

12. Januar 1901

12/1-01

Alfred, hons (Hansens)  
datter, 12. januar 1901

Da Hr. John Gutfeldt i disse  
dage agter at rejse til Århus og  
da mig lyver vil på Lejlighed til  
at træffe Dem, tager jeg ikke  
i Betænkning, endvidere jeg  
ikke har den Glæde at kende Dem  
personlig, at sende Dem hilsener,  
dine.

Deres i forvejen Kærlige  
sammen med Venstres minstkærlige  
Hilsener, at jeg må betragte et  
eventuelt Ønske hos Direktionen  
om en Forandring på det Område,  
som vel naturligt. Det er da også

es i og for at søgelys at måtte  
åbne en sådan Anskuelse, men de  
mørkeste Forhold i Århus og  
særlig herovre den. Det den anden  
Side er en derved Mærker med det  
aller værste, han og bestandig ødeløse  
hvor der senere bygges op, Skuespillere  
og Sangere og arbejder i Falden af  
mangende Tryk og og altid sadne  
en Skatte netop der hvor den trenges.

Flad Århus Teater vel nærmest  
trenges de er en energisk Mand,  
der hurtigt kan samle de spredte  
Krafter, der (vil) fortæller at arrangere  
og og med Smidighed og Behændighed  
vil at råde Bod på indtræffende  
Omstændigheder af forskellige Art.

De Skatte for Dr. John. Gutfeldt,  
der eventuelt og forlade en omfattende  
Korrespondance i England, hvis  
is det for min Plegt som Mærker

noemst med denne Forudsætning  
for sig, at jeg føler Trang til at  
i Tale, at Mr. John - Gutfeldt & Kert  
var den Mand, Teateret vilde have  
Brug for, han er nemlig en Misker  
der ender inde med nogen Intelligens,  
og er vel netop i Besiddelse af de  
Egenskaber som et Teater, der ofte  
under lidt vanskelige Forhold,  
~~netop~~ Kræver til.

Jeg naar den Overbevisning,  
at det ikke er nogen let Sag at  
finde en Mand, der egner sig for  
sådan en Post. Et Teater har  
i sine Værelser en nykke Brug  
for en Kapelmester, der streu idelge  
brar til Penges Kassen, og som, hvor  
ideel han forøvrigt eller kan være  
anlagt, dog let- og måske netop god  
Gjort af sin Idealisme - bliver  
ledelsen en Klod om Benene. Det

at udale, at man, såpemt Teatret  
delene over forage et dirigentkøfte,  
erkerst over kunne endte Teatret  
til lykke med Valget af ham.

Med bedste Højløse

Joh.

Anders Glass

18.

H. Teaterdirektor

Benjamin Petersen.