

Hans, Folmer

II 1/8-00

FOLMER HANSEN

KØBENHAVN K. NY ØSTERGADE 5, 2. SAL.

AFDELING FOR DRAMATISKE OG MUSIKALSKE VÆRKER.

Representant for

Felix Bloch Erben Teater Forlag
Berlin.

Agentur for Skandinavien for

Ed. Bote & Bock,
kgl. Hof-Musikhandel i Berlin.

Telegramadresse: „FOLMERHANSEN“, Kjøbenhavn.

Telefon & Statstelefon 4394.

Den 1/8 1900.

Hr Direktør B E N J A M I N P E T E R S E N

Det ny Teater A A R H U S

Kære Direktør!

Da nu Tiden begynder at nærme sig for Teatersaisonens Begyndelse, saa tillader jeg mig at forespørge Dem, om De ønsker nogle af de tidligere omtalte Nyheder, som jeg har i mit Forlag. Blandt andet vil jeg nævne Stykker, som jeg er temmelig sikker paa, bliver Successer, nemlig: den engelske Farce "SMITHS FAMILIE" (oversat af Professor C A R L L A R S E N, som er antaget af Direktør D O R P H P E T E R S E N), "OPDRAGELSE TIL ÆGTESKAB" (ligeledes antaget af Direktør D O R P H P E T E R S E N), oversat af Hr. G U S T A V H E T S C H, men som paa Folketeatret vil blive kaldt for "NUTIDENS UNGDOM", "TAARERNES TYRANNI" (antaget og oversat af Hr. E D - G A R H Ø J E R), "KASTOR OG POLLUX" (af "GURLIS" Forfatter) antaget til Dagmar-teatret, "STORE KLAUS OG LILLE KLAUS" (i Bearbejdelse af Professor C A R L L A R S E N) "SKØN VALBORGS DAG", Kulsvier Folkekomedie (antaget til Folketeatret) samt "PAA PRØVE" (en af Dagmar-teatrets sidste Successer)

Af ældre Ting kan jeg tilbyde Dem "MODERATE LØJER", "STYRTENDE UHELD", "FØRSTE VIOLIN", Enakter-Cyclusen "DE BEFRIEDE", "GURLI", "ET OFFERLAM" og "KRISTIAN DEN ANDEN".

Slutlig vil jeg forespørge Dem, om De kunde have Lyst til at engagere

FOLMER HANSEN

KØBENHAVN K. NY ØSTERGADE 5. 2. SAL.

AFDELING FOR DRAMATISKE OG MUSIKALISKE VÆRKER.

Agentur for Skandinavien

Ed. Bote & Bock,

Kgl. Hof-Musikhandel i Berlin.

Representant for

Felix Bloch Erben Theater Verlag

Berlin.

Telefonadresse: „FOLMERHANSEN“.

Telefon 5. Stokholm 4344

O H N I T U O C A Z U O S e s i n q u a r t i s t i o n i s t B a r y t o n i s t p o r t u g i s i s k e
Hertug af VALENZA for nogle Gæstoptredener; De vil ved et saadant Engagement
faa fulde Huse til forhøjede Priser.

Honoraret er 33 1/3 % - tre og tretti en Trediedel Procent - af Brut-

to.

Imdeseende Deres ærede Svar hurtigst sender jeg Dem min venligste

Hilsen

Da nu Tiden begynder at nærme sig for Testeraisonens Begyndelse, saa

tilføjer jeg mig at forespørge Dem, om De ønsker nogle af de tidligere om-

talte Nyheder, som jeg har i mit Forlag. Blandt andet vil jeg nævne Stykker

som jeg er temmelig sikker paa, bliver Successer, nemlig: den engelske Far-

ce "SMITHS FAMILIE" (oversat af Professor C A R L J A R S E N, som er

antaget af Direktør D O R P H P E T E R S E N), "OPDRAGELSE TIL RIGTIG-

SKAB" (lifelæses antaget af Direktør D O R P H P E T E R S E N), oversat

af Hr. G U S T A V H E T S C H, men som paa Folketeatret vil blive kaldet

for "NUTIDENS UNGDOM", "TAARNDRETS TYRANNI" (antaget og oversat af Hr. E D -

G A R H E R), "KASTOR OG POLLUX" (af "GURLI" Forfatter) antaget til

Dagmartheatret, "STOR KLAVIER OG LILLE KLAVIER" (i Bearbejdelse af Professor

C A R L J A R S E N) "SKEN VALBORG DAG", Klavier Folkemedie (antaget

til Folketeatret) samt "PAA PROVE" (en af Dagmartheatrets sidste Successer)

At sidste Ting kan jeg tilføje Dem "MODERATE TONER", "STYRTENDE UVEJLED",

"FØRSTE VIOLIN", Enakter-Cyklusen "DE BERNIERNE", "GURLI", "ET OPHVÆR" og

"KRISTIAN DEN ANDEN".

Stiligt vil jeg forespørge Dem, om De kunde have lyst til at angere