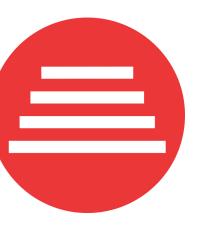


ARTE | EDUCAÇÃO | COMUNIDADE

# Casa da Escada Colorida





## **A Casa**

A Casa da Escada Colorida ocupa desde 2019 um sobrado centenário de 300m2 com ateliês, galeria para exposições e sala de aula na Escadaria Selarón - Rio. Sua localizao central - proximo as Barcas, VLT e Metrô a confere um perfil democratico de conexao entre artistas de diversas regiões da cidade.





# Programas Atuais



#### RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

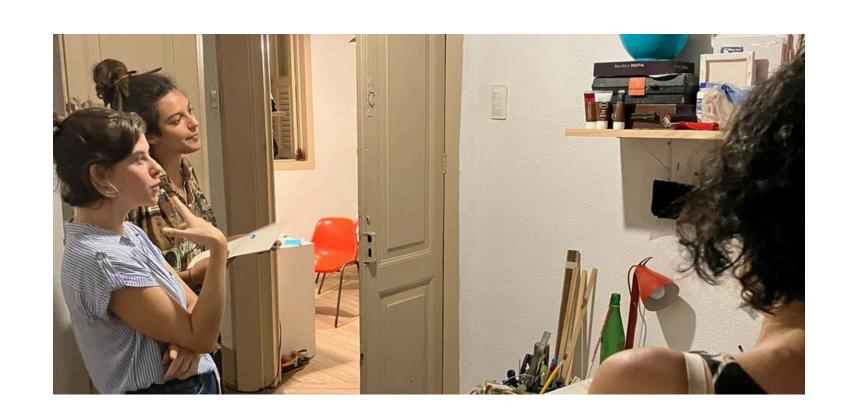
Ciclos de 5 meses com **ateliês** compartilhados (Lapa/Rio) com **acompanhamento**, **convidados**, **oficinas**, **convívio** e **exposição** de encerramento. O programa visa acelerar o desenvolvimento de artistas e a inserção destes no mercado de arte. Estamos em nosso 60 ciclo.



### RESIDÊNCIA DE CURADORIA

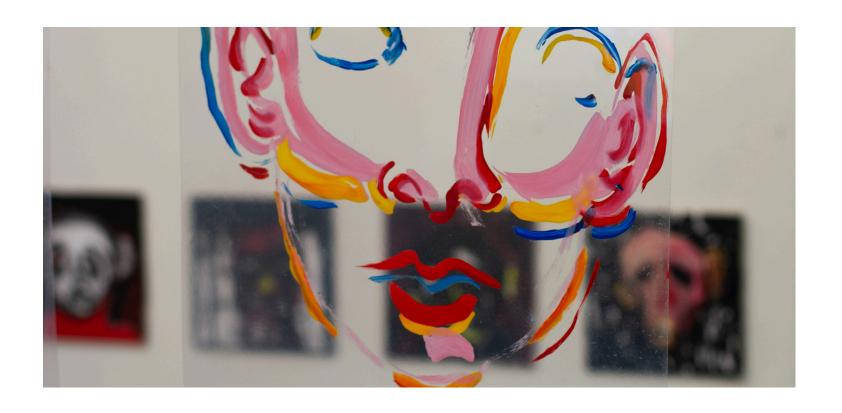
Programa de 3 meses, 1 vez por ano, com foco no desenvolvimento **prático** e **teórico** para quem deseja aprofundar ou iniciar sua pesquisa curatorial, e **integrado** a Residência Artística. Em 2023 iremos realizar nosso 4a ciclo.

# Programas/Atividades Atuais



#### ACOMPANHAMENTO CRÍTICO

Ciclos virtuais de 3 meses com acompanhamento,
convidados e exposição de encerramento. O programa
tem foco em artistas jovens, diversidade e impacto social.
Programas facilitados por curadores de ponta,
como Pollyana Quintella, Daniela Avellar e Fernanda
Lopes. Estamos em nosso 7o ciclo.



### **EXPOSIÇÕES**

Desde a fundação da Casa, realizamos 20 exposições, destas, sendo estas de encerramento de programas e outras de artistaa convidados, como a exposição "Quem Sobe Essa Escada" (1.500 visitantes) e contou com artistas consagrados (Carlos Contente, Rafael Adorján e Ana Klaus).



# Jornada dos Artistas

### DIAGNÓSTICO E PLANO

Contemplando análise e plano de ação com base na inscrição (portfólio, plano de pesquisa e influências)

**EQUIPE CASA** 

## INTEGRAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Construção da cultura de confiança e colaboração no grupo e habilidade de falar sobre o próprio trabalho.

EQUIPE CASA & CONVIDAD\_S

## POÉTICA E PESQUISA

Acompanhamento poético
junto a curador convidado (a
cada ciclo um curador(a)
diferente), direcionamento de
pesquisa e

ANA ELISA LIDIZIA & CONVIDAD\_S

#### MERCADO E CARREIRA

Aumentar entendimento da dinâmica de mercado (galerias, colecionadores) alem de ferramentas de precificação, direitos autorais e editais.

EQUIPE CASA & CONVIDAD\_S

### EXPOSIÇÃO E ALUMNI

Planejamento, montagem e exposição de encerramento de ciclo. Sobreposição com a entrada no novo ciclo de residência criando integração intra-ciclos

**EQUIPE CASA** 

prévio

4 encontros

12 encontros

4 encontros

4 encontros

Acompanhamento e registro do desenvolvimento ao longo da jornada

# Equipe





Bruno Girardi

FUNDADOR



<u>Camila Pinho</u>

DIRETORA DE RESIDÊNCIA



Jaqueline Melo

DIRETORA DE DESENVOLVIMENTO



Ana Elisa Lidizia

CURADORA



Rachel Balassino

DIRETORA DE PROJETOS



Roberta Ristow

DIRETORA INSTITUCIONAL



Giovana Lidizia
COMUNICAÇÃO

# Alumni (1/2)

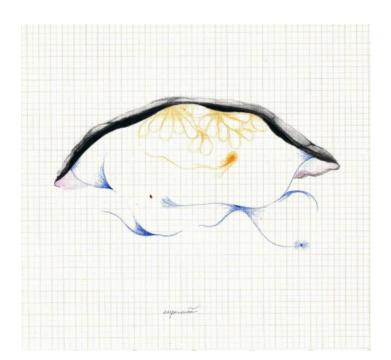


**Pedro Carneiro** 

CICLO #2 RIO



Hebert
ACOMPANHAMENTO #1



Arorá

CICLO #3 RIO



Diego Crux

CICLO#1 SP



**Bruna Alcantara** 

ACOMPANHAMENTO #2



Bea Machado

CICLO #5 RIO

# Alumni (2/2)



**Allan Pinheiro** 

CICLO #1 RIO



Marina Lattuca

ACOMPANHAAMENTO #4



Heloisa Hariadne

CICLO #1 SP



**Andre Felipe Cardoso** 

**ACOMPANHAMENTO #4** 



**Bete Esteves** 

**ACOMPANHAMENTO #3** 



Clara Machado

CICLO #2 RIO

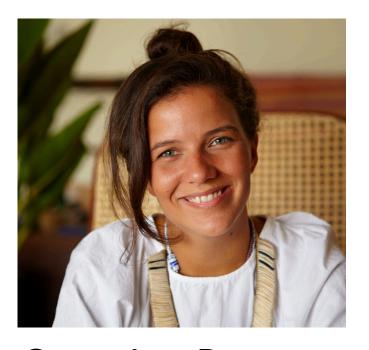
# Curadores Convidados



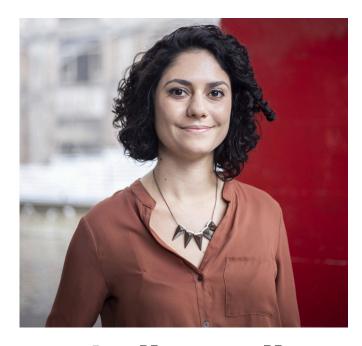
**Bia Petrus** 



Fernanda Lopes



Catarina Duncan



Isabella Rjeilles



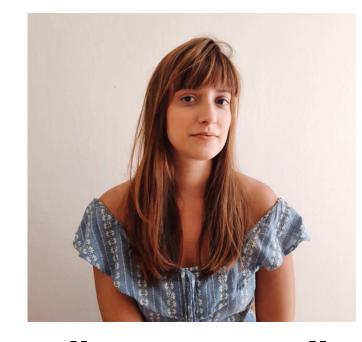
**Clarissa Diniz** 



**Pedro Eboli** 



**Daniella Avellar** 



Pollyana Quintella

# O Papel dos Espaços Independentes

### pluralidade

acesso a tendências e novos comportamentos

## experimentação

experimentação artística e complementariedade à instituições

### formação

acolher jovens
talentos antes
desses terem apelo
institucional



#### **Bruno Girardi**

11.944447420

bruno@casadaescadacolorida.com

www.casaaescadacolorida.com







