

Hân og Hûn (kortfilm)

Produktion
Manuskript
Instruktør
Fotograf
Instruktørass.
Klipper
Lyd
Makeup

Chung
Chiyo

A Miracle (musikvideo)

Musik
Tekst

Musik (intro)

Produktion

Koreograf
Stylinger

Goodbye Dolly Production

Stjerne-in-spe
...som lille pige
Producer
Koreograf
Koreografassistent
Dansere

Fotograf
Instruktør
MTV stjerne (stemme)

Diktatorfilm
Line Mørkeby
Trine Dam Ottosen
Lars Wittrock
Trine Bøje Forsby
Jonas Bech
Viktor Chr. Rasmussen
Lisette Broløv

Thomas Hwan Høegh Andersen
Sandra Yi Sencindiver

Joakim Eggert
Sandra Yi Sencindiver
og Joakim Eggert
Andreas Baggesen
og Marie Dalsgaard
Goodbye Dolly Production
og Filmværkstedet
Stine Skovby
Rikke Thiel
Lise Hørbye Jensen
Trine Jaabæk
Jakob Holtet Thomsen
Jane Houliind Ulsøe
Andreas Bros Nissen
Trine Sørensen
Anne Thostrup
Lotte Vestergaard Melchiorson

Sandra Yi Sencindiver
Vivi Hoang
Henning Olesen
Mikkel Reenberg
Stine Skovby
Solvej K. Christiansen
Anne Sofie Lee
Christian Choi
Anne Hegelund
Marie Dalsgaard

Teater Paakanten og
AARHUSTEATER.DK præsenterer



Program

- en musikdramatisk cabaret om menneskehandel

Theresa Grønning Daewaell

Instruktør

Drømmen om Vesten er for mange lig med drømmen om et bedre liv. Vesten er et idyllisk paradis, hvor alle har råd til at være lykkelige. Vi har overskud og ser MTV og drikker Coca Cola, og hvem vil ikke det? Men drømmen har en indbygget identitetskrise: hvordan forenes den kulturelle fortid med en kapitalistisk fremtid?

Sandra Yi Sencindiver

4. årselev ved Skuespillerskolen v. Aarhus Teater

Idéen om at lave en forestilling om trafficking, fik jeg, da jeg gik på mit andet år. Da havde Eva, vores rektor, introduceret det såkaldte "individuelle projekt" som er et selvvalgt projekt, hvor man på sit 4. år bl.a. har mulighed for at skabe sin egen forestilling.

Jeg ville gerne fortælle en historie, som tematiserede en vigtig problemstilling, og hvor jeg samtidig kunne udnytte min etnicitet. Frem for hele tiden at betragte min etnicitet som ikke-eksisterende eller som en hindring, ville jeg gerne bruge den konstruktivt - og derfor faldt mit valg på emnet trafficking.

Jeg har i løbet af mit uddannelsesforløb fundet stor lyst og glæde ved at skabe fortællinger helt fra bunden. At søge efter form og indhold i den kreative skabelsesproces er på én gang både utroligt frustrerende, men heldigvis også fantastisk givende.

Jeg takker alle de ildsjæle, hvis uvurderlige bidrag har gjort denne forestilling mulig.

TRAFFUCKING af Sandra Yi Sencindiver

Iscenesættelse

Lys (Århus)

Lys (Kbh.)

Teknisk afvikling (Århus)

Teknisk afvikling (Kbh.)

Kostumer og rekvisitter

Scene

PR

Plakat og program

Foto

Theresa Daewaell Grønning
Peder Jacobsen, Emil Jacobsen
og Sune Munk Schou
Claus Boysen og Frederik Dahl Hougs
Jens Ulrik Kleemeyer
Claus Boysen og Frederik Dahl Hougs
Anne Lykke og Viggo Bay
Jacob Rosenberg og Ole Gade Olsen
Morten Daugbjerg, Barbette Møller
og Agnete Krogh.
Jóhannes Kristjánsson
Anders Heinrichsen

Og tak til Eva, Madeleine, Jens Ravn, Lars Fog og alle på Aarhus Teater, som har været så utrolig søde og hjælpsomme.

Medvirkende

Chiyo
Pianist

Sandra Yi Sencindiver
Andreas Bech

Turistguide

Julie Daewaell Grønning

Tekst og musik

Østen for vor flod

Samuraien og Møen

De små søde dukkepigebørn

Den hvide mands byrde

I ser rødt

De unge kvinder

Hvid

Variation over Hvid

Ved han det godt (beat)

Bjørn Rasmussen og Andreas Bech
(Henrik Matthiesen på tværføjte)
Sandra Yi Sencindiver
og Andreas Bech
Michael Bonde
og Keld Haaning Christensen
Andreas Garfield og Andreas Bech
Julie Baggesen og DSE Productions
U&O og DSE Productions
Line Mørkeby og Niels Søren Hansen
Andreas Bech
Ronni "9D" Dalsgaard-Andersen

Støttet af Danske Dramatikeres Forbund,
København Kommunes Lokalkulturpulje,
Århus Filmværksted, Skuespillerskolen v. Aarhus Teater og
samt turnéstøtte fra DSF.



MEDIE- OG KULTURFOND
FAGLIGT FÆLLES FORBUND

