør Mick Gordon
– Gengangere

Irske Mick Gordon har base i London, hvor han er kunstnerisk leder af teatereksperimentet On Theatre. Mick Gordon både skriver og instruerer teaterstykker, og har blandt andet vundet the Peter Brook Award for Most Outstanding Theatre. Mick Gordon stod bag instruktionen til *Sweeney Todd* på Aarhus Teater i 2011.



Instruktør Rolf Heim
– Teaterkoncert med sange af Leonard Cohen

Rolf Heim er født i Schweiz, og har arbejdet som skuespiller og instruktør i Tyskland, Norge, USA og Italien. Siden 2001 har Rolf Heim været kunstnerisk leder af Bådteatret. Rolf Heim har tidligere gæstet Aarhus Teater som instruktør af Nick Cave Teaterkoncerten.



Instruktør Annika Silkeberg
– Hallerne

Annika Silkeberg er født i Hamborg, vokset op i København og bor i dag i Stockholm. Hun har instrueret både klassikere og ny svensk dramatik. De senere år har hun desuden oversat især danske og tyske teaterstykker til svensk. Annika Silkeberg er ansat som husinstruktør ved Aarhus Teater.



Instruktør Staffan Aspegren
– Chess

Staffan Aspegren er en af Sveriges førende musical- og operainstruktører. Han har arbejdet på samtlige svenske operascener, på Nationalscenen i Bergen samt operahuse i Helsingfors, Rom og Cape Town.

Kim Veisgaard



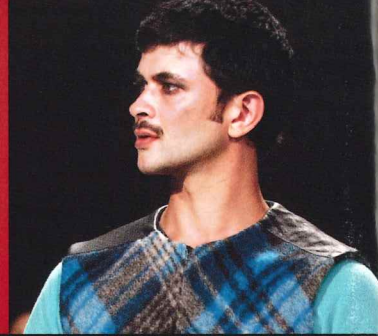
Ene Øster Bendtsen



Marie Lucia Heiberg Rosenberg



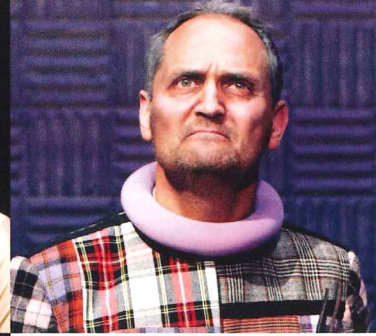
Ashok Peter Pramanik



Marie Louise Wille



Niels Ellegaard



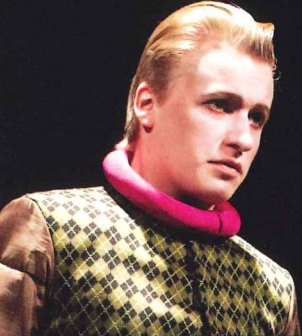
Thomas Levin



Pernille Højmark



Frederik Ømann



Signe Kærup Hjort



Jens Zacho Böye



Thomas Bang



Jonas Malmsjö



Jens Jørn Spottag



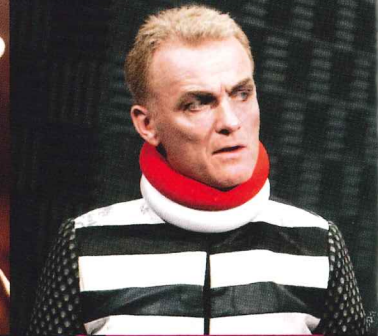
Inge Sofie Skovbo



Peter Flyvholm



Bue Wandahl



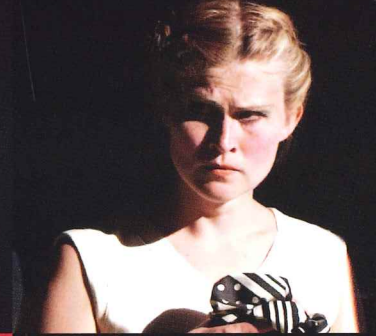
Helene Gjerriis



DEM KAN DU MØDE PÅ SCENEN I FORÅRET 2012

Samt mange flere

Mette Døssing



Theresa Solvsteen



Jens Albinus



Jesper Dupont



Jacob Madsen Kvols



Philip Jalmelid



Carsten Svendsen





Giv et GAVEKORT

En gave, der ikke skal byttes,
for der er forestillinger for alle på Aarhus Teater.
Du bestemmer selv gavens størrelse.

SÆT **X** I KALENDEREN

Forår 2012 på Aarhus Teater

Januar

13. Repremiere TEATERKONCERT MED SANGE
AF LEONARD COHEN (Store Scene)

Februar

7. Premiere NAME OF THE NEXT SONG
(Store Scene)
11. Premiere JEPPE PÅ BJERGET (Scala)
18. Offentlig rundvisning
24. Premiere HALLERNE (Studio)

Marts

10. Offentlig rundvisning
30. Premiere CHESS (Store Scene)

April

14. Offentlig rundvisning
20. Premiere GENGANGERE (Scala)

Maj

3. Repremiere DET NORMALE LIV (Studio)
12. Offentlig rundvisning

Mød os
online
på aarhusteater.dk
og facebook

AARHUS TEATER **EKSTRA**

Aarhus Teater EKSTRA byder på åbne prøver,
introduktioner, rundvisninger og ekstra oplevelser.
Se mere på aarhusteater.dk eller send en SMS med
teksten AAT EKSTRA til 1280

AARHUS TEATER EKSTRA

Kun fantasien sætter grænser...

ET NYT PERSPEKTIV!



For fuld effekt, se dette opslag med 3D briller

Kom tættere på AARHUS TEATER!

Her er inspiration, underholdning og stof til eftertanke.
Og der kommer hele tiden nyt til.

Vi glæder os til at invitere dig til åbne prøver,
introduktioner, rundvisninger og ekstra oplevelser du ikke
regnede med at få.

Få information om aktuelle og kommende
events.

Send en sms med teksten **AAT EKSTRA til 1280**
Eller scan **QR koden** med din smartphone



Se mere på **aarhusteater.dk** eller find os på **facebook**

SPAREKASSEN
KRONJYLLAND

Sparekassen Kronjylland støtter Aarhus Teater EKSTRA

PRISER

		MANDAG-TORSDAG	FREDAG-LØRDAG
TEATERKONCERT MED SANGE AF COHEN	Store Scene	A: 355 B: 315 C: 275 D: 235	A: 395 B: 355 C: 315 D: 275
NAME OF THE NEXT SONG	Store Scene	A: 240 B: 200 C: 160 D: 120	
CHESS	Store Scene	A: 355 B: 315 C: 275 D: 235	A: 395 B: 355 C: 315 D: 275
JEPPE PÅ BJERGET	Scala	220	260
GENGANGERE	Scala	220	260
HALLERNE	Studio	180	220
DET NORMALE LIV	Studio	180	220

Der tillægges et billetgebyr på 10 kr. pr. billet.

RABATTER

KØB 2 FORESTILLINGER OG FÅ RABAT

Vælger du at købe billet til min. 2 forestillinger i foråret 2012, kan du opnå 40 kr. i rabat pr. billet.

Du kan efterfølgende tilkøbe flere forestillinger med samme rabat.

STUDERENDE & UNGE UNDER 20 ÅR

Studerende og unge under 20 år kan købe billetter til 1/2 pris til Aarhus Teaters egne forestillinger. Rabatten gælder mandag til torsdag.

OVER 65 ÅR

Personer over 65 år får rabat på 30 kr. på egenproduktioner. Rabatten gælder mandag til torsdag.

GRUPPER

Grupper på 10 personer og derover kan opnå grupperabat. Læs mere på aarhusiteater.dk eller ring på 70 20 42 92. Mandag til fredag kl. 12-18.

HANDICAPSERVICE

Se mere om kørestolspladser, infrarødt anlæg og ledsagerordning på aarhusiteater.dk eller kontakt Billetservice.

SPILLETIDER

Forestillingerne på Aarhus Teater spiller som regel mandag-fredag kl. 19.30 og lørdage kl. 16.

Der kan være afvigelser fra spilletiderne. Spilletidspunkter kan ses på aarhusiteater.dk eller på dine billetter.

SPØRGSMÅL

Har du spørgsmål, kan du læse mere på aarhusiteater.dk eller kontakte billetservice.

ÅBNINGSTIDER

Personlig henvendelse
Mandag-fredag kl. 14-19.30
Lørdage kl. 12-16

Telefonisk henvendelse
Mandag-fredag kl. 12-18
Lørdage kl. 12-15.30

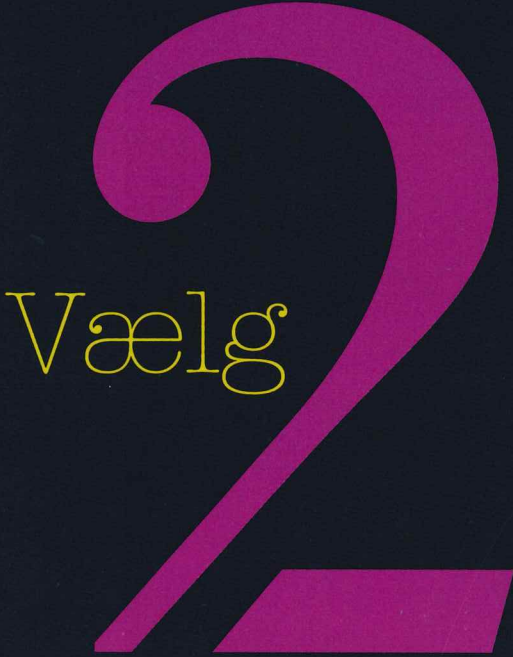
AARHUS TEATER

Billetservice
Skolegade 9
8000 Aarhus C
Tlf. 70 21 30 21
E-mail: billet@aarhusiteater.dk
www.aarhusiteater.dk

FÅ NYHEDER FRA AARHUS TEATER

Tilmeld dig nyhedsbrev på aarhusiteater.dk

Følg os på facebook...



FORESTILLINGER OG FÅ 40 KR. I RABAT PR. BILLET

HOVEDSPONSOR

**SPAREKASSEN
KRONJYLLAND**

MEDIEPARTNER

Jyllands-Posten

EVENTPARTNERE



Søren Jensen Rådgivende Ingeniørfirma

AARHUS TEATERS SAMARBEJDSPARTNERE

ARKITEKTFIRMAET C. F. MØLLER A/S
AFA JCDECAUX A/S
A/S PANDA
BRAVIDA DANMARK A/S
DANSKE BANK
DEFCO A/S
EJENDOMSSKABET ERIK DALSGAARD APS
EJ GRAPHIC A/S
EL:CON
HANDELSBANKEN
HARBOE SKILTE A/S

HEYDAY APS
HOLST, ADVOKATER
HUSTØMRERNE A/S
ITIDE A/S
JYSKE BANK
JØRN MOESGÅRD AS
KPMG
LETT ADVOKATFIRMA
LINDPRO
MALERMESTER ERIK DALSGAARD A/S
MANGAARD TRAVEL GROUP

NORDEA
NYKREDIT
PWC
SCHOUW & CO.
SPAR NORD BANK A/S
STARK
STIBO A/S
AARHUS HAVN
AARHUS OLIEFABRIKS FOND FOR ALMENE FORMÅL

AARHUS TEATERS BESTYRELSE: Peter Parbo (Bestyrelsesformand), Johannes Flensted-Jensen, Lisbeth Holsteen Jessen, Inger Eilersen, Peter Westphael, Marc Perera Christensen, Andreas Carlsen, Kim Veisgaard. AARHUS TEATERS DIREKTION: Teaterdirektør Stefan Larsson, Direktør Henning Kærsgaard. LEDELSE: Teknisk Chef Jens Ravn, HR-chef Lene Christensen. Ansvarshavende: Agnete Krogh. Redaktion: Simon Kristensen, Agnete Krogh. Foto: Kristian Holm, Rasmus Baaner, Rumle Skaftø, Sofie Amalie Klougart, Mats Bäcker og Ina Sletsjoe m.fl. Layout Uncle, Trykt i 15.000 ex af EJ Graphic A/S. Redaktionen afsluttet 24.10 2011. Der tages forbehold for ændringer.

KULTURMINISTERIET
STØTTER AARHUS TEATER



See you
at

3

Bestil dine yndlingspladser på
aarhusteater.dk