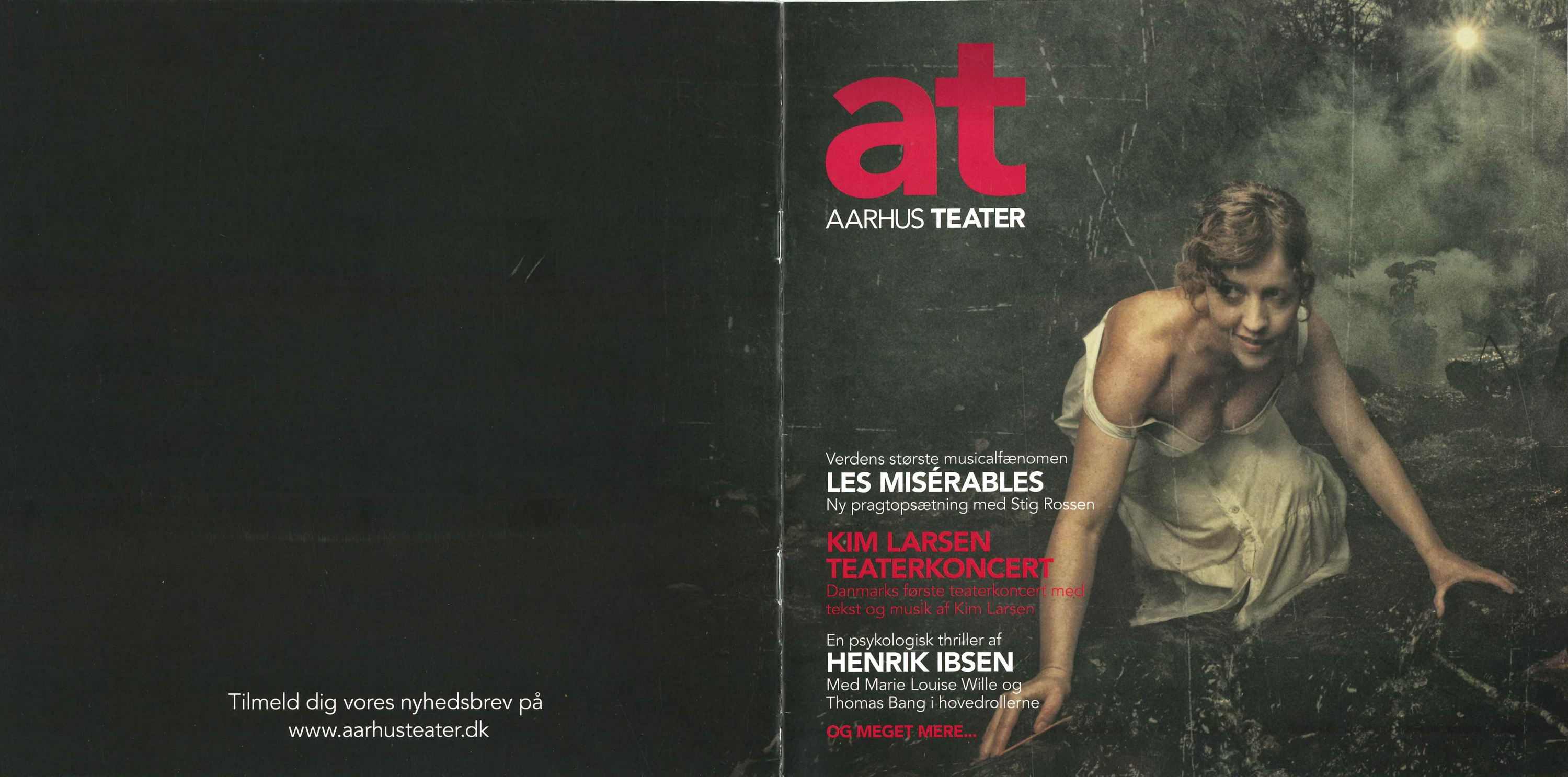


A woman with brown hair, wearing a light-colored, possibly white, dress, is crawling through a dark, rocky, and misty landscape. She is looking towards the camera with a slight smile. In the background, there is a bright light source, possibly the sun or moon, creating a lens flare effect. The overall atmosphere is mysterious and dramatic.

at

AARHUS TEATER

Verdens største musicalfænomen

LES MISÉRABLES

Ny pragtopsætning med Stig Rossen

KIM LARSEN TEATERKONCERT

Danmarks første teaterkoncert med
tekst og musik af Kim Larsen

En psykologisk thriller af

HENRIK IBSEN

Med Marie Louise Wille og
Thomas Bang i hovedrollerne

OG MEGET MERE...

Tilmeld dig vores nyhedsbrev på
www.aarhusteater.dk

DEM KAN DU MØDE PÅ SCENEN I FORÅRET 2014 samt mange flere



Jacob Madsen Kvols



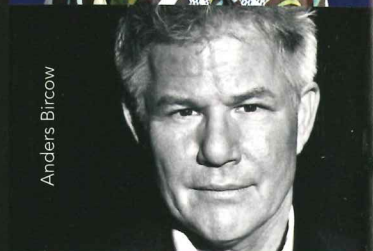
Sicilia Gadborg Høegh



Mette Dossing



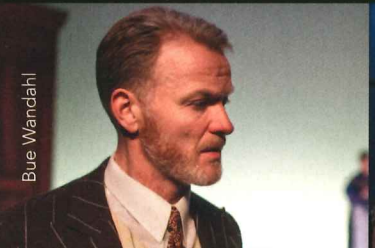
Inge Sofie Skovbo



Anders Bircow



Marie Louise Wille



Bue Wandahl



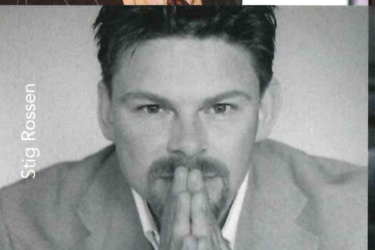
Jens Zacho Böye



Peter Jorde



Ene Øster Bendtsen



Stig Rossen



Kim Veisgaard



Niels Ellegaard



Thomas Bang



Jimmy Jørgensen



Trine Pallesen



Carsten Svendsen



Jesper Dupont

FORÅR 2014



DAGEN FØR
Kim Larsen teaterkoncert
Store Scene
13.12.13 - 25.01.14



ROSMERSHOLM
Psykologisk thriller af Henrik Ibsen
Scala
17.01.14 - 15.02.14



HJERTET SKÆLVER
Et monument over livet
Studio
16.01.14 - 22.02.14



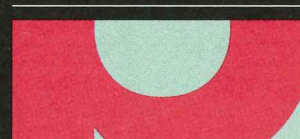
DANS UNDER HØSTMÅNEN
Teaterdirektøren instruerer ...
Scala
11.04.14 - 17.05.14



LES MISÉRABLES
Verdens største musicalfænomen
Store Scene
21.03.14 - 10.05.14



BORGERSCENEN
Dit liv – din historie



INDE VED SIDEN AF
En borgersceneforestilling om naboskab
Stiklingen
25.04.14 - 31.05.14



4 EVER
Nyt stykke af Opgang2 Turnéteater
Studio
28.02.14-08.03.14



"DÉT VAR RIGTIGT TEATER!"

Sådan udbrød en teatergæst efter premieren på Ibsens *Gengangere* på Aarhus Teater for et par år siden.

Nu får du igen mulighed for at opleve klassisk teater, når vi præsenterer endnu et af Ibsens mesterværker i en visuelt raffineret opsætning.

En psykologisk teaterthriller
af **HENRIK IBSEN**

ROSMERSHOLM

Rosmersholm er et farligt psykologisk spil om dragende begær og altødelæggende destruktion. Og gysende uhyggeligt efterhånden som det går op for os, hvad der egentlig er foregået på herregården Rosmersholm...

På den øde herregård lever Rebekka West med enkemanden Johannes Rosmer, det sidste led i den fornemme Rosmer-slægt. Hans kone har året forinden begået selvmord under mystiske omstændigheder, og Rosmer har desillusioneret trukket sig fra sin oprindelige præstegerning. I stedet er han draget af den viljestærke og livskraftige Rebekkas smukke idealer om menneskets selvrealisering og frigørelse fra ydre moralske lænker og konventioner. Tanker, som de sammen vil udbrede til gavn for menneskeheden. Men da virkeligheden begynder at banke på Rosmersholms døre i form af gamle venner og familie, krakelerer idealerne.

Kan de smukke idealer stå mål med det enkelte menneskes ansvar for egne valg? Og kan den ideale kærlighed overvinde menneskets skyld og skam og i stedet baner vejen for et 'levende' liv uden tyngende samvittighed?

Marie Louise Wille og Thomas Bang spiller hovedrollerne som Rebekka og Rosmer. Iscenesættelsen har vi lagt i hænderne på Thomas Bendixen - en af dansk teaters ypperste instruktører med speciale i forførende og fængende iscenesættelser af klassiske mesterværker.

Scala

17. jan. - 15. feb.

Mandag-fredag kl. 19.30.

Lørdag kl. 16.00

Priser 120-270 kr. inkl. gebyr

Iscenesættelse

Thomas Bendixen

Scenografi og kostumer

Steffen Aarving

Medvirkende

Marie Louise Wille

Thomas Bang

Inge Sofie Skovbo

Niels Ellegaard

Kim Veisgaard

Bue Wandahl

Jeg har lyst til at skrike, men jeg kan ikke...

HJERTET SKÆLVER

ET MONUMENT OVER LIVET

Af **Peter Asmussen**

Ordet står helt centralt i filminstruktøren Simon Stahos iscenesættelse af *Hjertet skælver* – og ordene er skrevet af den store danske, Reumertvindende dramatiker, Peter Asmussen.

Staho og Asmussen har i en årrække samarbejdet om seks spillefilm med så prominente navne som Mikael Persbrandt, Mads Mikkelsen og Trine Dyrholm på rollelisten. Nu rykker makkerparret for første gang deres samarbejde ind på teatret, og det kommer der en dybt personlig og gribende forestilling ud af.

I *Hjertet skælver* gestalter seks skuespillere brudstykker fra forskellige karakterers liv. Brudstykker og nødråb, der tilsammen danner en gribende rejse gennem livet – fra fødsel over ungdom, til voksenliv, samliv og frem til døden.

Vælg din egen forestilling

Som noget helt særligt kan du selv vælge, om du vil opleve *Hjertet skælver* som en intim og eksklusiv forestilling sammen med blot 10 andre i salen - eller som en forestilling i selskab med 70 andre publikummer. *Hjertet skælver* vil nemlig ændre karakter fra aften til aften efter antallet af tilskuerpladser. Husk at oplyse, hvilken type forestilling du ønsker at opleve, når du bestiller din billet.

Mød Simon Staho og Peter Asmussen på aarhustheater.dk

Studio
Urpremiere
16. jan. – 22. feb.

Hverdage kl. 19.30

Lørdag kl. 16.00

Priser 100-230 kr. inkl. gebyr

Iscenesættelse

Simon Staho

Scenografi og lysdesign

Jenny André

Medvirkende

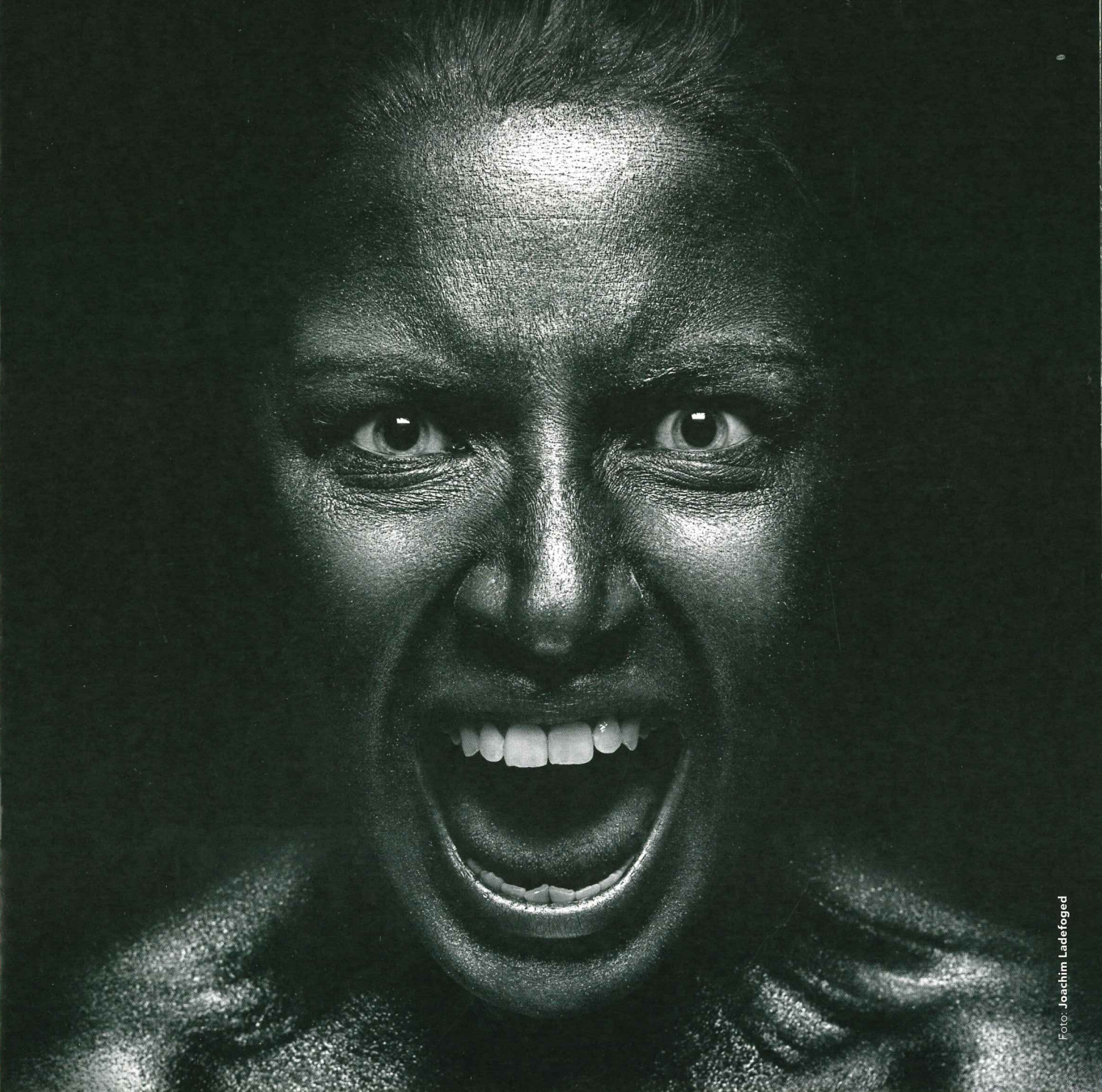
Jens Zacho Böye

Kirsti Kærn

Jesper Dupont

Jacob Madsen Kvols

Sicilia Gadborg



DANS UNDER HØSTMÅNEN

PRISVINDENDE IRSK STYKKE ISCENESAT AF MICK GORDON

”*Dans under høstmånen* er et mesterværk. Og det er mit irske favoritstykke, skrevet af min irske favoritforfatter. For mig indfanger *Dans under høstmånen* selve essensen af ’irskheden’, hvor kvaliteter som familie, historie, kærlighed, lidenskab, dans og sang er i centrum. Kvaliteter som jeg også forbinder med det at være dansk. Jeg glæder mig til at dele et stykke af mit Irland med min nye by.”

Teaterdirektør Mick Gordon



De 5 søstre fra den strenge irsk-katolske Mundy-familie bor under samme tag i en lille irsk landsby. De deler sorger og glæder og er fælles om at opdrage den yngste søster Christinas søn Michael, som hun har fået uden for ægteskab.

Vi møder den ældste søster Kate, som har indtaget rollen som familiens overhoved, den sarkastiske og kæderygende Maggie, den stille, men genstridige, Agnes, den enfoldige Rose og familiens sorte får, Christina.

I løbet af sommeren 1936 eskalerer begivenhederne for alvor, og de fem søstres liv forandres for altid, da onklen vender hjem til familien efter 25 år i Afrika som missionær, og faderen til Michael også pludselig dukker op...

Irsk hjerteblod

Dans under høstmånen, der har modtaget flere prestigefyldte priser, er skrevet af Brian Friel, en af de største nulevende britiske dramatikere. I 1998 blev fortællingen om de fem søstre filmatiseret med Meryl Streep i en bærende rolle. Nu kan du opleve *Dans under høstmånen* i Mick Gordons iscenesættelse.

Scala

11. apr. - 17. maj

Hverdage kl. 19.30

Lørdag kl. 16.00

Priser 120-270 kr. inkl. gebyr



Iscenesættelse

Mick Gordon

Scenografi og kostumer

Ferdia Murphy

Koreografi

Sally Brooks

Lysdesign

Mark Howland

Oversættelse

Kasper Hoff

Medvirkende

Trine Pallesen

Marie Louise Wille

Ene Øster Bendtsen

Mette Døssing

Sicilia Gadborg

Holger Østergaard

Kim Veisgaard

Bue Wandahl

AARHUS TEATER PRÆSENTERER
Efter aftale med CAMERON MACKINTOSH en ny produktion
af BOUBLIL OG SCHÖNBERGS

Les Misérables

Forestillingen produceres efter aftale med Josef Weinberger Ltd. på vegne af Music Theatre International og Cameron Mackintosh Ltd.

Store Scene
21. mar. - 10. maj

Hverdage kl. 19.30

Lørdag kl. 16

Priser 128-405 kr. inkl. gebyr

Forestillingen spilles på dansk

VERDENS STØRSTE MUSICALFÆNOMEN ER TILBAGE

Glæd dig til en ny pragtopsætning af *Les Misérables*. 60 millioner mennesker har set musicalen. Den er oversat til 21 forskellige sprog og har været spillet i mere end 43 lande. Nu kommer *Les Misérables* til Aarhus Teater med Stig Rossen i hovedrollen.

Les Misérables er ikke blot en musical med fantastisk musik. Det er også en gripende historie om, hvordan en mand redder sin menneskelige ånd på trods af umenneskelige vilkår. Kampen for friheden og kærligheden udgør kernen i musicalen, der portrætterer Frankrig i voldsom social udvikling. Sympatien ligger hos den, der har overmagten imod sig, og fortællingen sender det budskab, at alle har ret til et værdigt liv.



MISTER MISÉRABLES

Stig Rossen fik i 1990 sit store gennembrud i *Les Misérables* i London. Siden har han spillet hovedrollen som Valjean næsten 1500 gange i 7 forskellige lande. Stig Rossen betragtes i dag som en af verdens ypperste fortolkere af den berømte rolle.

Isenesættelse
Georg Malvius
Kostumedesign
Ellen Cairns

Lysdesign
Palle Palmé

Medvirkende
Stig Rossen
Peter Jorde
Anders Bircow
Isabel Schwartzbach
Mercedesz Csampai
Thomas Høj
Christoffer Brodersen
Christina Elisabeth Mørkøre
Jenny Asterius Persson
Jesper Dupont
Jacob Madsen Kvols
Thomas Bang

og mange flere



BORGERSCENEN DIG OG DIN HISTORIE

“

Jeg tror på, at hvis man selv har prøvet at stå på en scene, så ser man bagefter teater med andre øjne - og i bedste fald også livet.

Anne Zacho Søgaard
Kunstnerisk leder af BORGERSCENEN

VI VIL DELE MIKROFONTIDEN MED DIG!

**Har du en stærk historie – og har du lyst til at fortælle den fra scenekanten?
Så er BORGERSCENEN noget for dig!**

Aarhus Teater åbner en helt ny scene for og med borgerne i Østjylland – dvs. DIG! Vi kalder det BORGERSCENEN, og sammen med dig dykker vi ned i det fælles skatkammer af sande historier og vilde fortællinger fra Aarhus og omegn.

FORESTILLINGER, TEATERKLUBBER og TEATERMIDDAGE

BORGERSCENEN består af tre elementer, som du kan vælge imellem:

- To årlige forestillinger (læs om den første forestilling *Inde ved siden af* på næste side)
 - Flere ugentlige teaterklubber (læs om vores første klubber på aarhusteater.dk)
 - Iscenesatte debatmiddage (annonceres løbende i vores nyhedsbrev)
- Fælles for dem alle er dig og din historie – vi sætter de kunstneriske rammer, og du fortæller historien.

HVEM KAN DELTAGE?

Det er IKKE en forudsætning at have stået på en scene før; lysten til at arbejde med din egen historie er det vigtigste. Til forestillingerne har vi en udvælgelsesproces med åbne auditions, mens det i teaterklubberne og til teatermiddagene er "først til mølle"-princippet, som gælder.

HVORDAN GØR DU?

Kom og bliv meget klogere på BORGERSCENEN ved vores **informationsmøde mandag 25. november kl. 17.00 – 18.30 på Scala**. BORGERSCENENS faste styrmænd – kunstnerisk leder og instruktør *Anne Zacho Søgaard*, scenograf *Siggi Oli Palmasson* og koordinator *Tine Byrdal* vil fortælle om tankerne bag BORGERSCENEN – og ikke mindst, hvordan du kan blive en del af Østjyllands nye scene. Hvis du i øvrigt har lyst til at være med på vores nye BORGERSCENE-PLAKAT, så vil en fotograf tage et portrætfoto af dig i forbindelse med informationsmødet. Tilmelding er ikke nødvendig – du skal blot møde op.

Du kan også tilmelde dig vores nyhedsbrev på aarhusteater.dk. I nyhedsbrevet fortæller vi blandt andet om nye tiltag i BORGERSCENEN. Herudover fortæller vi naturligvis også om BORGERSCENEN på aarhusteater.dk

THEATRON
WORKSHOP • NEW AUDITIONS

INDE VED SIDEN AF

– EN HYLDEST TIL NABOSKABET

BORGERSCENENS første iscenesættelse handler om naboskab. I forestillingen INDE VED SIDEN AF kaster vi lys over det at være nabo eller at have en nabo. At dele hus og hæk eller fortov og by. At savne sin gamle nabo. Eller at nyde stilheden, efter den larmende nabo er flyttet ud. Vi vil gerne høre din historie om naboskab.

Vi søger derfor BORGERE, der er gamle naboer, kvarter-eksperter, med i en naboforening, postbude, viceværter, ejendomsmæglere og måske også vidner eller medvirkende til sagnomspundne nabokrige.

HAR DU EN HISTORIE AT FORTÆLLE OM NABOSKAB?

Vi afholder **åben audition** på *Inde ved siden af* 16., 17., 18 og 19. januar 2014. Læs mere på aarhusteater.dk

Stiklingen
25. apr. - 31. maj
Hverdage kl. 19.30
Lørdag kl. 16 & 19.30
Enhedspris 95 kr. inkl. billetgebyr

Iscenesættelse
Anne Zacho Søgaard
Scenografi
Siggi Oli Palmasson
Medvirkende
Dig?

GIV ET GAVEKORT TIL LEVENDE OPLEVELSER

En gave der ikke skal byttes, for der er forestillinger for alle på Aarhus Teater. Du kan købe gavekort til Aarhus Teaters forestillinger online på aarhusteater.dk. Du skal blot angive, hvilket beløb du ønsker gavekortet på (billetpriser fra 78 – 405 kr.) Du kan vælge selv at printe gavekortet eller at få det tilsendt med posten. Det er nemt og bekvemt. Gavekort kan også købes ved personlig henvendelse i Billetservice eller på telefon 70 21 30 21.

STORE OPLEVELSER SKAL DELES

Del dine bedste øjeblikke med os på facebook og instagram [#aarhusteater](https://www.instagram.com/aarhusteater)



"Opgang2 Turneteater kan noget helt særligt i dansk teater. De bringer unge mennesker sammen om stærke og berigende teateroplevelser på tværs af etniske, sociale og kulturelle skel. Deres forestillinger krydser grænser, bygger broer og fortæller gribende de usynlige stemmers historie. Dét er en vigtig mission, og derfor har Aarhus Teater indledt et 3-årigt samarbejde i kulturmødets tegn med dette lille, men fantastisk vigtige, teater fra vores fælles hjemby." Teaterdirektør **Mick Gordon**



OPGANG2 TURNÉTEATER

4 EVER

EN MUSIKALSK UNGDOMSFÖRESTILLING
OM VENSKAB PÅ GODT OG ONDT

4 små drenges skæbne blev beseglet en frostklar vinterdag. Den dag hvor de udfordrede døden, og fik en oplevelse, som mærker dem dybt og knytter dem sammen – for altid.

4 EVER er en eviggyldig og universel historie om at være bedste venner og de omkostninger, der kan følge med. En tankevækkende forestilling om livsvalg og loyalitet, hvor alle vil genkende og kunne spejle sig i noget hos de fire drenge - Deep, Mini, Ice og Shine.

På scenen kan du opleve det fremadstormende multitalent – filminstruktøren, poeten og skuespilleren – Chadi Abdul-Karim sammen med den virtuose guitarist Nikolaj Rosengreen, der i mere end en forstand spiller på flere strenge.

Studio

28. feb. - 8. mar.

Hverdage kl. 19.30

Lørdag kl. 16.00

Enhedspris 95 kr. inkl. gebyr

Manuskript og instruktion

Pia Marcussen

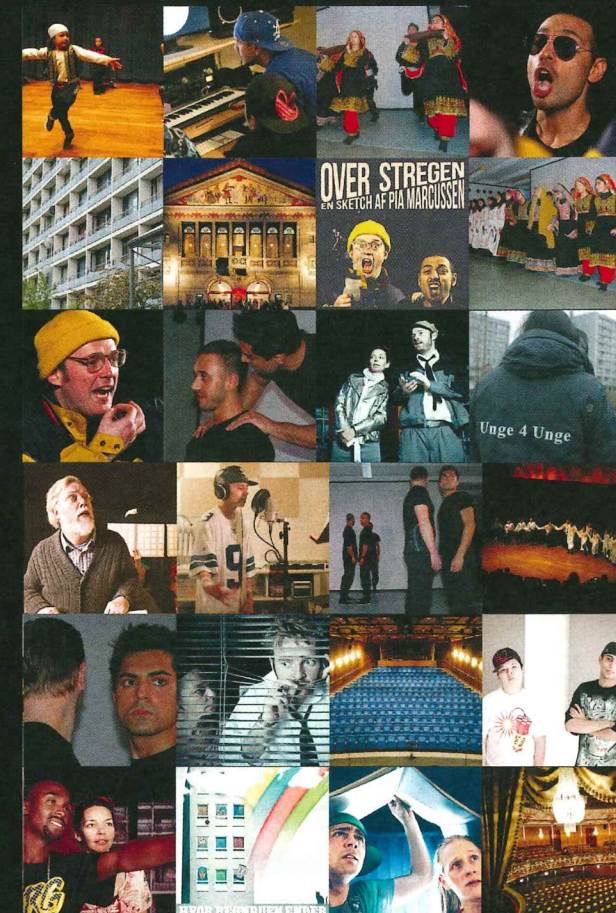
Medvirkende

Chadi Abdul-Karim

Nikolaj Rosengreen

Musik

Nikolaj Rosengreen



JALLA:9

KULTURFESTIVAL PÅ AARHUS TEATER

Opgang2 og Aarhus Teater inviterer til en farverig og underholdende kulturfestival på Scala. På JALLA:9 kan du opleve musik, teater, dans, debat og performance fra hele verden.

Scala

24. maj

Gratis adgang. Find mere info på www.aarhusteater.dk

AARHUS TEATER EKSTRA

360° TEATEROplevelser

Med Aarhus Teater EKSTRA kommer du hele vejen rundt om scenekunsten ... Aarhus Teater EKSTRA er for dig, der vil ha' nye perspektiver på en forestilling, et unikt indblik i teaterlaboratoriet eller slet og ret underholdning i fantastiske omgivelser.

Aarhus Teater EKSTRA er for alle; både dig, der er vant til at komme i vores hus, og dig, der træder over dørrindet for første gang. Du kan blandt andet glæde dig til: åbne prøver, readings, koncerter, debatter og foredrag. Kort sagt masser af underholdning og stof til eftertanke.

**Tilmeld dig vores nyhedsbrev på www.aarhusteater.dk
– og bliv opdateret med alt det nye fra Aarhus Teater EKSTRA!**

VÆLG 2 AF FØLGENDE FORESTILLINGER OG OPNÅ 40 KR. I RABAT PR. BILLET

– gælder ved samlet køb

**HJERTET SKÆLVER
ROSMERSHOLM
LES MISÉRABLES
DANS UNDER HØSTMÅNEN**

Du kan efterfølgende tilkøbe flere af ovenstående forestillinger med samme rabat.

PRISER

– findes under hver enkelt forestilling og afhænger af, hvilken forestilling, scene, ugedag og plads, du vælger.

½ PRIS

Studerende og unge under 25 år kan købe billetter til 1/2 pris til Aarhus Teaters forestillinger. Rabatten gælder mandag-torsdag.

PERSONER OVER 65 ÅR

– får rabat på 40 kr. pr. billet på Aarhus Teaters forestillinger. rabatten gælder mandag-torsdag.

GRUPPER OVER 20 PERSONER

– kan opnå grupperabat.

Læs mere på www.aarhusteater.dk, eller ring på 70 20 42 92. Mandag-fredag kl. 12-18.

HANDICAPSERVICE

Se mere om kørestolspladser, radiomodtager med hovedtelefon eller halsslynge og ledsagerordning på www.aarhusteater.dk eller kontakt Billetservice.

SPØRGSMÅL?

Har du spørgsmål, er du altid velkommen til at kontakte Billetservice eller du kan læse mere på www.aarhusteater.dk.

ÅBNINGSTIDER

Personlig henvendelse
Mandag-fredag kl. 14-19.30
Lørdage kl. 12-16

Telefonisk henvendelse:
Mandag-fredag kl. 12-18
Lørdage kl. 12-15.30

AARHUS TEATER

Billetservice
Teatergaden
8000 Aarhus C
Tlf. 70 21 30 21
E-mail: billet@aarhusteater.dk
www.aarhusteater.dk

TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV

– på www.aarhusteater.dk, så kan du følge med i, hvad der rører sig på teatret.

FÅ MERE UD AF TEATERBESØGET

KØR DIREKTE TIL EN LEDIG P-PLADS!

Som gæst til Aarhus Teater kan du nemt og bekvemt få parkeret bilen, og få 30% rabat. Parker bilen i Q-Parks P-hus i Magasin 5 minutters gang fra teatret. Læs mere på www.aarhusteater.dk

TEATERMENU OG PAUSEBAR

Nyd en middag inden teaterforestillingen eller en let anretning efter på teatrets cafe, Cafe Hack. Læs mere www.cafehack.dk

Du kan undgå køen til baren i pausen og få adgang til et meget større sortiment ved at forudbestille via pausebaren.dk. Drikkevarer kan naturligvis også bestilles i baren inden forestillingen.

I forbindelse med en forestilling på teatret kan vi dække op i husets flotte sale enten før eller efter forestillingen. Serveringen kan være alt fra et let aftensmåltid, som kan nås på kort tid, til større gallaarrangementer med 4-, 5- eller 6-retters menu. Ring, og få et uforpligtende tilbud.

BLIV KLOGERE PÅ AFTENENS FORESTILLING

Aarhus Teaters forestillingsprogrammer indeholder fx artikler om forestillingsaktuelle temaer, interviews og andet baggrundsmateriale samt flotte forestillingsbilleder. Programmer kan købes ved Billetservice, i barerne og hos vores programpiger.

MØD OS ONLINE PÅ AARHUSTEATER.DK OG FACEBOOK

FORESTILLINGSPONSOR VILHELM KIERS FOND

MEDIEPARTNER

Jyllands-Posten

www.jp.dk

LEVERANDØRSPONSORER

kvadrat

www.kvadrat.dk

BANG & OLUFSEN

www.bang-olufsen.com

EVENTPARTNERE

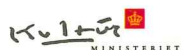
Søren Jensen

Rådgivende Ingeniørfirma

www.sj.dk



www.stibo.com



Kulturministeriet
støtter Aarhus Teater

AARHUS TEATERS SAMARBEJDSPARTNERE

Arkitektfirmaet C.F. Møller A/S

Advokatfirmaet Energi & Miljø

AFA JCDecaux as

Bravida Danmark A/S

Danmon Systems Group A/S

Dansk Administrations Center A/S

Danske Bank

DELACOUR

EJ Graphic A/S

El:con

Enemærke og Petersen A/S

Epenion

Handelsbanken

Harboe Skilte A/S

Heyday ApS

Holst, Advokater

Hustømmerne A/S

JKS

Jyske Bank

Jørn Moesgård as

KPMG

Lindpro A/S

Malerfirma Dalsgaard og Co.

Mangaard Travel Group

Nordea

Nykredit

PwC

Schouw & Co.

Spar Nord Bank

Stark

Aarhus Havn

AARHUS TEATERS BESTYRELSE Bestyrelsesformand **Peter Parbo** · **Johannes Flensted-Jensen** · **Inger Eilersen**
Lisbeth Holsteen Jessen · **Peter Westphael** · **Marc Perera Christensen** · **Ruth Grønberg** · **Kim Veisgaard**
AARHUS TEATERS DIREKTION Teaterdirektør **Mick Gordon** Direktør **Henning Kærsgaard**

ANSVARSHAVENDE **Agnete Krogh**

REDAKTION **Simon Fernando** · **Agnete Krogh** · **Hanne Lund Joensen** · **Morten Daugbjerg**

Forsidefoto **David Bering** Layout **Jørn Moesgård as**

Oplag 235.000 eksemplarer. Redaktionen afsluttet 5. november 2013. Der tages forbehold for ændringer.



CAFE HACK ligger i samme bygning som Aarhus Teater, lige ved Bispetorv og Århus Domkirke. Cafeen har fået sit navn efter arkitekt Hack Kampmann, som har tegnet Aarhus Teater. Cafe Hack er blevet landskendt gennem Radioprogrammet Cafe Hack, der sendes hver søndag formiddag på DR P4 med Søren Dahl som vært.

Cafe Hack serverer specielle teatermenuer inden teaterforestillingerne og lette anretninger efter teatertid for Aarhus Teaters gæster. Læs mere på www.cafehack.dk

C A F E H A C K