

Vendersgade 25. ^a I 15 / 4. 1901.

Theater-Direktør

Hr. Benjamin Petersen

Da en af mine flinkeste Sange-
lever, Frøken Marie Niemann,
er ~~bleven~~ engageret af Dem til
Arkus-Theater, vilde jeg saa
gerne have lidt Oplysning om
hvorvidt hun vil faa Anled-
ning til at bruge sine Evner
i Sangespil.

Hun er en sjældent lovende Ele-
ve, som det gjør mig ondt at miste
netop paa et Tidspunkt, hvor
hun er i saa sund og god Ud-
vikling. - Stemmen er en velt-
klingende Soperan med dyb Bunde,
og hendes Text er klar, tydelig og
intelligent. Hun er maaske
naget tung og alvorlig; af den

me har kun, i det mindste
endnu, ikke meget. Men der
er en smuk Inderlighed og
Renhed over hendes Sang.
Medfølgende anbefaling er gi-
vet af en Musiker, som i fle-
re år har været ansat i
Kapellet i den Italienske Opera
i St. Petersborg, hvor han jo
har haft Lejlighed til at høre
de bedste Sangkræfter.

Jeg vilde saa gerne, inden hun
forlader mig, gennemgaa nogle
Partier med hende, hvis Hr.
Direktøren kunde og vilde oppe-
re mig nogle, som havde Udbytte
til at blive opført næste Vinter
i Parkhus.

Jeg forstaaer godt Vanskelighe-
den ved at uddele Raller
paa saa stor Mængde og

med det lille Høndskab
Drektorens Kan have til den
unge pige.

Men - som sagt, er det mū-
ligt at faa angivet noget,
med lidt Udsegt til et vir-
keligt Resultat af vort
Arbejde, vil det være mig en
Glæde at gjennegeaa med
hende de Opgaver der mū-
lejvis vil komme hende til Hinde.
Haabende at Theater-Direk-
tøren forstaaer min Henven-
delse, som en virkelig Inter-
esse for den unge Piges
Fremtid, er jeg Deres med
meget Agtelse forbundne

Emilie Carl