

Claudio García

“Bitakora”, Atlantikaldia
Cartel para el festival cultural y musical de
Errenteria, 2023.



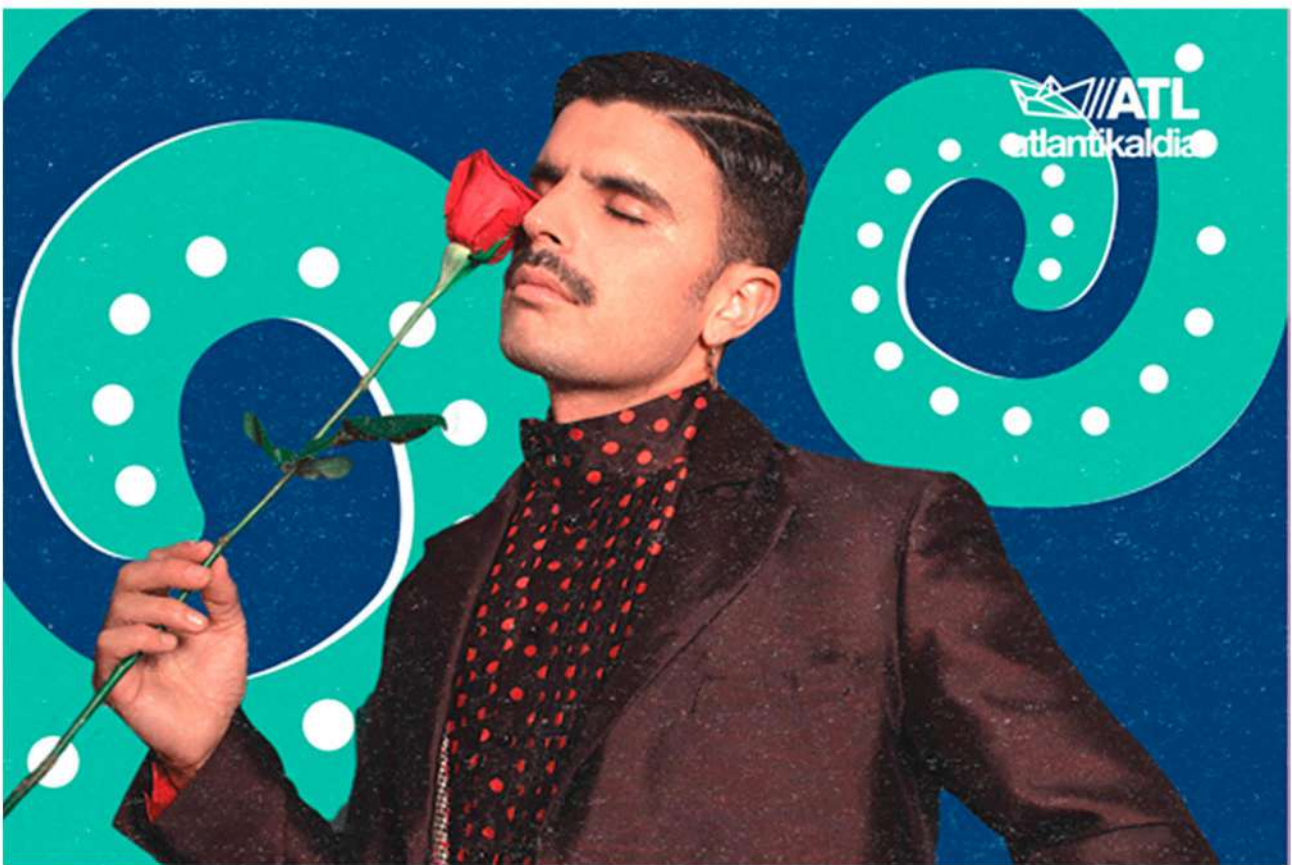
“Bitakora”, Atlantikaldia
Cartell per al festival cultural i musical
d'Errenteria, 2023.



Claudio García

“Bitakora”, Atlantikaldia
Cartel para el festival cultural y musical de
Errenteria, 2023.

“Bitakora”, Atlantikaldia
Cartell per al festival cultural i musical
d'Errenteria, 2023.



**ITSAS
ELKARRIZKETAK**
ERRETERIA, IRAILAK 14 — 17 SEPTIEMBRE

**ATL
atlantikaldia**

**FÉMINA +
Bea eta Idoia Asurmendi**
IRAILAK 14 — 20:00

**AYWA +
Kimu Txalaparta**
IRAILAK 15 — 20:00

**NIDIA GÓNGORA +
Olaia Inziarte**
IRAILAK 15 — 23:00

**BIA FERREIRA +
Iban Nikolai**
IRAILAK 16 — 20:00

**RODRIGO CUEVAS +
Dupla + Hekthorfolk**
IRAILAK 16 — 23:00



**ATL
atlantikaldia
BITAKORA**

Rodrigo Cuevas
Fémina
Bia Ferreira
Aywa
EDE
Rebeca Lane
Nidia Góngora
Olaia Inziarte
... eta gehiago!

**IRAILAK
14—17
SEPTIEMBRE**

atlantikaldia.errenteria.eus



Claudio García

“Bitakora”, Atlantikaldia
Cartel para el festival cultural y musical de
Errenteria, 2023.

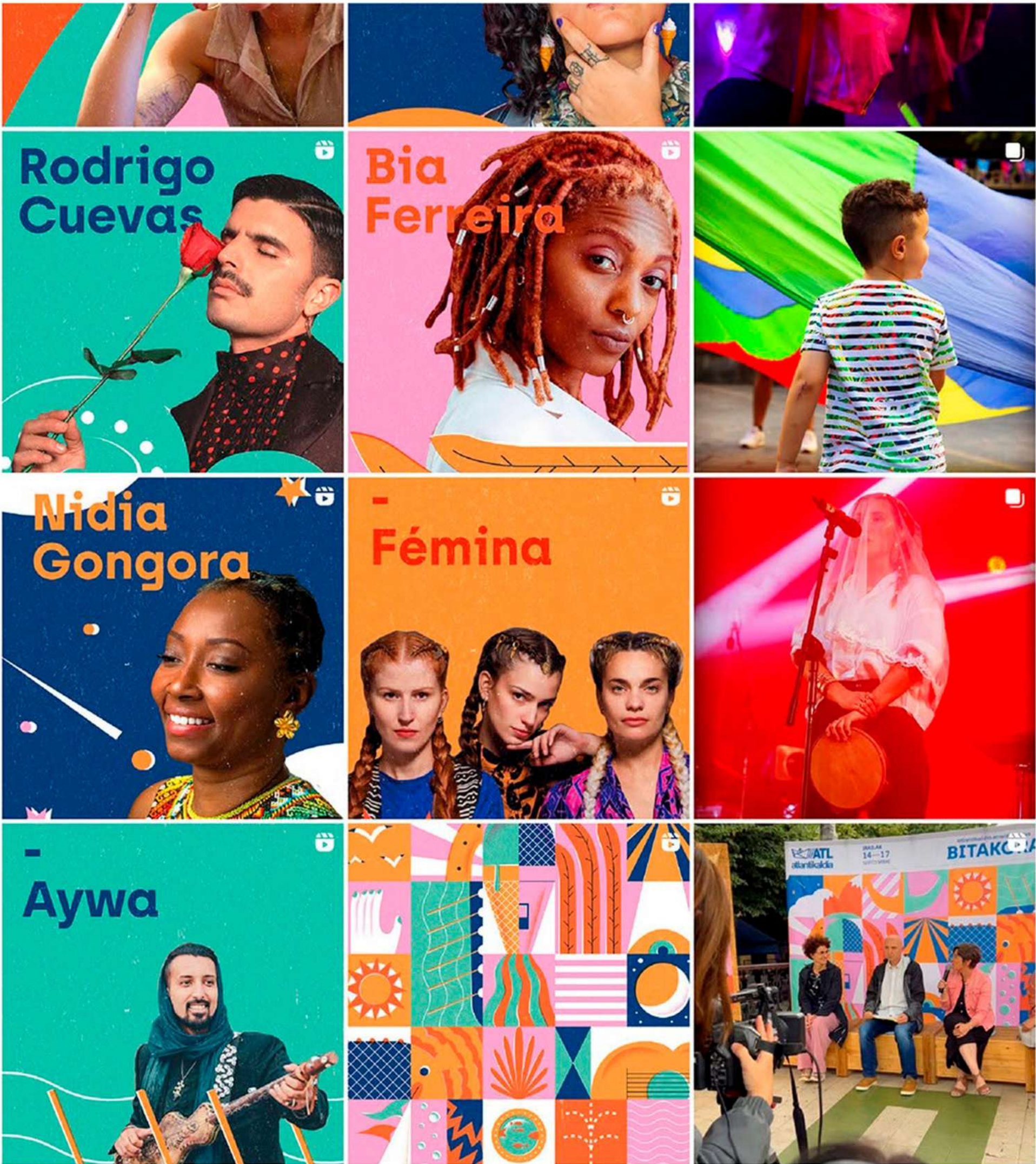
“Bitakora”, Atlantikaldia
Cartell per al festival cultural i musical
d'Errenteria, 2023.



Claudio García

“Bitakora”, Atlantikaldia
Cartel para el festival cultural y musical de
Errenteria, 2023.

“Bitakora”, Atlantikaldia
Cartell per al festival cultural i musical
d'Errenteria, 2023.



Irailak 14 osteguna
Jueves 14 de septiembre

ITSASARGI NAGUSIA	HERRIXKA
	17:00 Bitakora jolas eta eskulanak 17:00 Boga boga esperimentazioa
	19:00 Poesian blai
20:00 FÉMINA + BEA eta IDOIA ASURMENDI	20:30 Szamana Contraste

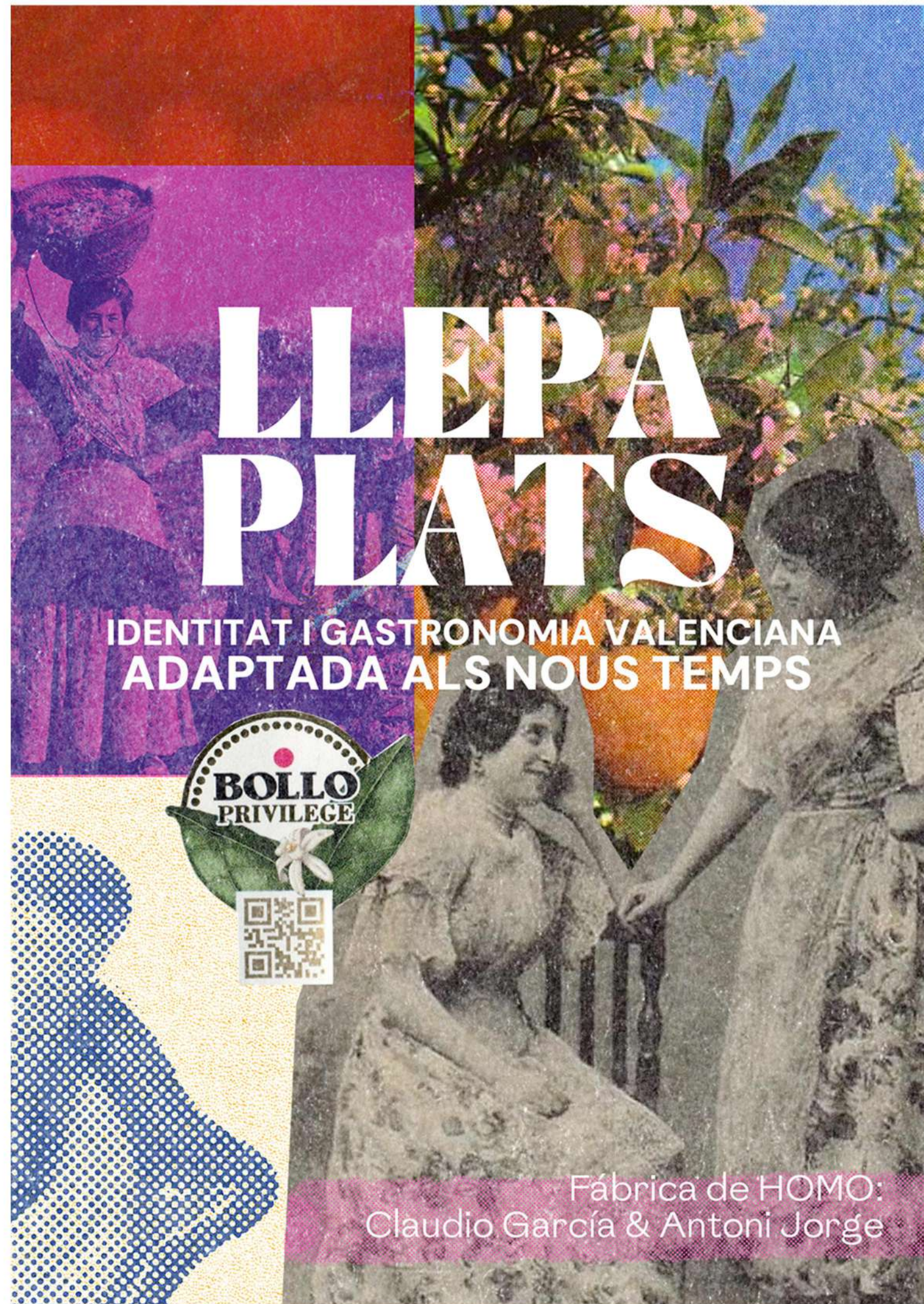
Claudio García

“Llepaplats”

Programa de premios de Arte y Cultura
“Residències Artístiques i Culturals”,
Ayuntamiento de Valencia, 2024.

“Llepaplats”

Programa de premis d'Art i Cultura
“Residències Artístiques i Culturals”,
Ajuntament de València, 2024.



Claudio García

“Lleapaplats”
Programa de premios de Arte y Cultura
“Residències Artístiques i Culturals”,
Ayuntamiento de Valencia, 2024.



“Lleapaplats”
Programa de premis d'Art i Cultura
"Residències Artístiques i Culturals",
Ajuntament de València, 2024.

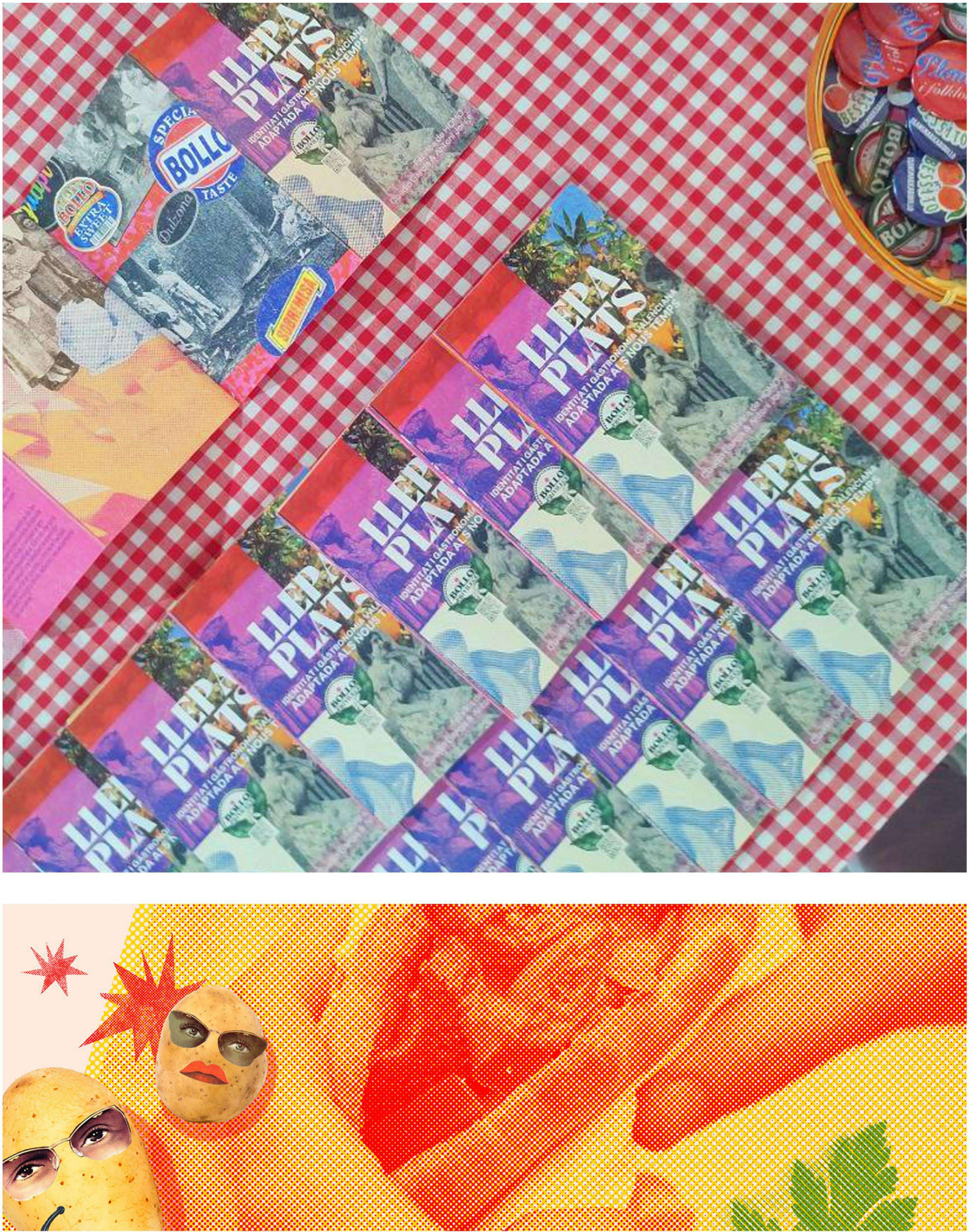


Claudio García

“Llepaplats”
Programa de premios de Arte y Cultura
“Residències Artístiques i Culturals”,
Ayuntamiento de Valencia, 2024.



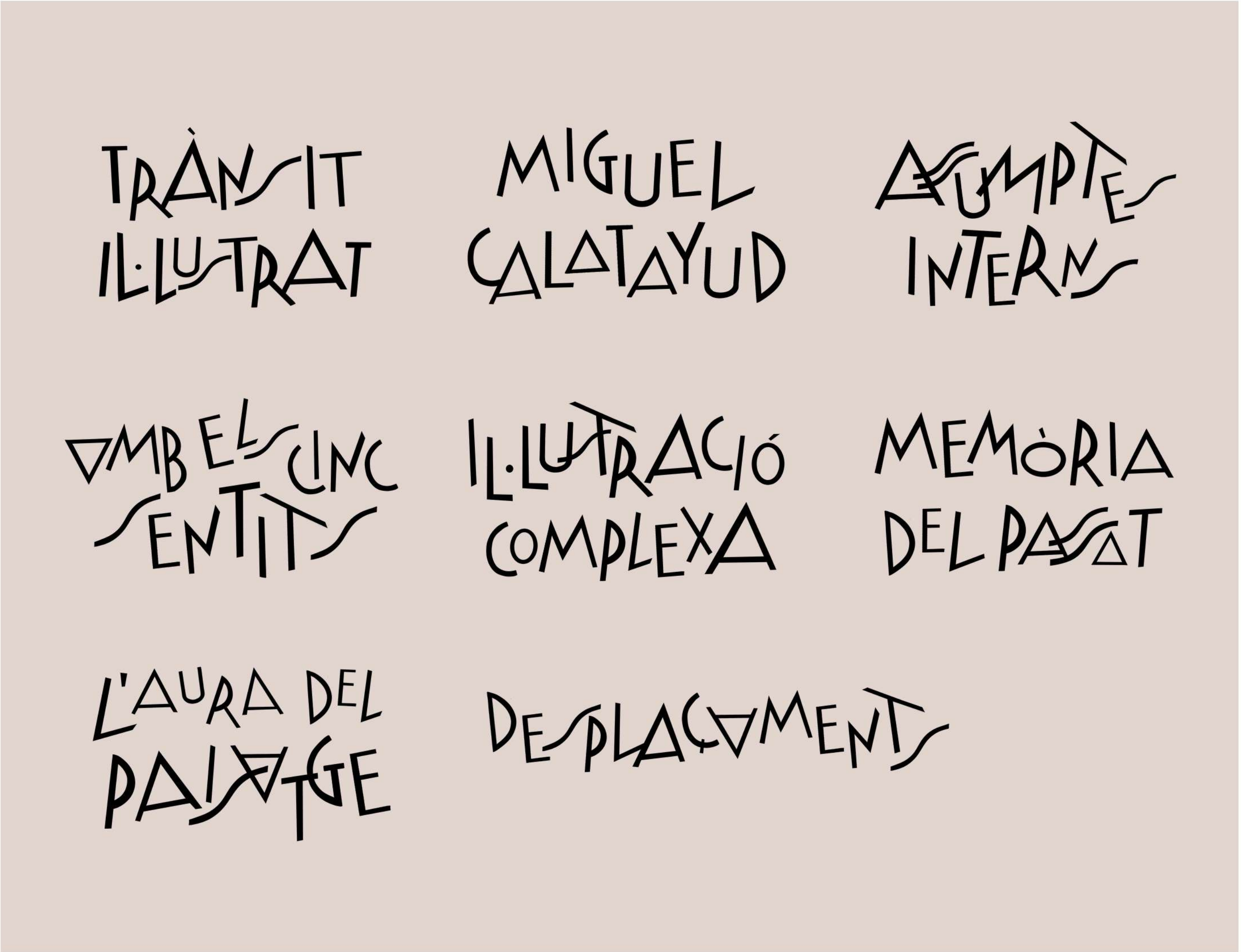
“Llepaplats”
Programa de premis d'Art i Cultura
"Residències Artístiques i Culturals",
Ajuntament de València, 2024.



Claudio García

“Miguel Calatayud: Trànsit Il·lustrat”
Rótulació y diseño expositivo, CCCC, 2023.
Realizado junto a Fernando Ortuño.

“Miguel Calatayud: Trànsit Il·lustrat”
Rótulació i disseny expositiu, CCCC, 2023.
Realitzat junt a Fernando Ortuño.



Claudio García

“Miguel Calatayud: Trànsit Il·lustrat”
Rótulación y diseño expositivo, CCCC, 2023.
Realizado junto a Fernando Ortuño.



“Miguel Calatayud: Trànsit Il·lustrat”
Rótulació i disseny expositiu, CCCC, 2023.
Realitzat junt a Fernando Ortuño.



Claudio García



“La Mandrágora”
Identidad gráfica para la Asociación
Gastronómica y Cultural La Mandrágora,
2022.



“Miguel Calatayud: Trànsit Il·lustrat”
Identitat gràfica per a l'Associació
Gastronòmica i Cultural La Mandràgora,
2022.



Claudio García

“La Mandrágora”

Identidad gráfica para la Asociación
Gastronómica y Cultural La Mandrágora,
2022.



L' Associació Gastronòmica i Cultural La Mandràgora porta vora 30 anys al barri del Carme resistint a la gentrificació. Trobareu bon menjar casolà, i també la intenció de donar lloc al pensament crític en forma de xerrades, presentacions de llibres, concerts...

lamandragora.org

ass.mandragora@gmail.com

685 771 991

ESPai GASTROPOLÍTIC LIBERTARI
Antiespecisme · Antiracisme · Transfeminisme · Veganisme

“Miguel Calatayud: Trànsit Il·lustrat”

Identitat gràfica per a l'Associació
Gastronòmica i Cultural La Mandràgora,
2022.



Claudio García

“Arrancaqueer”
Cartel promocional para la Falla Arrancapins,
2024.

“Arrancaqueer”
Cartel promocional per a la Falla Arrancapins,
2024.



Claudio García

“CAN CAN”
Cartelería para la Cátedra Institucional de
Estudios Artísticos Anetta Nicoli; UMH, 2025.

SILWOLANG

&
CAN
CAN
P
R
E
S
E
N
T
A
N

CONFERENCIA:
ARTE DE LA CARNE ALEGRE
Proyección y conversación en torno a prácticas performativas reparativas cuir.
miércoles 1 de Octubre 19:00h.

TALLER:
CIRCLUSIÓN
jueves 2 y viernes 3 de Octubre, de 17:00h. a 21:00h.

Todas las actividades serán en l'Experimentari, Saló de Actos del Edificio Mascarat, sede del CíA (Centro de Investigación en Arte - UMH) + INFO EN: cancan.umh.es y [@cancan_umh](https://twitter.com/cancan_umh)

INSCRÍBETE PARA RECIBIR UN CERTIFICADO DE ASISTENCIA. ES NECESARIA INSCRIPCIÓN PARA EL TALLER:





“TEXTOS VISUALES DESDE AMÉRICA LATINA: PERFORMATIVIDADES, DESLOCALIZACIONES Y FEMINISMOS”

Julia Portela Ponce de León.
Universidad de las Artes de Cuba

7/05/2025, 19h.
Aula 2 Edificio Albir,
Facultad Bellas Artes de Altea



“CAN CAN”
Cartelleria per a la Càtedra Institucional
d'Estudis Artístics Anetta Nicoli; UMH, 2025.

ANNETTA REIMAGINADA

— una celebración travesti a través de Liz Dust —



Viernes 6 de junio, 21:00 hrs.
L'Experimentari.
Edificio Mascarat. CíA.
Facultad BBAA de Altea.
Nit de l'Art Altea 2025.



Claudio García

“CAN CAN”
Cartelería para la Cátedra Institucional de
Estudios Artísticos Anetta Nicoli; UMH, 2025.

“CAN CAN”
Cartelleria per a la Càtedra Institucional
d'Estudis Artístics Anetta Nicoli; UMH, 2025.



Gràcies pel vostre temps
Thank you for your time