

Venderogade 25.^a I 15 / 4. 1901.

Theater-Direktør

Hr. Benjamin Petersen

Da en af mine flinkeste Sange-
lever, Frøken Marie Niemann,
er blennengageret af Dem til
Narhus-Theater, vilde jeg saa
gerne have lidt Oplysning om
hvorvidt hun vil faa Anled-
ning til at bruge sine Evner
i Sangespil.

Hun er en sjældent lovende Elev,
som det gjør mig ondt at miste
netop paa et Tidspunkt, hvor
hun er i saa sund og god Ud-
vikling. - Stemmen er en velt
Klingende Sopperan med dyb Bund,
og hendes Text er klar, tydelig og
intelligent. Hun er maaske
naget tung og alvorlig; af den

ne har hun, i det mindste
endnu, ikke meget. Men der
er en smuk Inderlighed og
Renhed over hendes Sang.
Medfølgende Anbefaling er gi-
vet af en Musiker, som i fle-
re Aar har været ansat i
Kapellet i den Italienske Opera
i St. Petersborg, hvor han jo
har haft Lejlighed til at høre
de bedste Sangkræfter.

Jeg vilde saa gjerne, inden hun
forlader mig, gjennege nogle
Partier med hende; hvis Hr.
Direktøren Kinde og vilde oppe-
re mig nogle, som havde Udbytte
til at blive opført næste Vinter
i Parkus.

Jeg forstaaer godt Vanskelighe-
den ved at uddøle Roller
paa saa stor Høstænd og

med det lille Kendskab
Tæktøren kan have til den
unge pige.

Men - som sagt, er det mū-
ligt at faa angivet noget,
med lidt Udøigt til et vir-
keligt Resultat af vort
Arbejde, vil det være mig en
Glæde at gjenneengaa med
hende de Opgaver der mū-
deligvis vil komme hende til Højte.
Haabende at Theater-Direk-
tøren forstaaer min Henvæn-
delse, som en virkelig Inter-
esse for den unge Piges
Fremtid, er jeg Deres med
meget Agtelse forbundne

Emilie Carl