

Konke Frihansvej 94

2/130

Th. Director Benjamin Pedersen!

Det var jo en glædelig Efterretning, at
Kolbergstykkelet mulig kommer op.
Med Hensyn til Betingselsene, ved
jeg ikke rigtig, hvad jeg skal gøre.
Jeg har glemt, hvad det var, jeg blev
budt første Gang, men jeg ejer
denimod Breve om mit lille
anonyme Stykke, jeg i sin Tid fik
opført paa Nørrebro Theater. Det
var 50 Kr. for det til Opførelse
i 3 Sæsoner. Hvad mener De, om
100 for dette? Jeg vil udiig være
indvillingsfuld, thi jeg er meget glad
over, at Stykket kommer frem,
men det har jo kostet betydelig
mere Studium end det lille
paa Nørrebro. Selvf. maa jeg saa

selv have Ret til det, hvis et
andet Theater, B. ikke i
Aarhus - vil opføre det.

Vedr. Fortælle og Navn har
de fri Haand. Kun vil vi
henstille, at vi stattede Navnet
Kolberg og syde alene: "I Kristi-
ansand." Det lyder mere som
en moderne Titel - eller "En
Dag i Kristiansand." Men ved de
hellere have Navnet Kolberg
med, da gør det. De gik
nå ikke hele Bogen med
Indledning og Note osv. Det
bed om først af "Hvorfor?" -
nemlig, hvorfor han blev
ugift, men dette skal
ikke fages. Man kunde ogsaa
sige: "Fra Kolbergs Ungdom"

eller "Da han var ung",
holbergph Studie - var det
ikke allerbedst? Men som
sagt, de har pi Raedighed
der.

Dens arb. job.

Anna Esker.