



Ciudad de México, viernes 8 de junio de 2018

ANTONIO SÁNCHEZ MUSICALIZARÁ EN VIVO *BIRDMAN*, DE ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU, EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **El baterista mexicano realizó el score de este filme ganador de cuatro premios Óscar**
- **Esta hazaña musical ganadora de un Grammy podrá disfrutarse en vivo en un concierto visual, este 13 de junio en el recinto capitalino**

Musicalizada en vivo por el reconocido baterista de jazz Antonio Sánchez, creador del excepcional score, la película *Birdman (Or The Unexpected Virtue Of Ignorance)*, dirigida por el cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu y ganadora de cuatro premios Óscar en 2015, se proyectará por primera vez en la pantalla gigante del Auditorio Nacional este 13 de junio.

El trabajo del músico mexicano en esta cinta, que le mereció un premio Grammy en 2016, consistió en crear un score ejecutado totalmente con batería, una combinación de percusiones viscerales llenas de fuerza y mucha improvisación, para ambientar los diálogos y momentos incidentales.

Ahora, el baterista tendrá la oportunidad de musicalizar en vivo esta película en el foro de Reforma: "He tocado en muchos auditorios alrededor del mundo, pero el Auditorio Nacional siempre tendrá un impacto especial para mí, es un sueño presentarme en este legendario recinto. Va a ser una experiencia inolvidable y tendré algo especial preparado para el público mexicano que es mi favorito", indicó Sánchez a través de un comunicado.

Birdman (Or The Unexpected Virtue of Ignorance), que se estrenó en el 2014, obtuvo al año siguiente cuatro premios Óscar: Mejor película, Mejor director (Alejandro González Iñárritu), Mejor guión original y Mejor fotografía (Emmanuel Lubezki).

Antonio Sánchez conoció a Alejandro González Iñárritu en 2005, porque el director de cine era fanático del Pat Metheny Group, ensamble del que forma parte el baterista, y le propuso musicalizar su película en 2013.

El músico cuenta que nunca había trabajado en un proyecto de esta naturaleza, pero fue un proceso muy creativo y fácil, ya que González Iñárritu buscaba espontaneidad e improvisación, así que básicamente él veía la película e iba reaccionando al trabajo de los actores.

La cinta cuenta la historia del actor Riggan Thomson (interpretado por Michael Keaton), quien tras varios años de éxito gracias a su papel como el superhéroe Birdman, lucha por recuperar su carrera y equilibrar su vida personal.

Ahora por primera vez, la gente podrá vivir una experiencia sensorial con esta película en el Auditorio Nacional, pues mientras disfruta de su trama escuchará la música incidental que creó Sánchez, así que la proyección será a la vez un concierto.

Aunque ya lo ha presentado en otros escenarios, cada función de este espectáculo es una experiencia inédita, explica Antonio Sánchez, pues lo que hace en vivo es tratar de seguir la pauta dramática del filme y luego viene la improvisación, no se trata de la musicalización tradicional de una película, pues no existe una partitura. Previo a cada concierto, el baterista platica con el público para darles el contexto sobre los detalles creativos del *score* de esta historia.

Antonio Sánchez es actualmente uno de los creadores sonoros mexicanos más importantes a nivel internacional y ha trabajado con leyendas del jazz como Chick Corea, John Patitucci y Michael Brecker. Además, es baterista de la agrupación Pat Metheny Group, con quienes hace jazz desde 2002.

Sánchez, quien toca la batería desde los 5 años, estudió la licenciatura de Piano y Composición en el INBA, y en 1997 se graduó con honores en el Berklee College of Music, una de las mejores escuelas de música en el mundo. En el 2017, el músico grabó el álbum *Bad Hombre*, donde él toca todos los instrumentos.

El concierto visual ***Birdman or (The Unexpected Virtud of Ignorance)*** se llevará a cabo el miércoles 13 de junio a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De \$250 a \$880, disponibles en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional
✉ prensa@auditorio.com.mx
☎ 9138 1350 ext. 1252
@AuditorioMx | auditorio.com.mx

